

Annuaire Archéologie

(version 03/02/2025)



Document confidentiel –
ne peut être reproduit ni diffusé
sans l'accord préalable
de Sorbonne Université.

L'équipe enseignante



Mme BALCON-BERRY Sylvie

Mme BRUN Hélène

M. CLUZEL Jean-Sébastien

M. CUYNET François

Mme DALIX Anne-Sophie

M. DANDRAU Alain

M. DUROCHER Maxime

M. FARNOUX Alexandre

Mme GINOUX Nathalie

M. GOLOSETTI Raphael

M. GOURNAY Antoine

Mme LADRECH Karine

M. LEFÈVRE Vincent

Mme LETELLIER-TAILLEFER Eloise

Mme MICHEL D'ANNOVILLE Caroline

M. MUTIN Benjamin

M. PAYRAUDEAU Frederic

Mme ROSSO Emmanuelle

M. SANDRON Dany

M. WILCZEK Josef

Mme YOTA Elisabeth

Centres de recherche

Numéro	Intitulé	Direction
<u>UMR 8150</u>	<u>Centre André Chastel</u> - Laboratoire de recherche en histoire de l'art (du Moyen Âge à l'immédiat contemporain)	Jean-Sébastien CLUZEL
<u>UMR 8167</u>	<u>Orient et Méditerranée</u> - Mondes sémitiques, Mondes pharaoniques, Antiquité tardive, Monde byzantin, Médecine grecque, Islam médiéval	Alessia GUARDASOLE
<u>EA 2565</u>	<u>CREOPS - Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne</u>	Antoine GOURNAY
<u>EA 4081</u>	<u>Rome et ses renaissances</u> - Art, archéologie, littérature, philosophie	Hélène CASANOVA-ROBIN
<u>CeRAP</u>	<u>CeRAP - Centre de Recherche sur l'Amérique Préhispanique</u>	François CUYNET

Mme BALCON-BERRY Sylvie

PROFESSEURE - SYLVIE.BALCON-BERRY@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

Moyen-Âge (Ve-XVe siècles), études archéologiques réalisées en France sur des complexes religieux ou civils, avec fouille, analyse du bâti, mais également études d'histoire de l'art portant en particulier sur l'art du vitrail, des origines au XVe siècle



Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Etudes de bâtiments du Moyen-Âge, civils ou religieux, dans une visée diachronique ; art du vitrail.**
- **Etude du mobilier archéologique (verre, céramique, métal, terre cuite architecturale)**
- **Master et thèse**

Terrain(s) / Musée(s):

Terrain et musées

Liens utiles:

[Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre et Corpus Vitrearum](#)

Mme BRUN-KYRIAKIDIS Hélène

MAÎTRE DE CONFÉRENCES (HDR) - HELENE.BRUN-KYRIAKIDIS@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et histoire de l'art du Monde Grec Antique**
- **Archéologie du culte, archéologie de l'aliment, architecture hellénistique**
- **Délos / Crète hellénistique**



Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Antiquité grecque (toutes périodes et toutes régions du Monde Grec: préférentiellement, Grèce «propre», Asie Mineure, «Orient grec», Égypte hellénistique)**
- **Thématiques diverses dont religion antique, échanges artistiques, archéologie des animaux, de l'aliment etc.**
- **Matériel: architecture, imagerie, petits objets...**
- **Sources exploitées: vestiges matériels, images, inscriptions et textes littéraires**
- **Champs disciplinaires: histoire de l'art, archéologie, anthropologie**

Terrain(s):

- **Sanctuaires égyptiens de Délos (Sarapieia): fouille et étude du matériel et de l'architecture – Publication en cours**
- **Crète hellénistique (Dréros)**

Liens utiles:

<https://www.orient-mediterranee.com/member/brun-helene/>

<https://arc.hypotheses.org/>

M. CLUZEL Jean-Sébastien

PROFESSEUR - JEAN-SEBASTIEN.CLUZEL@SORBONNE-UNIVERSITE.FR



Spécialité(s):

Histoire de l'art, archéologie et architecture du Japon / Japonisme

- Histoire de l'architecture, VIIe siècle – XXIe siècle
- Histoire de la représentation de l'architecture, VIIe siècle - XXIe siècle
- Histoire de l'art, période d'Edo et ère Meiji (1600-1912)
- Histoire des collections japonaises, XIXe et premier XXe siècles
- Archéologie du bâti, VIIe siècle – XXIe siècle
- Histoire de l'histoire de l'architecture, XIXe et XXe siècles
- Japonisme et architecture, XIXe et XXe siècles

Séminaire commun avec l'ESEO: «Actualités de l'archéologie en Extrême-Orient»

L'objectif de ce séminaire annuel est de proposer un enseignement en matière d'archéologie et d'architecture de l'Extrême-Orient, en resserrant les liens entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. En fonction des chantiers de fouille programmés, des stages pourront être proposés aux étudiants sur des «chantiers école» en Extrême-Orient, notamment au Cambodge, au Laos, au Japon et en Mongolie.

Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Master Japon:** Histoire de l'art, archéologie, architecture et patrimoine des périodes historiques (VIIe siècle – XXIe siècle)
- **Master Corée / (co-encadrement avec l'ESEO):** Histoire de l'art, archéologie, patrimoine des périodes protohistoriques et historiques (IIIe siècle av. J.-C. – XXIe siècle) de la Péninsule coréenne
- **Master Asie du sud-est continentale (Cambodge, Laos, Thaïlande, Vietnam) / (co-encadrement avec l'ESEO):** Histoire de l'art, archéologie, architecture et patrimoine des périodes historiques (Ve siècle – XXIe siècle)
- **Master Mongolie (co-encadrement avec Josef Wilczek [voir p.21], Sorbonne Université et le musée d'anthropologie préhistorique de Monaco):** archéologie protohistorique

Terrain(s) / Musée(s):

Responsable de conventions universitaires entre Sorbonne université:

- Tokyo University
- ESEO (École française d'Extrême-Orient)
- Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco
- Institut de recherche Khakasse sur la langue, la littérature et l'histoire, République de Khakassie, Fédération de Russie
- Kyoto Institute of Technology
- Centre d'étude archéologique de l'Université nationale de Mongolie
- **Liens particuliers avec des musées:**
- Musée des Arts Décoratifs – collections Asie (Paris)
- Musée Guimet (Paris)
- Musée des Confluences (Lyon)
- Musée Cernuschi (Paris)
- Musée départemental Albert Kahn (Boulogne-Billancourt)
- Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Liens utiles:

<https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/membres/jean-sebastien-cluzel>

M. CUYNET François

MAÎTRE DE CONFÉRENCES (HDR) - FRANCOIS.CUYNET@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

Archéologie et Histoire de l'Art de l'Amérique préhispanique:

- Période préhispanique et début de la période coloniale
- Amériques du Nord, Amérique Centrale, Amérique du Sud, arc Caraïbes
- Archéologie, Histoire de l'Art, ethnohistoire, géo-archéologie, muséologie, archéométrie, nouvelles technologies

Possibilité d'encadrement universitaire:

Master Recherche:

Arc chronologique: de 1500 av. J.-C. au XVI^e siècle de notre ère

Thèmes: systèmes d'écriture iconographique, productions matérielles et conceptuelles, décroisement des sociétés préhispaniques, continuité culturelle, protection du patrimoine

Terrain(s) / Musée(s):

Chantier-école à Tiwanaku, Bolivie, partenariat avec le CIAAAT et les musées de site, possibilités de fouilles au Pérou et au Mexique sur des terrains partenaires ; possibilités de suivre des semestres d'enseignements avec les universités partenaires: UNAM de Mexico, PUCP de Lima, UMSA de La Paz



Mission Archéologique Pucara-Tiahuanaco 2021, secteur de Wila Khotaña, Achaca (CeRAP/SU/MEAE).

Liens utiles:

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/structures-de-recherche/centre-de-recherche-sur-lamerique-pre-hispanique>

<https://www.sorbonne-universite.fr/portraits/francois-cuynet>

<https://www.facebook.com/people/Mission-Arch%C3%A9ologique-Pucara-Tiahuanaco/100068386782951/>

https://www.youtube.com/watch?v=7DzMda-Da_U

<https://www.youtube.com/watch?v=mHNCscLdNOE>

<https://www.youtube.com/watch?v=R5HVBuVcsvE>

<https://www.youtube.com/watch?v=tUAs5X2mEd4>

<https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/mexique-histoires-minerales>

Mme DALIX Anne-Sophie

MAÎTRE DE CONFÉRENCES - ASDALIX@YAHOO.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et Histoire de l'art du Proche-Orient ancien**
- **Levant du II^e millénaire avant notre ère (en particulier Ugarit)**
- **Mondes phénicien et punique**
- **Histoire de l'écriture alphabétique**
- **Méditerranée pré-classique (Mashreq et Maghreb)**
- **Epigraphies ougaritique et nord-ouest sémitique (phénicien, punique, paléo-hébreu etc)**



Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Proche-Orient ancien de la préhistoire à 333 avant notre ère**
- **Levant, mondes phénicien et punique (Carthage)**
- **Historiographie et théories de la discipline**
- **Histoire de l'alphabet**
- **Epigraphies alphabétiques**

Lieux et institutions de référence:

Syrie, Liban



Catalogue de l'exposition,
*Le royaume d'Ougarit. Aux
origines de l'alphabet*, Lyon, 2014

Liens utiles:

<https://www.orient-mediterranee.com/team/antiquite-classique-et-tardive/>

M. DANDRAU Alain

MAÎTRE DE CONFÉRENCES - ALAIN.DANDRAU@SORBONNE-UNIVERSITE.FR



Spécialité(s):

- **Protohistoire égéenne (Grèce continentale, Cyclades, Crète) du Paléolithique [ca. 700 000 ans] à la fin de l'Âge du Bronze [XIe siècle av. J.-C.] + Âge du Fer (Dark Ages) [XIe – VIII e siècles av. J.-C.]**
- **Archéométrie (physique appliquée à l'archéologie) : méthodes et techniques de datation et de caractérisation**



Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Protohistoire égéenne : tous domaines culturels + relations Égée / Egypte + extension et diffusion des civilisations minoenne et mycénienne (Egypte, Anatolie, Rhodes, Chypre et Levant)**
- **Archéométrie : caractérisation d'archéomatériaux vitreux, céramiques et pigments & colorants (peinture murale)**

Terrain(s):

Palais minoen de Malia (Crète)

Liens utiles:

www.persee.fr/doc/bch_0007-4217_1999_num_123_1_7209
www.persee.fr/doc/bch_0007-4217_2000_num_124_1_7255?pagelD=T1_75
www.persee.fr/doc/bch_0007-4217_2001_num_125_1_7135?pagelD=T1_41

M. DUROCHER Maxime

MAÎTRE DE CONFÉRENCES - MAXIME.DUROCHER@SORBONNE-UNIVERSITE.FR



Spécialité(s):

- **Archéologie et histoire de l'architecture du monde islamique**
- **Archéologie et histoire du peuplement**
- **Epigraphie monumentale en caractères arabes**



Possibilité d'encadrement universitaire:

Archéologie et histoire de l'art du monde islamique (monde turcophone et persanophone, Proche-Orient, Balkans et Maghreb Ottomans), épigraphie, archives scientifiques et historiographie

Terrain(s):

Turquie, Site archéologique de Komana

Possibilité de terrain dans d'autres régions du monde islamique pour les étudiants

Musée(s):

Collaboration avec le musée du Louvre

Liens utiles:

<https://www.orient-mediterranee.com/member/durocher-maxime/>

<https://callfront.hypotheses.org/m>

<https://komana.org/>

M. FARNOUX Alexandre

PROFESSEUR - ALEXANDRE.FARNOUX@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et histoire de l'art grec**
- **Protohistoire égéenne, archéologie classique**
- **Archéologie de la Crète**
- **Histoire et théories de l'archéologie**
- **Archéologie moderne et contemporaine**
- **Archéologie française à l'étranger**



Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Art grec, iconographie, architecture, mobilier**
- **Sources et vestiges**
- **Art grec et littérature**
- **Histoire de l'archéologie XIXe et XXe s., archives de l'archéologie**
- **Archéologie du monde moderne**

Terrain(s):

Fouilles à Dréros (Crète)

Musée(s):

Préparation d'expositions (Louvre, Musée du Quai Branly, Musée Benaki)

Liens utiles:

<https://www.efa.gr/section-categorie/histoire-decalee-de-lecole-francaise-dathenes/>

<https://www.efa.gr/section-categorie/grece-dreros/>

Mme GINOUX Nathalie

PROFESSEURE - NATHALIE.GINOUX@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie des Celtes de l'âge du Fer (1^{er} millénaire avant notre ère): terrain et laboratoire**
- **Histoire de l'art celtique dans ses contextes continentaux (Europe occidentale, centrale, orientale) et insulaires (îles Britanniques, Irlande jusqu'au VIII^e siècle apr.)**
- **Analyse des objets en métal (archivage numérique, protocoles d'études non invasives, analyse des décors (Tomographie à RX et instruments numériques 3D), chaînes opératoires**



Possibilité d'encadrement universitaire:

Master en Archéologie / Master en Histoire de l'art:

Archéologie de terrain et collections de musées, analyses non invasives des artefacts, archéologie expérimentale, visualité des Celtes anciens et des Celtes insulaires (liens avec l'art scandinave), approche théorique du «faire» artistique dans les sociétés de la Protohistoire récente

Terrains actuels:

- **Direction de la fouille du sanctuaire celtique à armes du III^e siècle avant notre ère, Ablis (Yvelines) depuis 2018**
- **Epiais-Rhus - Vallangoujard (Val-d'Oise), sanctuaire, habitat et nécropoles celtique et gallo-romaine : projet dirigé et coordonné par Claire Besson (Conservateur en chef du Patrimoine, SRA Ile-de-France) et Bruno Desachy (UMR 7041 ARSCAN) : reprise d'étude documentaire, étude des collections des fouilles anciennes, recherches de terrain**
- **Possibilités de terrains ouverts sur d'autres sites pour les étudiants**

Musée(s):

Principales collaborations et travaux de recherche en France (Musée d'archéologie nationale), en Irlande, au Royaume-Uni, en République Tchèque

Liens utiles:

<https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/membres/nathalie-ginoux>

M. GOLOSETTI Raphaël

MAÎTRE DE CONFÉRENCES - RAPHAEL.GOLOSETTI@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie des Gaules romaine**
- **Archéologie du fait rituel et paysage religieux**



Possibilité d'encadrement universitaire:

Gaules (France, Suisse, Belgique, Luxembourg essentiellement) de La Tène finale à l'Antiquité tardive

Terrain(s):

Saint-Bertrand-de-Comminges (31), Ile-de-France, Alise-Sainte-Reine (Alésia, 21)



Liens utiles:

<https://www.orient-mediterranee.com/member/golosetti-raphael/>

M. GOURNAY Antoine

PROFESSEUR - ANTOINE.GOURNAY@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

Possibilité d'encadrement universitaire:

Terrain(s) / Musée(s):

Liens utiles:

Mme LADRECH Karine

PROFESSEUR - KARINE.LADRECH@SORBONNE-UNIVERSITE.FR.FR



Spécialité(s):

- **Archéologie et histoire de l'art de l'Inde et du monde indianisé**
- **Sculpture et monuments hindous, jaïns et bouddhiques (IIIe s. av. n.è.-XVIe s. de n.è.)**
- **Royaumes de l'Inde du Sud (cāṭukya, pallava, cōḷa, hoysaḷa)**

Possibilité d'encadrement universitaire:

**Vestiges religieux hindous, bouddhiques et jaïns (Asie du Sud et du Sud-Est) – matériels, littéraires, épigraphiques.
Échanges artistiques et religieux. Sculpture, iconographie, monuments, sites**

M. LEFÈVRE Vincent

PROFESSEUR - VINCENT.LEFEVRE@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et histoire de l'art du monde indien et indianisé**
- **Iconographie des religions indiennes**
- **Textes normatifs sur l'art et l'iconographie**
- **Histoire des collections asiatiques et des institutions muséales en lien avec l'Asie**

Possibilité d'encadrement universitaire:

- **Master 1**
- **Master 2 : Thèse**

Terrain archéologique actuel:

- **Direction de la mission française de coopération archéologique au Bangladesh, en charge des fouilles du site urbain de Mahasthangarh (IVe siècle avant notre ère – XVe siècle après)**

Terrain(s) / Musée(s):

- **Musée national des arts asiatiques Guimet, Paris**
- **Ecole française d'Extrême-Orient, Paris**
- **Musée des Confluences, Lyon**
- **British Museum, Londres,**
- **Metropolitan Museum of Art, New York**
- **Musées et services archéologiques des pays d'Asie du Sud et du Sud-Est**



Liens utiles:

<https://creops.sorbonne-universite.fr/vincent-lefevre/>
<https://cv.hal.science/vincent-lefevre>

Mme LETELLIER-TAILLEFER Eloise

MAÎTRE DE CONFÉRENCES - ELOISE.LETELLIER-TAILLEFER@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et histoire de l'art du monde romain, en particulier l'Italie et les provinces occidentales aux époques républicaine et impériale**
- **Architecture et urbanisme, archéologie du bâti et de la construction, archéologie et histoire urbaines, approche anthropologique des espaces publics**
- **Archéologie des spectacles et édifices de spectacles romains**
- **Pompéi et les sites vésuviens**



Possibilité d'encadrement universitaire:

Je suis disponible pour encadrer des travaux de recherche de master sur tout sujet concernant l'archéologie et/ou l'histoire de l'art du monde romain, en particulier dans les domaines de spécialité présentés ci-dessus, à partir de tous les types de sources disponibles (sites archéologiques, édifices et leurs décors, mobilier, iconographie antique, sources textuelles littéraires et épigraphiques, archives archéologiques etc.). Merci de me solliciter par courrier électronique pour convenir d'un entretien préalable à toute demande d'inscription, en prévoyant une présentation de votre parcours universitaire, de vos expériences de terrain, de votre projet académique et professionnel et des pistes de sujet(s) qui seraient susceptibles de vous intéresser.

NB: pour des projets d'inscription pour l'année universitaire 2024-2025, merci de prendre un premier contact avant la mi-mars 2024.

Terrain(s):

Projets de recherche en cours sur les deux théâtres de Pompéi (cf projets "Teatri di Pompei", "Bruits de couloir" et "TeatriPop")



Liens utiles:

<https://cv.hal.science/eloiseletellier-taillefer>
<https://journals.openedition.org/baefe/7609>

Mme MICHEL D'ANNOVILLE Caroline

PROFESSEURE - CAROLINE.MICHEL_DANNOVILLE@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- Antiquité tardive et haut Moyen-Âge (fin III^e siècle après J.-C.- Fin VII^e siècle/VIII^e siècle après J.-C.)
- Europe et Maghreb
- Tous thèmes en Histoire de l'Art et/ou Archéologie (sculptures, iconographie, monuments, sites...)

Possibilité d'encadrement universitaire:

- Encadrement sur la période de spécialité (un peu avant et/ou un peu après), sur des thématiques larges ou précises, selon les souhaits
- Co-encadrement possible avec les collègues d'autres UFR (Ex: UFR d'Etudes germaniques et nordiques pour les travaux sur l'Europe du Nord)

Terrain(s):

- Etude sur le terrain dans le sud de la France (Vaucluse, Alpes-de-Haute-Provence...), Île-de-France, Tunisie...

Musée(s):

- Etude en musée ou en laboratoire (selon les possibilités d'accès aux collections (Ex. de sujets: les diptyques, les céramiques miniatures, les portraits d'empereurs antiques tardifs, Rosny-sur-Seine...))



Vaison-La-Romaine, Mission de relevés (France)



Mission archéologique d'Haïdra (Tunisie)

Liens utiles:

<https://www.orient-mediterranee.com/member/michel-dannoville/>

M. MUTIN Benjamin

PROFESSEUR - BENJAMIN.MUTIN@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et l'histoire de l'art de l'Orient ancien : de l'Asie du Sud-Ouest à l'Asie centrale et au nord-ouest de l'Asie du Sud (Proche-Orient, Moyen-Orient, Arabie, Iran, Asie centrale, Pakistan, nord-ouest de l'Inde) de la Préhistoire au début de notre ère (recherche/enseignement)**
- **Terrain (fouilles et prospections)**
- **Documentation et analyse de la culture matérielle (notamment la poterie)**

Possibilité d'encadrement universitaire:

Encadrement sur la région de spécialité de la Préhistoire au début de notre ère

Terrain(s):

- **Mission Archéologique Franco-Iranienne en Iran du Sud-Est (Iran)**
- **Volet Préhistoire de la Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus (Pakistan)**
- **Possibilités de terrains dans le cadre d'autres missions dans la région de spécialité**

Musée(s) :

Possibilités d'études en musée et en laboratoire en fonction des sujets



Liens utiles:

<https://archeologie.culture.gouv.fr/fr/bam#:~:text=Tell%2De%20Atashi%2C%20dans%20le,la%20r%C3%A9gion%20de%20Bam%2DNarm%C3%A2shir>

<https://www.orient-mediterranee.com/program/mission-archeologique-franco-iranienne-en-iran-du-sud-est-mafise/>

<https://bamarchaeologicalmission.org/>

<https://ifriran.org/recherche/archeologie/#1540646071854-a001b9ad-f71b>

<https://www.orient-mediterranee.com/member/mutin-benjamin/>

<http://www.arscan.fr/archeologie-asie-centrale/>

<http://www.arscan.fr/archeologie-asie-centrale/mafbi/>

<https://institut-opus.sorbonne-universite.fr/actualites-opus/cest-la-rentree-de-limap>

M. PAYRAUDEAU Frédéric

MAÎTRE DE CONFÉRENCES (HDR) - FREDERIC.PAYRAUDEAU@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

Égyptologie:

- **Archéologie, Histoire de l'Art, langue et textes de l'Égypte pharaonique**
- **Spécialiste des époques tardives de l'Histoire égyptienne, notamment sur les sites de Karnak et Tanis**



Possibilité d'encadrement universitaire:

Encadrement de master en Archéologie et en Histoire de l'Art, voire en Histoire et Lettres classiques, concernant l'Égypte ancienne, de l'Ancien Empire à l'époque grecque (-2700 à -30 av. J.-C.): Archéologie et arts funéraires, iconographie royale et privée, temples et de leur personnels, traces des étrangers

Terrain(s):

Programmes de recherches sur des sites archéologiques: Tanis, Karnak, Deir el-Bahari

<https://www.ifao.egnet.net/recherche/archeologie/tanis/>

<https://www.orient-mediterranee.com/program/karnak-sanctuaires-osiriens/>

Musée(s):

- **Musée du Louvre**
- **Musée du Caire**

<https://www.ifao.egnet.net/recherche/operations/op17453/>

Liens utiles:

<https://www.orient-mediterranee.com/member/payraudeau-frederic/>

<https://sorbonne-fr.academia.edu/FrédéricPayraudeau>

<https://www.ifao.egnet.net/recherche/archeologie/tanis/>

Mme ROSSO Emmanuelle

PROFESSEURE - EMMANUELLE.ROSSO.1@SORBONNE-UNIVERSITE.FR



Spécialité(s):

Histoire de l'Art et Archéologie du monde romain : sculpture, peinture, architecture, iconographie antique, art du portrait, statuaire idéale



Possibilité d'encadrement universitaire:

Art romain et gallo-romain du Haut-Empire: épigraphie, textes et images, expressions figurées du fait religieux, art et politique, réceptions romaines de l'art grec, architecture et urbanisme, théâtre antique, culte impérial

Terrain(s):

Rome et Italie romaine, provinces occidentales de l'empire romain, en particulier la Gaule romaine

Musée(s):

Travaux et projets de recherche en cours sur les collections de Rome, Pompéi, Narbonne, Orange, Toulouse, Vaison-la-Romaine

Liens utiles:

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/personnes/emmanuelle-rosso>

<https://romerenaissances.hypotheses.org>

<https://romerenaissances.hypotheses.org/presentation-de-lequipe/membres/emmanuelle-rosso>

<https://paris-sorbonne.academia.edu/RossoEmmanuelle>

M. SANDRON Dany

PROFESSEUR - DANY.SANDRON@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

Histoire de l'Art et de l'architecture du Moyen-Âge



Possibilité d'encadrement universitaire:

Travaux sur l'architecture et les arts monumentaux (XIe-XVe siècles), avec possibles utilisations des technologies numériques (plateforme Plemo3D)

Terrain(s):

Edifices religieux (XIe-XVe siècles)

Musée(s):

- **Musée national du Moyen-Âge**
- **Musée du Louvre**
- **Autres musées**

Liens utiles:

<https://plemo3d.sorbonne-universite.fr/>

M. WILCZEK Josef

MAITRE DE CONFÉRENCES - JOSEF.WILCZEK@SORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie numérique**
- **Archéologie celtique**
- **Organisation et évolution des systèmes de production**
- **Morphométrie géométrique (analyses de formes)**
- **Intelligence Artificiel**
- **Modélisation de l'économie et des interactions culturelles**
- **Analyses de peuplements**
- **Protohistoire**
- **Modélisation 3D**
- **Méthodes quantitatives**
- **Analyses des artefacts et écofacts**

Possibilité d'encadrement universitaire:

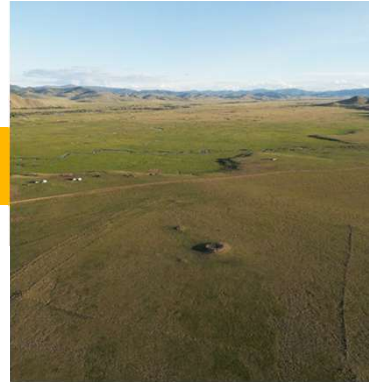
- **Master Archéologie numérique (encadrement et co-encadrement):** application de méthodes quantitatives modernes en archéologie (Morphométrie géométrique, Machine Learning, Deep Learning, Système d'Information Géographique, 3D acquisition et modélisation, (télé-)prospection, réalité augmenté et virtuelle...)
- **Master Archéologie celtique:** Archéologie, histoire de l'art et patrimoine
- **Master Mongolie (co-encadrement avec Jean-Sébastien Cluzel [voir p.6], Sorbonne Université et le musée d'anthropologie préhistorique de Monaco):** Archéologie protohistorique

Terrain(s):

- **Bibracte (oppidum)**
- **Tsatsyn Ereg (Mongolie, paysage funéraire)**

Musée(s):

- **Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco**



Mission Archéologique à Tsatsyn Ereg
2023 (Mongolie)

Liens utiles:

<https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/membres/josef-wilczek>
<https://www.researchgate.net/profile/Josef-Wilczek>

Mme YOTA Elisabeth

MAÎTRE DE CONFÉRENCES - ELISABETH.YOTA@PSORBONNE-UNIVERSITE.FR

Spécialité(s):

- **Archéologie et Art byzantin**
- **Site archéologique de Mistra: usage et apport des nouvelles technologies**
- **Interactions entre Orient et Occident**
- **Les monuments de Chypre et échanges interculturels**



Possibilité d'encadrement universitaire:

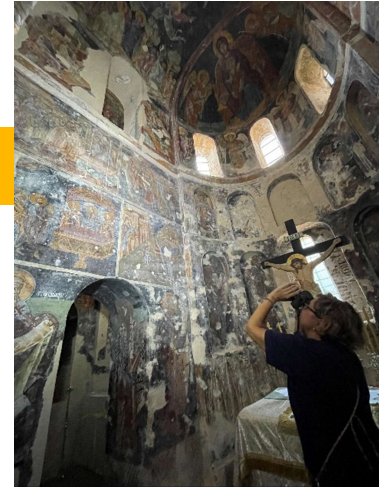
Archéologie et Histoire de l'Art byzantin (Grèce, Turquie, Balkans, Moyen Orient)

Terrain(s):

- **Grèce, site archéologique de Mistra dans le Péloponnèse**
- **Possibilité de terrain dans d'autres régions du monde byzantin pour les étudiants**

Musée(s):

- **Musée du Louvre**
- **Musée de Cluny**
- **Musée byzantin d'Athènes**



Liens utiles:

<https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/membres/elisabeth-yota>

MERCI

