



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Domaine

Master de Sciences humaines et sociales

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

PRÉPARATION À L'AGRÉGATION DE PHILOSOPHIE

Responsable du parcours :

M. Vincent Blanchet

Année universitaire

2026–2027

TABLE

Informations pratiques	4
Secrétariat de l'UFR de Philosophie :	4
Site web de l'UFR :	4
Bibliothèque de l'UFR de philosophie :	4
Présentation générale	5
Résultats des étudiants de Paris Sorbonne	6
Modalités des épreuves du concours	7
Programme de l'agrégation externe en 2025-2026	9
ÉCRIT	9
2ème épreuve	9
3ème épreuve	9
ORAL	9
1ère leçon	9
Textes français ou traduits en français	9
Texte grec	9
Texte latin	9
Texte allemand	10
Texte anglais	10
Texte arabe	10
Texte italien	10
REPARTITION DES ENSEIGNEMENTS	11
Dissertation hors programme et seconde leçon :	11
Ateliers de travail :	11
Cours de philosophie générale :	11
écrit :	11
oral :	11
Première leçon	11
Textes français	11
Textes en langue étrangère	11
Préparation à la composition écrite hors programme et à la seconde leçon	12
Cours de philosophie générale.	Erreur ! Signet non défini.
Les ateliers de travail en petit nombre sont consacrés à l'entraînement régulier et intensif des agrégatifs.	Erreur ! Signet non défini.
Calendrier des exercices écrits	14
Préparation aux épreuves écrites sur programme	15
Deuxième épreuve - Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions	15
Troisième épreuve - Épreuve d'histoire de la philosophie	16
Préparation aux épreuves orales sur programme	16
Première leçon	17
textes français ou traduits en français	18
Textes en langue étrangère	20
Texte grec	20
Texte Latin	21

Texte allemand	22
Texte anglais	22
Texte italien	24

Informations pratiques

La coordination de la préparation aux concours de l'agrégation et du CAPES de philosophie est assurée par M. BLANCHET.

Secrétariat de l'UFR de Philosophie :

Gestionnaire des masters : Madame Amélie Renault

UFR de philosophie, Sorbonne, escalier E, 2^{ème} étage.

Téléphone : 01 40 46 26 83.

Email : lettres-philosophie-master@sorbonne-universite.fr

Ouverture du secrétariat de l'UFR de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h30, en télétravail le lundi et le mercredi.

Site web de l'UFR :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-de-philosophie>

Bibliothèque de l'UFR de philosophie :

Responsable : Madame Aurore-Marie Guillaume. La Bibliothèque est située à côté de l'UFR, en Sorbonne. Tel : 01 40 46 48 69 (matin) / 01 40 46 48 89 (après-midi).

La salle de lecture (F. 042) est ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 13h30.

Un rayon y est spécialement dédié à l'agrégation de philosophie. Le prêt est également possible l'après-midi en salle F. 043, sur rendez-vous, de 14h30 à 17h00, sauf les mardis. La majeure partie du fonds est cataloguée et peut être consultée à l'adresse : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/sciences-humaines-et-sociales/philosophie/bibliotheques> .

Nb : les ouvrages présentés dans la partie agrégation commencent par la cote AG.

Présentation générale

Une réunion d'information sera organisée le mercredi 9 septembre 16h amphi Cauchy

L'UFR de philosophie de l'Université Paris-Sorbonne propose une préparation complète à l'agrégation (externe) de philosophie. *Cette préparation est accessible aux seuls étudiants titulaires d'un Master 2 de philosophie* (ou d'un diplôme équivalent)¹. Ils doivent procéder à leur inscription administrative auprès des services de l'université en début d'année académique (il n'y a pas d'inscription pédagogique pour l'agrégation). Cette inscription conditionne la possibilité de suivre les cours et de participer aux exercices écrits et oraux. Elle est totalement indépendante de l'inscription au concours de l'agrégation qui s'effectue uniquement sur le site du Ministère de l'éducation nationale².

La réussite au concours de l'agrégation repose sur la connaissance des auteurs et des textes au programme, mais aussi sur la culture philosophique et générale (scientifique, littéraire, artistique, etc.). Elle demande aussi, voire d'abord, des habitudes d'analyse claire et rigoureuse des notions philosophiques, ainsi que la maîtrise des techniques de composition de dissertation et d'explication de texte. Les vertus d'une dissertation ou d'une explication de texte d'agrégation ne sont ni l'érudition, ni l'originalité à tout prix, ni l'abstraction mais la clarté, la progressivité, la rigueur, le bon sens, l'autonomie dans l'accès aux textes. Les mois de préparation doivent donc être consacrés à ces différents aspects de manière égale. Il est notamment impératif de ne pas négliger la préparation des deux épreuves hors programme. En plus des enseignements sur les textes et de journées thématiques consacrées aux notions ou aux auteurs, la préparation à l'agrégation proposée par l'UFR de philosophie inclut la participation à un groupe de travail et à un cours de méthodologie qui doit permettre d'acquérir ou de perfectionner les techniques d'analyse conceptuelle, les automatismes de composition rhétoriques, les grandes notions de culture philosophique générale, la familiarité avec les prestations orales. Les agrégatifs auront tout intérêt à participer à ces groupes de travail, auxquels ils s'inscrivent en début d'année, ainsi qu'aux exercices écrits et oraux organisés durant l'année (voir plus loin le calendrier de ces exercices).

¹ Sur les conditions d'accès aux concours de recrutement, consulter le site du Ministère de l'éducation nationale : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33987/enseigner-dans-les-classes-preparatoires-au-college-ou-au-lycee-et-dans-les-etablissements-de-formation-l-agregation.html>

² Pour les dates d'inscription : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98448/calendrier-des-concours-de-recrutement-d-enseignants-du-second-degre.html>

Résultats des étudiants de Paris Sorbonne

Résultats des étudiants de Paris Sorbonne		
Année	Nombre d'admis à l'agrégation	Nombre d'admis au CAPES
2015	24	10
2016	28	18
		Nombre d'admis au CAPES et au CAFEP
2017	34	15
2018	18	36
2019	21	30
2020	21	42
2021	24	37
2022	21	31
2023	26	30
2024	18	32
2025	25	32
2026	24	

Modalités des épreuves du concours¹

Les modalités des épreuves orales du concours externe de l'agrégation de philosophie ont été modifiées suite notamment à l'arrêté du 13 juillet 2010 (JO du 17 juillet 2010). Les indications qui suivent mentionnent en italiques ces modifications.

L'agrégation de philosophie externe comporte deux séries d'épreuves, écrites et orales. Les épreuves écrites d'admissibilité ont lieu à la fin du mois de mars ou au début du mois d'avril et comportent trois parties :

- 1) Une composition de philosophie sans programme (durée : sept heures ; coefficient 2).
- 2) Une composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions selon un programme établi pour l'année (durée : sept heures ; coefficient 2).
- 3) Une épreuve d'histoire de la philosophie : commentaire d'un texte extrait de l'œuvre d'un auteur (antique ou médiéval, moderne, contemporain) figurant dans un programme établi pour l'année et comportant deux auteurs, appartenant chacun à une période différente (durée : six heures ; coefficient 2).

Les résultats d'admissibilité au terme des épreuves écrites, disponibles sur Cyclades², sont connus à la fin du mois de mai.

Les épreuves orales d'admission ont lieu de la mi-juin à la mi-juillet ; elles comportent :

- 1) Une leçon de philosophie (préparée sans ouvrage ni document) sur un sujet se rapportant, selon un programme établi pour l'année, à l'un des domaines suivants : la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique, les sciences humaines (durée de la préparation : cinq heures ; coefficient 1,5).
- 2) Une leçon de philosophie sur un sujet se rapportant à la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique, les sciences humaines, à l'exception du domaine inscrit au programme de la première épreuve d'admission (durée de la préparation : cinq heures ; coefficient 1,5).

Pour la préparation de cette seconde leçon, les ouvrages et documents demandés par les candidats seront, dans la mesure du possible, mis à leur disposition. Sont exclues de la consultation les encyclopédies et anthologies thématiques.

Les deux leçons ne sont pas suivies d'un entretien avec le jury.

- 3) Une explication d'un texte français ou en français ou traduit en français extrait de l'un des deux ouvrages inscrits au programme (durée de la préparation : une heure trente ; coefficient 1,5). Le

¹<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=?cidTexte=JORFTEXT000021625792&dateTexte=&oldAction=rechJO&categorieLien=id>

http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=66ED6CBE7066396D42BEC8B766008521.tpdjo07v_2?cidTexte=JORFTEXT000022484869&categorieLien=id

²<https://cyclades.education.gouv.fr/candidat/publication/CE2>

programme est renouvelé chaque année. L'un des deux ouvrages est obligatoirement choisi dans la période pour laquelle aucun auteur n'est inscrit au programme de la troisième épreuve d'admissibilité.

4) La traduction et l'explication d'un texte grec ou latin ou allemand ou anglais ou arabe ou italien extrait de l'ouvrage inscrit au programme (durée de la préparation : une heure trente ; coefficient 1,5). Le programme est renouvelé chaque année. Un dictionnaire est mis par le jury à la disposition des candidats (bilingue pour le latin et le grec, unilingue pour l'anglais, l'allemand, l'arabe et l'italien). Le candidat devra indiquer au moment de son inscription la langue ancienne ou moderne qu'il choisit

Les deux commentaires seront suivis d'un entretien avec le jury.

Les résultats d'admission sont proclamés et publiés sur le site Cyclades. Il est utile aux étudiants qui ont échoué aux épreuves orales (et écrites) de venir se renseigner auprès du jury lors de la « confession » qui a lieu immédiatement après la proclamation des résultats et au même endroit. Chaque année le jury publie un rapport sur le déroulement du concours, les résultats et le contenu des copies. Ce rapport est publié sur le site du Ministère de l'Éducation nationale¹.

Les candidats peuvent contacter le bureau des concours enseignants du second degré de lettre, langue et du tertiaire du Ministère de l'éducation nationale : +33 1 55 55 42 03 ; info-dgrhb@education.gouv.fr.

¹<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid137747/sujets-rapports-des-jurys-agregation-2019.html>

Programme de l'agrégation externe en 2025-2026

ÉCRIT

2ÈME ÉPREUVE : LA VIE

3ÈME ÉPREUVE

PLOTIN

MARX

ORAL

1ÈRE LEÇON : LA MORALE

TEXTES FRANÇAIS OU TRADUITS EN FRANÇAIS

FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, éd. C. Martin, Paris, Garnier Flammarion, [1998], 2025.

SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2024.

TEXTE GREC

SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, éd. du Seuil, « Points. Série Essais », 1997.

TEXTE LATIN

BOÈCE, *De consolazione philosophiae*, livres III à V : *La Consolation de Philosophie*, éd. Claudio Moreschini, Paris, Librairie Générale française, « Le livre de poche », 2008.

TEXTE ALLEMAND

SCHOPENHAUER, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, ed. W. Freiherr von Löhneysen, Bd. 1, « Drittes Buch. Der Welt als Vorstellung zweite Betrachtung », Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1991, pp. 244-372.

TEXTE ANGLAIS

LOCKE, *Second Treatise of Government in Two Treatises of Government*, ed. P. Laslett, Cambridge, Cambridge University Press, 8ème édition, 2008.

TEXTE ARABE

AVERROÈS (Ibn Rušd), *Kitāb faṣl al-maqāl (Le livre du discours décisif)*, éd. M. Geoffroy, in Averroès, *Discours décisif*, introduction par A. de Libera, traduction, notes et dossier par M. Geoffroy, Paris, Garnier Flammarion, 1996.

TEXTE ITALIEN

MACHIAVELLI, *Il Principe*, a cura di R. Ruggiero, Milano, BUR Classici, 2008.

REPARTITION DES ENSEIGNEMENTS

Dissertation hors programme et seconde leçon :

ATELIERS DE TRAVAIL :

M. BLANCHET
MME COURTILLE
MME MARCHAL
M. PIGUET

COURS DE PHILOSOPHIE GÉNÉRALE :

MME COURTILLE

ÉCRIT :

THEME – MME BOGNON-KÜSS (S1) / M. HOFFMANN (S2)
AUTEUR 1 – M. RASHED
AUTEUR 2 – M. GIRARD

oral :

PREMIÈRE LEÇON

M. GUERPILLON

TEXTES FRANÇAIS

PREMIER TEXTE – M. MARTIN
SECOND TEXTE – MME VALEYRE

TEXTES EN LANGUE ÉTRANGÈRE

TEXTE ALLEMAND – M. CATTIN
TEXTE ANGLAIS – M. HAMOU
TEXTE GREC – M. AUFFRET
TEXTE ITALIEN – M. AUDEGEAN
TEXTE LATIN – MME LEVI

Préparation à la composition écrite hors programme et à la seconde leçon

L'absence de programme propre à la première épreuve écrite et l'étendue du programme couvert par la seconde leçon ne doivent pas faire croire qu'il est inutile ou impossible de s'y préparer. Réussir ces épreuves implique d'avoir accompli un effort important et constant de préparation tout au long de l'année. Elles soumettent en effet les candidats à une double exigence : d'une part, développer des compétences d'analyse, d'argumentation et de raisonnement qui ne peuvent s'affiner que par un entraînement régulier ; d'autre part, acquérir une vaste culture philosophique et extra-philosophique, qui soit à la fois générale par l'étendue des domaines qu'elle embrasse et spécifique par la précision des connaissances qui la composent.

Afin d'aider les agrégatifs dans ces deux domaines, l'UFR de philosophie consacre deux enseignements annuels à la préparation de la composition écrite hors programme et de la deuxième leçon.

1. Cours de philosophie générale.

Mme Courtillé
2h par semaine.

Les séances doivent aider les agrégatifs à constituer la culture philosophique générale indispensable à la réussite des épreuves hors programme. Ce cours propose ainsi des rappels méthodologiques généraux, des clarifications conceptuelles, des synthèses thématiques, des mises au point bibliographiques, et des axes de problématisation pour les grandes notions qui jalonnent l'histoire de la philosophie. Son but est d'apporter aux étudiants les connaissances et les questionnements nécessaires pour enrichir et mettre à profit leur culture philosophique, et d'accompagner ainsi leur travail personnel de lecture et de réflexion.

2. Les ateliers de travail en petit nombre sont consacrés à l'entraînement régulier et intensif des agrégatifs.

M. Blanchet, Mme Courtillé, Mme Marchal, M. Piguet.
2h par semaine, S1 et S2.

Les séances sont consacrées alternativement à des leçons suivies d'une correction et à des exercices méthodologiques corrigés, portant sur les différentes tâches impliquées par la dissertation et la leçon : analyse de concept, construction d'une problématique, rédaction de transitions, agencement ordonné d'un paragraphe, examen détaillé de cas informés, usage d'exemples dans un raisonnement, exploitation de références philosophiques précises, élaboration d'un plan. Les responsables des groupes de travail aident également les agrégatifs à organiser leur travail de préparation, à mettre en commun leurs ressources (exposés, fiches de lecture, etc.), et à tirer profit des devoirs sur table proposés par l'UFR.

Les candidats doivent commencer à préparer la composition sans programme et la seconde leçon dès l'été :

- en reprenant l'ensemble de leurs cours et mémoires pour s'assurer que les connaissances philosophiques et extra-philosophiques qu'ils ont accumulées au cours de leur formation sont à la fois maîtrisées et mobilisables en vue des épreuves de l'agrégation ;
- en reprenant l'ensemble des dissertations de philosophie et des corrections passées (même plusieurs années plus tôt) pour se familiariser à nouveau avec l'exercice et pour identifier autant que possible leurs manques méthodologiques ;
- en lisant attentivement les sections correspondant à ces épreuves dans les rapports du jury des années précédentes. Il est conseillé de consulter les rapports disponibles sur internet.

Les groupes de travail sont réservés aux étudiants inscrits à la préparation de Sorbonne Université

Calendrier des exercices écrits

La préparation proposée par l'UFR inclut un grand nombre de devoirs sur table corrigés auxquels les agrégatifs sont encouragés à participer de façon systématique :

trois compositions sans programme
deux compositions sur le thème
quatre commentaires de texte (deux sur chaque auteur)

Seuls des entraînements répétés et une reprise régulière des corrigés et des corrections personnalisées dispensées par les enseignants permettront aux candidats de maîtriser les aspects méthodologiques des exercices de l'agrégation, mais aussi de savoir utiliser les connaissances et réflexions développées en cours d'année dans le format spécifique à ces épreuves.

Les devoirs sur table auront lieu le samedi, de 9h à 16h (ou à 15h pour les étudiants préparant le CAPES).

Première composition hors programme : 26 septembre

Deuxième composition hors programme : 18 octobre

Première composition sur Plotin : 7 novembre

Composition sur la vie : 28 novembre

Première composition sur Marx : 12 décembre

Concours blanc : Jeudi 21 janvier ; Vendredi 22 janvier ; Samedi 23 janvier (Plotin)

Seconde composition sur Marx : 6 février

Les devoirs sur table sont réservés aux étudiants inscrits à la préparation de Sorbonne Université

Préparation aux épreuves écrites sur programme

Deuxième épreuve - Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions

MME BOGNON-KÜSS ET M. HOFFMANN – La vie

En première analyse, un thème comme celui de la vie se trouve à l'intersection de trois régimes de problèmes :

(1) La vie constitue un type de phénomène naturel particulier : il s'agit alors d'en interroger la spécificité par rapport aux autres phénomènes naturels. Quelles sont ses propriétés spécifiques ? Le vivant se distingue-t-il essentiellement des phénomènes physico-chimiques ?

(2) Elle constitue aussi un objet scientifique spécifique, autour duquel s'articulent la biologie comme discipline et la médecine comme pratique de soin et comme connaissance : il s'agit alors de questionner la manière de connaître le vivant, et les concepts qui y sont associés (comme les concepts d'évolution, de fonction, d'organisme ou de santé). Ici, l'on entend spécifier les conditions du savoir sur la vie et les outils adéquats requis pour la penser.

(3) Enfin, la vie est aussi celle que nous vivons et que nous éprouvons. Dans cette mesure, elle possède donc une signification expérientielle et existentielle : que signifie « vivre sa vie » ? En quoi la vie peut-elle devenir la source ou l'objet de valeurs ?

Autrement dit, « la vie » pose des questions qui sont à la fois ontologiques, épistémologiques, existentielles, morales et politiques. Le cours opérera des allers-retours entre ces différentes dimensions, afin de nourrir et de problématiser la notion.

Bibliographie indicative :

Ouvrages généraux :

- *Textes-clefs de la philosophie de la biologie*, I & II, J. Gayon & Th. Pradeu (éd.), Vrin.
- *Textes-clefs de la philosophie de la médecine*, I & II, M. Gaille (éd.), Vrin.
- *Précis de philosophie de la biologie*, Th. Hoquet & F. Merlin (éd.), Vuibert.
- *La vie*, Th. Hoquet, coll. Corpus, GF.

Ouvrages classiques :

- Aristote, *De l'Âme ; Des parties des animaux ; De la génération et de la corruption*.
- Descartes, *De Homine ; Des Passions de l'âme*.
- Kant, *Critique de la faculté de juger*.
- Nietzsche, *Aurore ; Le Gai Savoir ; Par-delà bien et mal*.
- Bergson, *L'Évolution créatrice*.
- Merleau-Ponty, *La Structure du comportement ; Phénoménologie de la perception*.
- Canguilhem, *La connaissance de la vie ; Le normal et le pathologique*.

Ouvrages récents :

- G. Agamben, *Homo Sacer*, Seuil, 1995.
- R. Dworkin, *Life's Dominion*, Knopf, 1994.

- Th. Pradeu, *Les limites du soi, Immunologie et identité biologique*, Presses de l'Université de Montréal & Vrin, 2010.
- J. Dupré, *Processes of Life : Essays in the Philosophy of Biology*, Oxford University Press, 2014.

Troisième épreuve - Épreuve d'histoire de la philosophie

M. RASHED – Plotin

Conseils de lecture :

- **Lire prioritairement** : tout Plotin, en GF ou en Budé indifféremment. Les introductions aux différents traités par Bréhier, dans la collection Budé, sont excellentes.
- **Lire également** :

1. Aristote :

Catégories

Physique, livre I.

De anima, livre II, chap. 1-3.

2. Platon :

Timée, première partie du monologue de Timée

G. GIRARD – Marx

Il convient, avant la rentrée, de commencer à lire Marx (plutôt que des études sur Marx).

Pour une *première approche*, des volumes de poche proposent des sélections de textes, offrant un aperçu de l'œuvre philosophique de Marx et un appareil critique utile :

+ Karl Marx, *Philosophie*, éd. M. Rubel Paris, Gallimard, 1992 (régulièrement réédité) (extraits tirés des *Œuvres* en quatre tomes dans la Pléiade, avec des notices contextuelles, dans des traductions parfois datées).

+ Karl Marx, *Écrits philosophiques*, trad. L. Sève, Paris, Flammarion, 2011 (anthologie de cent brefs textes organisés thématiquement avec une introduction et un index).

+ Gérard Duménil, Michael Löwy, Emmanuel Renault, *Lire Marx*, Paris, Puf, 2014 (présentations et extraits organisés en trois axes : politique, philosophie, économie).

La *lecture systématique* de l'œuvre, en quoi consiste l'essentiel de la préparation de l'épreuve, peut commencer par les ouvrages suivants, dans les traductions indiquées (plusieurs d'entre elles, marquées par un *, sont disponibles sur la plateforme Cairn, mais il est recommandé de travailler avec la version papier) :

+ Karl Marx, *Sur la question juive* [1843], in Friedrich Engels et Karl Marx, *Annales franco-allemandes*, trad. J.-C. Angaut et al., Paris, Éditions sociales, 2020.*

+ Karl Marx, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel* [1843-44], trad. V. Béguin et al., Paris, Éditions sociales 2018 (y compris l'*Introduction*, en annexe).*

+ Karl Marx, *Les Manuscrits économique-philosophiques de 1844* [1844], trad. F. Fischbach, Paris, Vrin 2007.

+ Karl Marx et Friedrich Engels, *L'Idéologie allemande* [1845-1846], trad. G. Badia, Paris, Éd. Sociales, 1976, réédité en 2012.

[Pour une nouvelle traduction, fondée sur une version récemment établie du début du texte, consulter cette version bilingue : Karl Marx, Friedrich Engels et Joseph Weydemeyer, *L'idéologie allemande. 1^{ère} et 2^{ème} chapitre*, trad. J. Quétier et G. Fondu, Paris, Éditions sociales 2014.]

+ Karl Marx, *Contribution à la critique de l'économie politique. Introduction aux Grundrisse dite « de 1857 »* [1857], trad. G. Fondu et J. Quétier, Paris, Éditions sociales 2014.*

+ Karl Marx, *Le Capital*, Livre I [1867], trad. dir. par J.-P. Lefebvre, Paris, Puf, 1993, réédité en 2014.

Une bibliographie en français, ainsi que diverses ressources, sont disponibles sur le site de la GEME (« Grande édition Marx et Engels ») :

<https://geme.hypotheses.org/marx-a-lagregation-2027>

Préparation aux épreuves orales sur programme

PREMIÈRE LEÇON

M. GUERPILLON – La morale

Une bibliographie relative au domaine de la morale pourrait être indéfiniment étendue. Celle qui suit est délibérément restreinte, pour guider les lectures estivales, à une dizaine de titres répartis en deux rubriques : 1° quelques textes fondamentaux de l'histoire de la philosophie, assortis à chaque fois d'un commentaire qu'il est éventuellement possible de consulter pour prolonger la lecture ; 2° quelques ouvrages majeurs représentatifs de différents courants de la philosophie morale contemporaine.

1° Textes classiques :

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 1990.

Commentaire : Anne Merker, *Une morale pour les mortels. L'éthique de Platon et d'Aristote*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

ÉPICTÈTE, *Entretiens*, trad. R. Muller, Paris, Vrin, 2015.

Commentaire : Thomas Bénatouïl, *Les Stoïciens III : Musonius – Épictète – Marc Aurèle*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

DESCARTES René, *Les passions de l'âme* [1649], éd. G. Rodis-Lewis, Paris, Vrin, 1994.

Commentaire : Denis Kambouchner, *Descartes et la philosophie morale*, Paris, Hermann, 2009.

SMITH Adam, *Théorie des sentiments moraux* [1759], trad. M. Biziou, C. Gauthier, J.-F. Pradeau, Paris, PUF, 1976.

Commentaire : Laurent Jaffro, *Le miroir de la sympathie. Adam Smith et le sentimentalisme*, Paris, Vrin, 2024.

KANT Emmanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs* [1785], trad. V. Delbos, Paris, Vrin, 1992.

KANT Emmanuel, *Critique de la raison pratique* [1788], trad. J.-P. Füssler, Paris, Flammarion, « GF », 2003.

Commentaires : Victor Delbos, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, PUF, 1969 ; Jacob Rogozinski, *Le don de la Loi. Kant et l'énigme de l'éthique*, Paris, PUF, 1999.

NIETZSCHE Friedrich, *La généalogie de la morale* [1887], trad. J. Gratien et I. Hildenbrand, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1985.

Commentaire : Bertrand Binoche, *Vouloir souffrir. Nietzsche en contexte ascétique*, Paris, Vrin/EHESS, 2025.

2° Textes contemporains :

LEVINAS Emmanuel, *Totalité et infini* [1971], Paris, Le livre de poche, 1990.

JONAS Hans, *Le principe responsabilité* [1979], trad. J. Greisch, Paris, Flammarion, « Champs essai », 2024.

SINGER Peter, *Questions d'éthique pratique* [1979], trad. M. Marcuzzi, Paris, Bayard, 1997.

WILLIAMS Bernard, *L'éthique et les limites de la philosophie* [1985], trad. M.-A. Lescourret, Paris, Gallimard, 1990.

Pour une présentation panoramique des principaux courants d'éthique contemporaine, on pourra consulter : Jean-Cassien Billier, *Introduction à l'éthique*, Paris, PUF, 2014.

TEXTES FRANÇAIS OU TRADUITS EN FRANÇAIS

Premier texte : M. Martin – FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, éd. C. Martin, Paris, Garnier Flammarion, 1998.

Jusqu'à une date récente, les *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle ont été réduits soit à un inoffensif badinage, soit à un chef-d'œuvre de « vulgarisation » du cartésianisme. C'est en limiter singulièrement l'horizon et la portée. Ce que l'hypothèse épicurienne de la pluralité des mondes semble avoir offert à Fontenelle, c'est à la fois un modèle critique pour penser sans inquiétude un univers déserté par les dieux, non pas hostile aux hommes, mais radicalement étranger, et l'idée d'une nature en perpétuelle mutation et ouverte à tous les possibles : « le désir et la jouissance sensuels se joignent à la puissance de l'esprit pour arracher l'homme au simple donné et l'envoyer prendre l'air au pays du possible » (Ernst Cassirer).

Orientations bibliographiques

Édition au programme

Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, éd. Christophe Martin, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1998, rééd. revue et augmentée, 2025 [NB : l'édition de 1998 n'est plus commercialisée].

Autre édition :

Entretiens sur la pluralité des mondes, éd. présentée et annotée par Claire Cazanave, dans *Œuvres complètes*, éd. dirigée par Claudine Poulouin (dir.), Paris, Champion, t. I, 2013.

Autres textes de Fontenelle à consulter :

Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques, éd. dirigée par S. Audidière, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Quelques études critiques :

ARMAND, Guilhem, *Les Fictions à vocation scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot, vers une poétique hybride*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2013.

AUDIDIÈRE, Sophie, « *Libido sciendi* : plaisir et douleur dans le monde fontenellien du savoir », *Revue Fontenelle*, 5, « Fontenelle et les Lumières. Autour de Cideville », 2008, p. 21-36.

BLUMENBERG, Hans, *La Légitimité des temps modernes*, Paris, Gallimard, 1999.

CHASSOT, Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

DAGEN, Jean, « Fontenelle et l'épicurisme », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 103/2, 2003, p. 397-414.

—, « Réflexions sur les mondes de Fontenelle », *Littératures classiques*, 22, automne 1994, p. 127-144.

MARTIN, Christophe, *Le Goût de la science et la culture de la curiosité. Les « Entretiens sur la pluralité des mondes » de Fontenelle*, Paris, Sorbonne Université Presses, coll. « Sorbonne Essais », 2025, 170 p.

—, « D'un épicurisme "discret". Pour une lecture lucrécienne des *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle », *Dix-huitième siècle*, n° 35, 2003, p. 54-73.

McKENNA, Antony, « Fontenelle, philosophe tranquille », *Revue Fontenelle*, n° 11-12, 2013-2014, p. 137-147.

NIDERST, Alain, *Fontenelle à la recherche de lui-même (1657-1702)*, Paris, Nizet, 1972.

Second texte : Mme Valeyre – SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2024.

Du mode d'existence des objets techniques est la thèse complémentaire, parue en 1958, de Gilbert Simondon (1924-1989). Cette étude, qui traite, selon un résumé de l'auteur, « de l'essence des objets techniques et de leur relation à l'homme », interroge les conditions sous lesquelles il est possible de conférer aux objets techniques, en tant qu'ils recèlent des efforts humains, une signification au sein de la culture. Simondon propose d'abord une analyse ontologique des objets techniques, centrée sur leur genèse et leur évolution. Il examine ensuite les relations entre les humains et les techniques, ainsi que les conditions de possibilité d'une culture technique et d'une culture qui puisse inclure les techniques. Enfin, dans une perspective philosophique plus vaste, il réinscrit la technicité parmi les divers rapports humains au monde.

Dans ce cours, nous situerons *Du mode d'existence des objets techniques* dans l'œuvre de Simondon, dans son contexte d'écriture, et par rapport aux auteurs avec lesquels il dialogue (notamment Marx, Bergson, Canguilhem, Wiener). Nous proposerons ensuite une lecture suivie de

l'ouvrage en mettant en lumière les concepts élaborés par Simondon, l'articulation entre les trois parties du texte, ainsi que ses difficultés et ses enjeux.

Après l'œuvre au programme, il est recommandé de lire en priorité les autres textes de Simondon. Des indications bibliographiques complémentaires seront fournies au cours du semestre.

Bibliographie

1) Textes de Simondon

- *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2024 : consulter les résumés de l'ouvrage par l'auteur en annexe.
- *Sur la technique. 1953-1983*, Paris, Puf, 2014.
- *Sur la philosophie. 1950-1980*, Paris, Puf, 2016. En particulier, la quatrième partie, « Portée philosophique de la technique », rassemble des compléments au *Mode d'existence des objets techniques*.
- *Imagination et invention (1965-1966)*, Paris, Puf, 2014. La quatrième partie du cours est en partie consacrée à l'invention des objets techniques.
- *L'invention dans les techniques : cours et conférences*, Paris, Seuil, 2005.
- *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Grenoble, Millon, 2005. Outre la thèse principale de Simondon, dont nous interrogerons la relation avec la thèse complémentaire, le volume comprend des compléments, en particulier la *Note complémentaire sur les conséquences de la notion d'individuation*, dont le second chapitre est consacré à la relation entre individuation et invention.

2) Commentaires

- Xavier Guchet, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris, Puf, 2010.

TEXTES EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Texte grec

M. Auffret – SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, éd. du Seuil, « Points. Série Essais », 1997.

On traduira et commentera dans son détail le premier livre des *Esquisses pyrrhoniennes* d'après le texte grec imprimé dans l'ouvrage indiqué au programme de l'agrégation : Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, éd. du Seuil, « Points. Série Essais », 1997. Le texte grec, avec une traduction française en regard, en occupe les pp. 50-195. Dans la mesure où ce texte est dépourvu d'apparat critique, il pourra être utile de se référer également aux deux éditions de référence, c'est-à-dire non seulement au volume généralement suivi par le traducteur : H. Mutschmann, *Sexti Empirici Opera. Vol. I Πυρρωνείων Ὑποτυπώσεις libros tres continens. Editionem stereotypam emendatam curavit, addenda et corrigenda adiecit I. Mau*, Leipzig, B. G. Teubner, 1958 mais aussi à *Sexti Empirici Opera. Vol. I Πυρρωνείων Ὑποτυπώσεις libros tres continens recensuit H. Mutschmann*, Leipzig, B. G. Teubner, 1912, pp. 1-62. Pour se familiariser pendant l'été avec le scepticisme ancien et ses variétés, on lira avant tout le maître livre de Victor Brochard (1887) ainsi que l'ensemble des *Esquisses pyrrhoniennes*. La bibliographie suivante, volontairement restreinte à l'essentiel pour l'intelligence du premier livre, sera complétée lors de chaque séance.

- V. Brochard, *Les Sceptiques grecs*, Paris, Imprimerie nationale, 1887
 L. Robin, *Pyrrhon et le scepticisme grec*, Paris, Puf, 1944
 J. Barnes & J. Annas, *The Modes of Scepticism. Ancient Texts and Modern Interpretations*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985
 J. Barnes, *The Toils of Scepticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990
 A. A. Long & D. Sedley, *Les Philosophes hellénistiques III. Les Académiciens. La renaissance du pyrrhonisme*. Traduction par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, GF, 2001

Texte Latin

Mme LEVI – BOËCE, *De consolatione philosophiae*, livres III à V : *La Consolation de Philosophie*, éd. Claudio Moreschini, Paris, Librairie Générale française, « Le livre de poche », 2008.

Le jury propose à notre étude les livres III à V de la *Consolation de Philosophie* de Boèce, dernier Romain ou premier théologien médiéval, selon l'alternative historiographique traditionnelle (voir P. Courcelle). Ce dialogue philosophique en forme de prosimètre, rédigé autour de 524 par un Boèce déchu, emprisonné par Théodoric sur fausse accusation de haute trahison, dans l'attente de son exécution, met en scène Philosophie, personnifiée sous les traits d'une femme, qui vient le guérir du désespoir. De cette œuvre majeure de l'Antiquité tardive et de la tradition médiévale, médiatrice des philosophies platonicienne et stoïcienne - l'une des plus lues en Occident jusqu'à l'âge classique -, les livres III à V constituent le noyau spéculatif, où l'on s'élève à la considération de la fin des choses et du gouvernement providentiel du monde. On en proposera un commentaire suivi.

Rappel : s'agissant des traductions françaises des ouvrages ou parties d'ouvrages mis au programme, le jury ne préconise aucune traduction particulière. Lorsqu'une édition bilingue est retenue comme édition de référence, donnant accès au texte original, cela n'implique pas que la traduction française qui y figure ou que les notes qui éventuellement l'accompagnent prennent une valeur normative.

Il faut en priorité commencer par lire la *Consolation de Philosophie*, et se familiariser avec le texte latin des livres III à V, sa grammaire et son vocabulaire, en commençant d'ores et déjà la traduction suivie des livres au programme.

L'accompagnement de la littérature secondaire vous aide à entrer dans le texte et à l'analyser (il convient, dans un premier temps, sans vous y perdre, de sélectionner quelques titres de celle-ci - en particulier chez **J. Marenbon**). Des références complémentaires seront fournies dans le semestre et intégrées au cours.

Marenbon, John, *Boethius*, Oxford University Press, 2003 (et sur la *Consolation*, p. 96-163 en particulier).

Marenbon, John (éd.), *The Cambridge Companion to Boethius*, Cambridge University Press, 2009 (sur la *Consolation*, p.179-302 - et les chapitres 8, 9 et 10 en particulier).

Marenbon, John, "Anicius Manlius Severinus Boethius", article de <https://plato.stanford.edu/entries/boethius/> (où l'on trouve des compléments bibliographiques).

Michon, Cyrille, "La prescience et la liberté, le temps et l'éternité. Une relecture du dernier livre (V) de la *Consolation de Philosophie*", in A. Giavatto and F. le Blay (éds.), *Autour de la Consolation de Philosophie de Boèce*, Neuilly, Atlande, 2015, p. 127–63 (voir aussi le reste du volume). C'est une

réponse à Marenbon, John, *Le temps, l'éternité et la prescience de Boèce à Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 2005.

Van der Meeren, Sophie, *Lectures de Boèce. La Consolation de Philosophie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012 (ouvrage issu d'un double cours d'agrégation, de lettres et de philosophie).

Wiitala, Michael (dir.), *Boethius' 'Consolation of Philosophy'. A Critical Guide*, Cambridge University Press, 2025 (13 articles sur la *Consolation*).

On pourra également s'aider avec profit de Pierre Courcelles, *La consolation de Philosophie dans la tradition littéraire*, Paris, Études Augustiniennes, 1967, p. 159 à 238 en particulier, sur les livres III à V.

Texte allemand

M. CATTIN – SCHOPENHAUER, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, ed. W. Freiherr von Löhneysen, Bd. 1, « Drittes Buch. Der Welt als Vorstellung zweite Betrachtung », Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1991, pp. 244-372.

Le texte de Schopenhauer devra être lu et traduit dans l'édition Suhrkamp (Bd. 1, III. Buch).

Il faut également se rapporter à la traduction de Dautrey-Sommer-Stanek en Folio-Essais chez Gallimard (2009, réédition corrigée dans la Bibliothèque de la Pléiade, 2025).

L'essentiel du travail estival devra consister dans la lecture du texte au programme et *surtout dans sa traduction intégrale*. Il est décisif d'avoir réalisé ce travail dès cet été.

La lecture de la littérature secondaire n'est pas nécessaire pour l'instant, mais il peut être bon de lire Friedrich Nietzsche, *Considérations inactuelles*, III, « Schopenhauer éducateur » (Paris, Gallimard, Folio-Essais, 1990) et surtout Thomas Mann, « Schopenhauer », *Les Maîtres* (Paris, Grasset, 1979 ; édition séparée, Paris, Buchet Chastel, 2018).

Texte anglais

M. HAMOU – LOCKE, *Second Treatise of Government in Two Treatises of Government*, ed. P. Laslett, Cambridge, Cambridge University Press, 8ème édition, 2008.

Le texte anglais au programme, le *Second Treatise of Government* de John Locke, est l'un des textes majeurs de la philosophie politique moderne. Son étude est indispensable pour qui veut comprendre les transformations de la pensée du droit naturel et du contractualisme à la fin du XVIIe siècle, ainsi que l'élaboration des concepts modernes de gouvernement civil, de consentement et de droits.

Le cours s'ouvrira par une introduction historique et conceptuelle destinée à situer la contribution de Locke dans son contexte intellectuel, politique et religieux. Nous reviendrons notamment sur les débats relatifs à la datation et aux circonstances de rédaction *du Second Treatise*, aujourd'hui généralement replacées dans le contexte de la crise de l'Exclusion (1679-1682), ainsi que sur les conditions de sa publication en 1689, au moment de la "glorieuse révolution". Nous examinerons la réponse de Locke aux théories absolutistes du pouvoir royal, en particulier à travers sa critique de Filmer, et le dialogue, souvent implicite mais constant, qu'il entretient avec Hobbes autour des notions d'état de nature, de contrat, de souveraineté et d'obligation politique. Cette mise en

perspective permettra de situer le *Second Treatise* dans l'histoire du droit naturel moderne et de la pensée contractualiste.

Nous procéderons ensuite à une lecture suivie du *Second Treatise*, en nous arrêtant sur les principaux concepts qui structurent l'argumentation de Locke : l'état de nature, l'état de guerre, le consentement, le peuple (people), la communauté politique (*commonwealth*), la propriété (*property*), ainsi que les fondements et les limites du pouvoir politique (le droit de résistance). Une attention particulière sera portée aux questions de langue et de traduction, afin de mettre en évidence les enjeux philosophiques attachés à certains termes-clés et de préparer les candidats aux exigences spécifiques de l'épreuve orale de commentaire de textes en langue étrangère.

Enfin, le cours s'attachera à éclairer les liens (mais aussi expliquer les écarts apparents) qui existent entre le *Second Treatise* et *l'Essay Concerning Human Understanding*, afin de montrer comment l'anthropologie morale et la théorie de la connaissance de Locke irriguent sa philosophie politique. La réflexion portera notamment sur les notions d'« homme moral » et de personne, ainsi que sur l'articulation entre loi divine, loi civile et loi de réputation.

Bibliographie indicative

Édition du texte

- Locke, John, *Two Treatises of Government*, ed. Peter Laslett, Cambridge, Cambridge University Press, coll. Cambridge Texts in the History of Political Thought, 1988 (éd. orig. 1960).

Traduction française

- Locke, John, *Le Second traité du gouvernement*, trad., introd. et notes de Jean-Fabien Spitz, avec la collaboration de Christian Lazzeri, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Épiméthée », 1994. (excellent appareil critique)

Études

- Ashcraft, Richard, *Revolutionary Politics and Locke's Two Treatises of Government*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- Dunn, John, *The Political Thought of John Locke. An Historical Account of the Argument of the "Two Treatises of Government"*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- Gough, J. W., *John Locke's Political Philosophy*, 2nd ed., Oxford, Clarendon Press, 1973.
- Harris, Ian, 1994, *The Mind of John Locke: A Study of Political Theory in its Intellectual Setting*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Simmons, A. John, 1992, *The Lockean Theory of Rights*, Princeton: Princeton University Press.
- Simmons, A. John, 1993, *On the Edge of Anarchy. Locke, Consent, and the Limits of Society*, Princeton, Princeton University Press, (rééd. Princeton Legacy Library, 2014).
- Spitz, Jean-Fabien, *John Locke et les fondements de la liberté moderne*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- Tully, James, *A Discourse on Property. John Locke and His Adversaries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
-

Lectures historiquement influentes :

- Macpherson, C.B., 1962, *The Political Theory of Possessive Individualism: Hobbes to Locke*, Oxford: Clarendon Press.
- Strauss, Leo, 1953, *Natural Right and History*, Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Waldron, Jeremy, 2002, *God, Locke, and Equality. Christian Foundations in Locke's Political Thought*, Cambridge, Cambridge University Press.

Texte italien

M. AUDEGEAN – MACHIAVELLI, *Il principe*, éd. Raffaele Ruggiero, Milan, BUR Classici, 2008.

BIBLIOGRAPHIE

1. Traduction française

MACHIAVEL, *De principatibus-Le Prince*, traduit de l'italien par Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, Paris, PUF (coll. Quadrige), 2000.

2. Biographie de Machiavel

FOURNEL Jean-Louis et ZANCARINI Jean-Claude, *Machiavel : une vie en guerres*, Paris, Passés composés, 2020.

3. Instrument de travail

Enciclopedia machiavelliana, éd. Gennaro Sasso et Giorgio Inglese, Rome, Treccani, 2014
[https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_machiavelliana/]

4. Commentaires

a) Les indispensables

FOURNEL Jean-Louis et ZANCARINI Jean-Claude, *Guida alla lettura de Il principe di Niccolò Machiavelli*, Pise, ETS, 2025.

SKINNER Quentin, *Machiavel*, traduit de l'anglais par Michel Plon, Paris, Seuil, 1989, rééd. coll. Points Essais, 2001.

b) Pour approfondir

ALTHUSSER Louis, *Solitude de Machiavel*, Paris, PUF, 1998.

– *Machiavel et nous*, Paris, Tallandier, 2009.

AUDIER Serge, *Machiavel, conflit et liberté*, Paris, Vrin, 2005.

DESCENDRE Romain, « La ligne brisée, ou d'une écriture "extravagante" : *Le Prince*, chap. IX », *Bruniana & Campanelliana*, XX, 1, 2014, p. 35-46.

INGLESE Giorgio, *Per Machiavelli*, Rome, Carocci, 2006.

SASSO Gennaro, *Niccolò Machiavelli. Il pensiero politico*, Bologne, Il Mulino, 1993.

STRAUSS Leo, *Pensées sur Machiavel*, traduit de l'anglais par Michel-Pierre Edmond et Thomas Stern, Paris, Klincksieck, 2017.

VIROLI Maurizio, *Machiavelli*, Oxford, Oxford University Press, 1998.

e) Études spécialisées

CILIBERTO Michele, *Niccolò Machiavelli. Ragione e pazzia*, Bari, Laterza, 2019.

GINZBURG Carlo, *Nondimanco : Machiavelli, Pascal*, Milan, Adelphi, 2018.

RUGGIERO Raffaele, *Machiavelli e la crisi dell'analogia*, Bologne, Il Mulino, 2015.