

UFR d'Études Germaniques et nordiques

&

UFR de géographie et aménagement

Faculté des Lettres - Sorbonne Université

**Brochure de double licence
Études nordiques - Géographie**

2025-2026

(version provisoire)

LICENCE mention

« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
(LLCER)

Licence

Domaine : Arts, lettres, langues Parcours type : Études nordiques

Parcours : Danois, Islandais, Norvégien, Suédois



SOMMAIRE

Présentation de l'UFR	page 3
Informations sur la rentrée universitaire	page 4
Charte des étudiant.e.s et enseignant.e.s de l'UFR	page 5
Composition de la licence	page 6
Modalités du contrôle des connaissances	page 12
Vie de l'UFR	page 16
Du bon usage des courriers électroniques	page 17



Pour plus d'informations sur les études nordiques à Sorbonne Université et pour les emplois du temps, visitez notre site :
<https://etudesnordiques.wordpress.com>

PRÉSENTATION DE L'UFR ET DE LA COMPOSANTE DES ÉTUDES NORDIQUES

Directeur de l'UFR
Directeurs adjoints

Olivier Agard, Professeur
Frédérique Toudoire-Surlapierre, Professeure
Eric Chevrel, maître de Conférences

Responsables de la section des Études nordiques

Licence LLCER	Alessandra Ballotti
Double Licence Nordiques/géographie	Frédérique Toudoire-Surlapierre
Master LLCER	Pierre-Brice Stahl
Master MEGEN	Sylvain Briens
Examens	Alessandra Ballotti

Directeurs des études en Master 1^{ère} année

Professeurs	M. Briens et Mme Toudoire-Surlapierre
Maître de conférences HDR	M. Stahl
Maîtres.ses de conférences	Mme Ballotti, M. Emion et Mme Harchaoui

Équipe pédagogique des Études nordiques et contacts

Réception au Centre Universitaire Malesherbes sur rendez-vous par courriel

Professeurs	M. Briens Mme Toudoire-Surlapierre	sylvain.briens@sorbonne-universite.fr frederique.toudoire@free.fr
Maître de conférences HDR	M. Stahl	pierrebricestahl@gmail.com
Maîtres.ses de conférences	Mme Ballotti M. Emion Mme Harchaoui	alessandra.ballotti@sorbonne-universite.fr ffrem@aol.com sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr
ATER	M. Pagès Mme Turton	laurent.f.pages@gmail.com turtonindrani@gmail.com
Contrat doctoral	M. Glénisson Mme Benmansour	remi.glenisson@hotmail.fr sbenmansour820@gmail.com
Vacataires	Mme Michelsen Mme Carlshamre Mme Hansson Mme Filoche-Rommé M Mohnike	christina.solm@orange.fr katarinacarlshamre@gmail.com maria.hansson@u-bordeaux-montaigne.fr susan@filoche-romme.com tmohnike@unistra.fr
Maîtres.ses de langue	Mme Arent (danois) M. Chalard (islandais) Mme Strømholm (norvégien) Mme Sandberg (suédois)	sari.mathilde.arent@gmail.com hadrienchalard.pro@gmail.com anelin@lektor.no linnea_sandberg@hotmail.com

Contacts

Adresse	UFR d'Études Germaniques Centre Universitaire Malesherbes 108, boulevard Malesherbes 75850 Paris cedex 17
Tél.	01 43 18 41 42 et 014 3 18 41 41 (secrétariat d'Études Nordiques)

PRÉSENTATION DE L'UFR DE GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Directeur de l'UFR
Directeurs adjoints

Denis Mercier, Professeur
Catherine Fournet-Guérin, Professeure
Vincent Moriniaux, maître de Conférences

Secrétaire pédagogique L1

Marie-Victoire Agelan
marie-victoire.agelan@sorbonne-universite.fr

La communication de l'UFR de Géographie et Aménagement

ENT Etudiants
*Accès restreint
aux inscrits*
**Informations
mises à jour au
quotidien :**
absences,
réunions



<https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/geographie-et-amenagement/actualites-licence.html>

lien vers

**Moodle « UFR »
institutionnel**
Accès public
**Informations
générales :**
Maquettes, MCC,
contacts,
procédures



<https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3098>

liens vers

« Le drive »
Accès par lien
**L'emploi du temps de
la Licence**



https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FDY5oIQgOam1iilMVTMw_hR4OJB0J2Zi2vEsqqKKI7s/edit?gid=475460270#gid=475460270

INFORMATIONS SUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

Journée d'accueil pour les étudiants de 1ère année de Double Licence

- Réunion pré-rentree 4 Septembre 2025 à 10h30 site de Clignancourt (salle 309)
- Présence obligatoire à cette réunion.
- Voir les informations sur l'ENT ou le site de l'UFR : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques>

Début des enseignements

15 septembre 2025. Voir les informations sur le site de la Faculté des lettres.

Emplois du temps

Les emplois du temps sont disponibles sur le site de l'UFR d'Études germaniques et nordiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques/brochures-et-emplois-du-temps>

Inscriptions pédagogiques (IP) – septembre

Les inscriptions pédagogiques sont obligatoires et s'effectuent en ligne. De plus amples informations seront fournies sur l'ENT.

- À partir de septembre : inscription aux semestres impairs (1, 3, 5)
- Connexion à l'ENT ETUDIANT- ent.paris-sorbonne.fr : onglet « Scolarité/ IP »
- À partir de janvier : inscription en ligne aux semestres pairs (2, 4, 6)

Secrétariat de l'UFR études germaniques et nordiques

Centre Universitaire Malesherbes – 108 boulevard Malesherbes – 75850 Paris cedex 17

Courriel Lettres-EtudesGermaniques@admp6.jussieu.fr

Bureau 307 01 43 18 41 41

Bureau 311 01 43 18 41 42

Horaires d'ouverture de 9 h 30 à 12h 30 et de 14 h à 16 h 30

secrétariat fermé le lundi matin et le vendredi après-midi

CHARTRE DES ÉTUDIANT.E.S ET ENSEIGNANT.E.S DE L'UFR d'études germaniques et nordiques

(adoptée par le conseil de l'UFR du 11 juin 2019)

Faire des études supérieures, c'est avoir la chance d'acquérir une large culture et de solides méthodes de travail, de s'épanouir personnellement dans le monde du savoir et de la réflexion, ainsi que de préciser ses projets professionnels.

Les étudiantes et les étudiants s'inscrivent à l'UFR d'études germaniques et nordiques pour découvrir ou approfondir d'autres langues et cultures, développer leurs compétences critiques, analytiques, argumentatives, ainsi que parfaire leur expression orale et écrite. Ces apprentissages nécessitent beaucoup de temps : du temps pour lire, pour réfléchir, pour écrire, pour développer ses propres centres d'intérêt. Les étudiantes et les étudiants s'engagent à consacrer le temps nécessaire à l'acquisition de ces compétences.

Les étudiantes et les étudiants ont besoin de temps, mais aussi de stimulations, de conseils, de directions, d'échanges et d'évaluations de la part des enseignantes et des enseignants, qui s'engagent à soutenir les étudiantes et des étudiants dans leurs objectifs universitaires et professionnels et à leur permettre de s'épanouir dans leurs études.

L'UFR est une communauté réunissant étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, ainsi que les personnels administratifs, dont le fonctionnement repose sur la participation de chacune et de chacun. Les étudiantes et les étudiants sont amené(e)s à approfondir une ou plusieurs langues, la linguistique, la littérature, la philosophie, l'histoire, et plus généralement la culture d'hier et d'aujourd'hui. Les étudiantes et les étudiants s'investissent dans les cours et séminaires qui leur sont proposés, se tiennent informé(e)s de la vie culturelle, politique et sociale de l'aire linguistique de spécialité et développent leurs propres centres d'intérêt dans ces domaines. L'UFR est un lieu ouvert sur la culture et sur l'échange : de nombreuses manifestations culturelles y sont proposées, auxquelles les étudiantes et les étudiants sont encouragé(e)s à participer ; les étudiantes et les étudiants sont également invité(e)s à prendre des initiatives pour proposer des manifestations de leur choix.

Les principales compétences qui seront acquises au terme du cursus universitaire, tel qu'il est proposé à l'UFR d'études germaniques et nordiques, sont les suivantes :

Compétences d'observation et de compréhension

Le travail sur la langue permet d'accéder rapidement au sens des discours écrits ou oraux, d'en avoir une compréhension précise.

Compétences d'interprétation et de jugement

Tout type de document ou de discours doit pouvoir être contextualisé, restitué et analysé avec esprit critique.

Compétences d'expression

Tous les types de communication sont abordés et mis en pratique, à travers différents supports. Les compétences d'expression sont au centre des apprentissages proposés par notre UFR.

Compétences de créativité

Les compétences orales et écrites, acquises et perfectionnées pendant les études dans des domaines culturels très variés, en lien avec l'actualité ou des périodes historiques plus ou moins éloignées, permettent le développement de la sensibilité, de l'empathie et de la créativité.

Compétences sociales

La participation sociale et culturelle à la vie de l'UFR favorise l'écoute mutuelle, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative.

COMPOSITION DE la Double licence Etudes nordiques/géographie

Licence 1^{ère} année

Semestre 1	EC TS	M CC	Horaires et Salles	
Unité d'enseignement				
UE 1 (géographie) emploi du temps provisoire au 3/09/2025	15		Clignancourt	
EC1 (code L1GEENVE) Géographie de l'environnement		CC M	CM lundi 12-13h Auditorium TD1 Lundi 13h30 - 15h s.432 TD2 Lundi 15h - 16h30 s.432 TD3 Mardi 11h30 - 13h s.424 TD4 Mardi 13h - 14h30 s.424 TD5 Mardi 16h - 17h30 s.220 TD6 Mardi 17h30 - 19h Molho	
EC2 (code L1GEAIMG) Approche intégrée d'un milieu géographique		CC M	CM lundi 11-12h Auditorium TD1 Jeudi 9h30 - 11h s.424 TD2 Jeudi 11h - 12h30 s.424 TD3 Jeudi 13h30 - 15h s.309 TD4 Vendredi 9h30 - 11h s.419 TD5 Vendredi 14h30 - 16h s.432 TD6 Jeudi 8h30 - 10h s.317	
EC 3 (code L1GEGSSH) La géographie dans les sciences humaines et sociales		CC M	CM mardi 15-16h Amphi Gouhier TD1 Lundi 13h - 14h30 s.415 TD2 Lundi 14h30 - 16h s.415 TD3 Lundi 16h - 17h30 s.415 TD4 Jeudi 9h - 10h30 s.417 TD5 Jeudi 10h30 - 12h s.417 TD6 Jeudi 13h - 14h30 s.419	
EC 4 (code L1GEANDO) Analyse de documents géographiques (carte topographique) S1		CC M	CM- TD1 Lundi 8h - 11h s.319 CM- TD2 Mardi 16h30 - 19h30 s.424 CM- TD3 Mardi 16h - 19h s.417 CM- TD4 Mardi 12h - 15h s.313	

			CM-TD5 Jeudi 9h - 12h s.224 CM-TD6 Vendredi 15h - 18h s.321 CM-TD7 Vendredi 15h - 18h Mayeur CM-TD8 Vendredi 16h30 - 19h30 s.318	
UE 2 Langues, Grammaires, Phonologies nordiques	7		Jour/horaires (Malesherbes)	salle s
3h TD Langue de spécialité - Danois 1 (initiation) : L1EGEND1 - Islandais 1 (initiation) : L1EGENI1 - Norvégien 1 (initiation) : L1EGENN1 - Suédois 1 (initiation) : L1EGENS1		CCI	Mercredi 13h-16h 14h-17h 14h-17h 14h-17h	208 212 218 207
1h TD Grammaire - Danois : L1EGENG D - Islandais : L1EGENG I - Norvégien : L1EGENG N - Suédois : L1EGENG S		CCI	Mercredi 16h-17h 13h-14h 13h-14h 13h-14h	208 219 218 28
1h TD Phonologie - Danois : L1EGENPD - Islandais : L1EGENPI - Norvégien : L1EGENPN - Suédois : L1EGENPS		CCI	Mercredi 17h-18h 17h-18h 17h-18h 17h-18h	208 212 218 207
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8			
1h CM Introduction à la littérature nordique Sujet « Les littératures nordiques, des sagas au polar nordique » L1EGENL1		CT	(Malesherbes) Jeudi 12h-13h	Amphi 117
1h CM Civilisation moderne et contemporaine Sujet « Peuples autochtones nordiques : enjeux et défis » L1EGENC2		CT	Jeudi 10h-11h	Amphi 117
1h CM Art et culture de l'Europe du Nord Sujet : « Scandales, mystères et surprises de L'art nordique » L1EGENAC		CT	Jeudi 14h-15h	Amphi 117

1h CM Géographie et environnement Sujet : « Géographies humaine, physique et imaginée du Nord » L1EGENG1		CT	Jeudi 11h-12h	Amphi 117
Semestre 2	EC TS	M CC		
Unité d'enseignement				
UE 1 Géographie emploi du temps provisoire au 3/09/2025	15	CC M	Centre de Clignancourt	
EC1 (code L2GECLIM) Les climats : mécanismes et enjeux			11h - CM Lundi 12h Auditorium 12h - TD1 Mercredi 13h30 s.318 10h - TD2 Jeudi 11h30 s.417 13h - TD3 Jeudi 14h30 s.417 9h30 - TD4 Mercredi 11h s.432 12h30 TD5 Mercredi - 14h s.432 9h30- TD6 Lundi 11h s.221	
EC2 (code L2GEGURB) Géographie urbaine			11h - CM Mercredi 12h Amphi 13h - TD1 Mardi 14h30 s.425 14h30 - TD2 Mardi 16h s.425 10h - TD3 Jeudi 11h30 s.425 16h - TD4 Jeudi 17h30 s.419 14h - TD5 Mercredi 15h30 s.432 15h30 - TD6 Mercredi 17h s.432	
EC3 L2GEREPT Les formes du relief terrestre dans le paysage			14h - CM Lundi 15h Grand 9h30 - Auditorium TD1 Lundi 11h 319 12h30 - TD2 Lundi 14h 425 9h30 - TD3 Mardi 11h 317 12h - TD4 Mardi 13h30 419 13h30 - TD5 Mardi 15h 419	
EC4 L2GESECA Sémiologie et cartographie			11h - CM Mardi 12h Auditorium	

			TD1 Mardi 13h - 14h30 309 TD2 Mardi 13h - 14h30 429 TD3 Mardi 15h - 16h30 424 TD4 Mardi 16h30 - 18h 424 TD5 Vendredi 9h - 10h30 419 TD6 Vendredi 10h30 - 12h 419	
UE 2 Langues, Grammaires, Phonologies nordiques	7			
3h TD Langue de spécialité - Danois 1 (initiation) : L2EGEND1 - Islandais 1 (initiation) : L2EGENI1 - Norvégien 1 (initiation) : L2EGENN1 - Suédois 1 (initiation) : L2EGENS1		CCI		
1h TD Grammaire - Danois : L2EGENG D - Islandais : L2EGENG I - Norvégien : L2EGENG N - Suédois : L2EGENG S		CC I		
1h TD Phonologie - Danois : L2EGENPD - Islandais : L2EGENPI - Norvégien : L2EGENPN - Suédois : L2EGENPS		CC I		
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8			
1h CM Introduction à la littérature nordique L2EGENL1		CT		
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L2EGENC2		CT		
1h CM Art et culture de l'Europe du Nord L2EGENAC		CT		
1h CM Géographie et environnement L2EGENG1		CT		

Licence 2^{ème} année

Semestre 3	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Géographie	15	CCM
EC 1 (code L3GEMORP) Géomorphologie dynamique		
EC 2 (code L3GEAMTI) Introduction à l'aménagement du territoire		
EC 3 (code L3GENOGA) Nourrir le monde, géographie agricole		
EC 4 (code L3GEADGG) Analyse de données géographiques		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
1h CM Linguistique L1EGENLN		CT
3h TD Langue de spécialité - Danois 2 (approfondissement) : L3EGEND1 - Islandais 2 (approfondissement) : L3EGENI1 - Norvégien 2 (approfondissement) : L3EGENN1 - Suédois 2 (approfondissement) : L3EGENS1		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L3EGENL1		CT
1h CM Spectacle et mises en scène nordiques L3EGENSC		CT
1h CM Runes et inscriptions runiques L3EGENRU		CT
1h TD Géographie et géopolitique L3EGENG1		CT
1h CM Civilisation médiévale L3EGENC1		CT

Semestre 4	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Géographie	15	CCM
EC 1 (code L4GEGIOG) Biogéographie		
EC 2 (code L4GEMIGS) Migrations et sociétés		
EC 3 (code L4GEGGEO) Géopolitique et géostratégie du monde contemporain		
EC 4 (code L4GEOMAT) Géomatique territoriale		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
1h CM Linguistique L2EGENLN		CT
3h TD Langue de spécialité - Danois 2 (approfondissement) : L4EGEND1 - Islandais 2 (approfondissement) : L4EGENI1 - Norvégien 2 (approfondissement) : L4EGENN1 - Suédois 2 (approfondissement) : L4EGENS1		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L4EGENL1		CT
1h CM Spectacle et mises en scène nordiques L4EGENSC		CT
1h CM Runes et inscriptions runiques L4EGENRU		CT
1h TD Géographie et géopolitique L4EGENG1		CT
1h CM Civilisation médiévale L4EGENC1		CT

Licence 3^{ème} année

Semestre 5	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Géographie	15	CCM
EC 1 (code L5GERISQ) Risques et sociétés		
EC 2 (code L5GEGEAC) Géo-archéologie		
EC 3 (code L5GEOUQU) Outils qualitatifs en géographie		
EC 4 (code L5GEDYEQ) Dynamiques environnementales quaternaires		
EC 5 (code L5GEPROJ) Projet professionnel		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
2h TD Langue de spécialité - Danois 3 : L5EGEND1 - Islandais 3 : L5EGENI1 - Norvégien 3 : L5EGENN1 - Suédois 3 : L5EGENS1		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L5EGENL1		CT
1h CM Cinéma, séries et nouveaux médias L5EGENMD		CT
1h TD Initiation aux humanités numériques L5EGENHN		CCI
1h CM Transition environnementale L5EGENTE		CT

Semestre 6	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Géographie	15	CCM
EC 1 (code L6GEBIOE) Paysages vivants en transition		
EC 2 (code L6GEAMTE) Aménager les territoires en Europe		
EC 3 (code L6GERURE) Ruptures et recompositions géopolitiques du monde		
EC 4 (code L6GEPANA) Patrimoine naturel		
EC 5 (code L6GEALIM) Géographie de l'alimentation		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
2h TD Langue de spécialité - Danois 3 : L5EGEND1 - Islandais 3 : L5EGENI1 - Norvégien 3 : L5EGENN1 - Suédois 3 : L5EGENS1		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L5EGENL1		CT
1h CM Cinéma, séries et nouveaux médias L5EGENMD		CT
1h TD Initiation aux humanités numériques L5EGENHN		CCI
1h CM Transition environnementale L5EGENTE		CT

MODALITES DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

CC = Contrôle continu

CCI = Contrôle continu intégral

CT = Contrôle terminal

Attention : Il n'y a pas de rattrapages pour les cours en CCI (contrôle continu intégral). Pour les CT, la session de rattrapage se fait uniquement à l'oral

Modes d'évaluation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées, soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives du diplôme.

Définition des trois modes d'évaluation en vigueur

(cf. pour plus de détails le « Cadre général des MCC 2024-2025 » accessible sur l'ENT)

- **Le CCI ou Contrôle Continu Intégral** : il est composé d'épreuves réparties au cours du semestre. L'évaluation repose sur plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière, **Il n'y a ni examen final lors de la session initiale (janvier et mai), ni rattrapage lors de la session de fin juin**. Un.e étudiant.e dispensé.e d'assiduité, et n'ayant pas pu, sur justificatifs acceptés par son UFR, participer à la dernière évaluation du semestre, se verra offrir la possibilité de repasser cet examen : les modalités de cette épreuve sont fixées par l'enseignant.e ;
- **Le CM ou Contrôle Mixte** : il est composé d'épreuves qui ont lieu au cours du semestre (dans le cadre des cours ou des TD) et d'un examen qui se déroule durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Les matières évaluées font l'objet d'un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin)
- **Le CT ou Contrôle Terminal** : une seule épreuve par matière ou groupe de matières a lieu à l'issue du semestre durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Il y a un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin).

Le contrôle continu intégral (CCI) et le contrôle mixte

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle Continu Intégral (CCI) est évalué(e) durant le semestre, régulièrement, sur la base de plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière. En CCI, les contrôles ont lieu entièrement pendant le semestre y compris, à la dernière séance, pour les étudiantes et étudiants salarié(e)s ou dispensé(e)s de CC. Les cours soumis au CCI ne sont pas concernés par la semaine de révisions tutorée (cf. *infra*). **Le contrôle mixte** combine des épreuves de contrôle continu (CC) et une épreuve terminale (CT). Le CCI et le contrôle mixte impliquent l'assiduité de l'étudiante ou l'étudiant à tout ou partie des enseignements, selon les modalités précisées dans les MCC de Licence.

Les enseignements non fondamentaux (ou optionnels) (voir la liste dans les MCC des UFR) sont évalués uniquement par le CCI.

Pour tous les enseignements en CCI, il appartient aux étudiantes et aux étudiants dispensé(e)s d'assiduité de s'informer de la date d'examen (final), qui aura lieu pendant une séance en fin de semestre.

Le contrôle terminal (CT)

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle terminal (CT) est évalué par une seule épreuve d'examen à l'issue du semestre. Les copies d'examen sont remises aux correcteurs sous anonymat.

Organisation des examens

En licence, deux sessions de contrôle des connaissances sont organisées : une session initiale et une

session de rattrapage après une première publication des résultats. La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.

Semaine de révisions avant les examens

Pour les étudiantes et les étudiants en Licence, la dernière semaine d'enseignements de chaque semestre consacrera aux cours de révision ou de rappel méthodologique. Elle exclura tout nouveau contenu. Ce dispositif **ne concerne pas les matières soumises au Contrôle continu intégral (CCI)**, ni le cursus master.

La semaine de révisions tutorées n'est pas obligatoire si le cours est un cours magistral, c'est-à-dire qu'il n'y aura aucun contrôle d'assiduité ni aucun contrôle durant cette semaine, intégralement consacrée aux révisions tutorées. L'étudiant ou l'étudiante, le ou la stagiaire de la formation professionnelle continue, a la liberté de réviser seul(e) sans bénéficier du soutien pédagogique organisé par la faculté des Lettres de Sorbonne Université. Ce dispositif ne concerne que le cursus Licence et les matières évaluées en contrôle terminal.

Le plagiat à l'université et à l'UFR d'Études germaniques et nordiques

L'UFR d'Études germaniques et nordiques met en garde les étudiantes et les étudiants contre toute forme de plagiat et renvoie notamment à l'article 52 du règlement intérieur de l'université, consultable dans son intégralité à l'adresse suivante : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/la-faculte-des-lettres> (sur le plagiat, cf. p. 14).

Article 52 : travaux des étudiants

Les étudiants de Sorbonne Université s'engagent, durant l'ensemble de leur cursus universitaire, à respecter les principes de l'honnêteté intellectuelle et à ne pas recourir, à l'oral comme dans leurs travaux écrits, au plagiat. Le plagiat est constitué lorsqu'un étudiant rend ou présente un travail qu'il propose comme étant le produit de sa propre pensée alors qu'il ne l'est pas. Il se caractérise soit par l'absence de citation d'un auteur, soit par la reformulation, la traduction ou la copie de propos d'un auteur sans indication de source. Il y a plagiat non seulement lorsque l'on reprend les mots d'autrui mais également lorsqu'on lui emprunte ses idées. Le plagiat constitue une atteinte grave aux règles du droit d'auteur. Il peut être assimilé à un délit de contrefaçon. Par conséquent, tout plagiat, y compris de documents issus de sources internet, pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires indépendantes de la mise en œuvre de sanctions pénales.

Les étudiantes et les étudiants inscrit(e)s en Licence d'allemand ou dans une double licence incluant l'allemand devront impérativement faire figurer **à la fin de tout travail écrit fait à la maison, la déclaration sur l'honneur suivante**, valable pour toutes les années de Licence, pour toutes les disciplines :

« Je, soussigné(e) Prénom Nom, atteste sur l'honneur que j'ai rédigé ce travail moi-même et sans recourir à d'autres sources ou outils que ceux que j'ai explicitement déclarés comme tels. Ce travail ne comporte pas de plagiat. Tous les développements repris d'une source extérieure, y compris une source électronique, sont cités entre guillemets avec un renvoi à la source dûment identifiée. Par ailleurs, ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Date, signature manuscrite.

Rattrapages

- La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.
- **Les étudiants doivent joindre par courriel chaque enseignant responsable des cours qu'ils souhaitent rattraper afin de convenir de la date et l'horaire du rattrapage.**
- Attention : il n'y a pas de rattrapage pour les cours en CCI et les TD.

Contrôle continu intégral

Les épreuves de contrôle continu (CC) sont organisées durant les périodes d'enseignement, *i.e.* en dehors de la semaine de révisions tutorées.

Les cours magistraux (CM) sont évalués en contrôle terminal (CT uniquement) durant la période des examens.

Pour les cours en contrôle continu intégral (CCI), **un examen final a lieu lors de la dernière séance de cours, qui peut avoir lieu durant la semaine de révisions tutorées. En outre, il n'y a pas de session de rattrapage, ce qui signifie que les notes obtenues en CCI ne sont pas reportées à la session de rattrapage.**

Assiduité aux TD : Elle est obligatoire (sauf pour les étudiantes et les étudiants bénéficiant d'un régime spécial – cf. ci-dessous).

Régimes spéciaux et dispense d'assiduité aux TD¹

Une dispense d'assiduité aux TD peut être accordée par le Directeur d'UFR aux stagiaires de la formation professionnelle continue ; aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ; aux femmes enceintes ; aux étudiantes et étudiants chargé(e)s de famille, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans plusieurs cursus (attention : les doubles licences ne sont pas des doubles cursus) ; aux étudiantes et étudiants avec handicap ; aux artistes et aux sportives et sportifs de haut niveau ; aux étudiantes et étudiants ayant le statut d'étudiant entrepreneur, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie civique ; aux étudiantes et étudiants élu(e)s dans les Conseils. Ces étudiantes et ces étudiants doivent télécharger le formulaire de « demande de dispense d'assiduité » (disponible sur l'ENT), le remplir en indiquant précisément les codes concernés en cas de demande de dispense partielle et déposer leur demande avec justificatifs auprès du secrétariat de l'UFR un mois au plus tard après la date de la rentrée universitaire.

Lorsqu'une dispense d'assiduité aux TD est accordée, l'étudiante ou l'étudiant doit impérativement **informer l'enseignante ou l'enseignant du cours concerné** ainsi que la ou le responsable de l'UE, en transmettant par courriel une copie du formulaire de « demande de dispense d'assiduité » comportant la signature du Directeur de l'UFR.

L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) devra se faire inscrire sous le régime du CC aménagé par le secrétariat de son UFR, lors de la période consacrée aux IP. L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) est soumis(e) pour les matières demandées au seul régime du contrôle terminal.

Cela signifie que l'étudiante ou l'étudiant passe uniquement l'examen terminal, une « dispense d'assiduité aux TD » n'équivalant pas à une « dispense d'examen ».

¹ Cf. les MCC sont également accessibles sur l'ENT.

VIE DE L'UFR

Le département est très actif et plusieurs événements régulent l'année universitaire. Vous êtes cordialement invité.es à l'ensemble de ces manifestations. Les dates seront communiquées durant le semestre.

1. La semaine de l'UFR germanique et nordique

Cette semaine consacrée au Nord et aux mondes germaniques comprend, entre autres, un marathon du film nordique, une table ronde, différentes conférences et interventions d'intervenants nordiques.

2. Fête de Noël

Nous célébrons la fin du premier semestre à travers la Jul(e)fest. Après le défilé traditionnel de la Sainte Lucie, la chorale Nordover entame plusieurs chants le tout dans une ambiance conviviale accompagnée de spécialités culinaires nordiques ramenées par les enseignants et étudiants.

3. Pot de printemps

Le pot de printemps a généralement lieu la dernière semaine des cours. Il permet de nous retrouver autour d'un verre et de victuailles, avec pour accompagnement le concert de fin d'année de la chorale Nordover.

4. Ateliers de *Creative writing*

Ulf Peter Hallberg, écrivain suédois, propose aux étudiants des ateliers d'écritures créatives.

5. Diverses conférences

D'autres interventions, conférences et colloques ont lieu tout au long de l'année. Vous êtes cordialement invité.es.

6. Chorale Nordover

Les étudiants de tous niveaux sont invités à participer à la chorale nordique. Des chansons danoises, islandaises, norvégiennes, suédoises et finlandaises y sont proposées avec un accompagnement instrumental. Vous y découvrirez les cultures et les langues nordiques sous une forme ludique et conviviale. La chorale aura lieu une heure par semaine, en fin d'après-midi. Une réunion se tiendra à la rentrée pour définir l'horaire et la salle.

DU BON USAGE DES COURRIERS ELECTRONIQUES : BONNES PRATIQUES

- Évitez d'utiliser un surnom ou un nom d'emprunt dans votre adresse mail de façon à ce que vous soyez immédiatement identifiable par le destinataire de votre message.
- Pensez à consulter régulièrement, en plus de votre messagerie habituelle, votre messagerie étudiante. Il est d'ailleurs possible de connecter la messagerie étudiante Sorbonne avec votre messagerie personnelle.
- Lorsque vous envoyez un document en pièce jointe, accompagnez-le d'un message explicatif, même bref. N'envoyez pas de messages sans texte.
- Dans la mesure du possible, anticipez vos questions et respectez des horaires raisonnables lorsque vous envoyez vos messages : vos enseignant.e.s ne sont pas tenu.e.s de répondre un dimanche soir à une question concernant un problème pour le lundi.
- N'envoyez pas de manière séparée le même message à plusieurs enseignant.e.s: pour éviter les pertes de temps dans le traitement des messages et les doublons de réponses, il est préférable de faire un seul envoi aux destinataires concernés.
- Lorsque vous optez pour des destinataires multiples, assurez-vous que tous sont bien concernés par le problème afin d'éviter de surcharger inutilement les messageries.
- Et bien sûr, soyez courtois.