

Master ETHNOMUSICOLOGIE ET INTERCULTURALITE
Contrat pédagogique (CP) Master 2

À retourner rempli et signé par toutes les parties à florence.brival@sorbonne-universite.fr et veronique.delavenere@gmail.com
en veillant à la qualité de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse Hotmail/Live/Outlook, le serveur de SU n'y répondant pas.
Possibilité de dépôt direct au secrétariat des masters de l'UFR (Bureau 517).

Date butoir : 17 octobre 2025

En cas de changement de cours pour le semestre 2, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le 23 janvier 2026

N° étudiant :

NOM et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile)

E-mail Tél.

En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure

MERCI DE BIEN REMPLIR LES DEUX PAGES + SIGNATURES

COURS AU CHOIX :

UE1, EC1 mettre une **X** dans la colonne ECTS en face du cours choisi

UE4 : langue et méthodologie mettre **1 X** dans les carrés des groupes choisis

UE2 et UE3 : avec l'intitulé du cours choisi, en précisant si il s'agit 1- un cours master, ou 2- un cours SM/SMA licence, ou 3- un cours dans une autre institution

UE1 Formation fondamentale – 6 ECTS semestre 3 / 10 ECTS semestre 4								
Semestre 3					Semestre 4			
Code Apogée	Intitulé du cours		ECTS	Note (R)	Code Apogée	Intitulé du cours		Note (R)
		Cours fondamental et théorique 1 (tronc commun) AU CHOIX 1 ou 2	2		M4MU22C2	EC1 Travail de terrain/ de retour terrain/ ou stage + séminaire ethnomusicologie	10	
1 ou	M3MUEEMC	Esthétique expérimentale et musicologie cognitive (CLJ mardi SP 18h-20h)						
2	M3MUCFPE	Philosophies et esthétiques de la musique (CLJ samedi SP 14h-16h)						
3	M1MUCFTM	Théories et méthodes analytiques (CLJ jeudi SP 14h-16h) Uniquement si non validé en M1						
	M3MU22A1	Anthropologie des diasporas (cours anthropologie aréale ou thématique au choix)	2					
		indiquer ici cours choisi en accord avec la DR						
	M3MU22A3	Musique et évolution culturelle	2					

UE2 Formation spécialisée – 9 ECTS semestre 3 / semestre 4								
Deux séminaires de spécialité (2x13h) à chaque semestre, séminaire du directeur ou de la directrice de recherches obligatoire. Cf. brochure en ligne.								
Semestre 3					Semestre 4			
Code Apogée	Intitulé séminaire/ cours		ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours		Note (R)
M3MUETH1	Séminaire de spécialité: ETHNOMUSICOLOGIE		2		M4MUETH1	Séminaire de spécialité: ETHNOMUSICOLOGIE à suivre obligatoirement		
M3MU22B0	Musique aréale 3 Cours imposé (4 samedi) Inde et Mongolie 26/09;03/10;14/11;05/12		2					
M3MU22B1	Pratique musicale collective musique traditionnelle au choix atelier musique traditionnelle Sorbonne / ou/ autre cite de la musique....		1					
	indiquer ici intitulé cours choisi:							
M3MU22B3	Ethnolinguistique et sociolinguistique		2					
M3MU22B4	Humanités numériques et musique traditionnelle		2					

UE3 Formation préprofessionnelle – 4 ECTS semestre 3							
Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Intitulé séminaire/ cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M3MU22C1	Valorisation des patrimoines culturels	2					
M3MU22C2	Stage dans une institution /ou/Préparation d'un travail de terrain/ ou Séminaire complémentaire	2					
	indiquer votre choix ici -----						

UE4 Langue et méthodologie – 4 ECTS semestre 3							
Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée : ☐							
Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M3MU22D1	Notation et Analyse des musiques du monde	2				
2	M3MUANMU	Anglais musicologique choix GR ☐ Cours Mardi CLJ SI 09H -11H (GR 1) ☐ Cours merc CLJ SI 11H -13H (GR 2)	2				

UE5 Dossier de recherche – 7 ECTS semestre 3 / 20 ECTS semestre 4							
Semestre 3				Semestre 4			
Code Apogée	Intitulé	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Intitulé	ECTS	Note (R)
M3MU22E1	Suivi du Dossier de recherche	7		M4MUMEMO	Soutenance du Dossier de recherche/ rapport de stage	20	

Intitulé du dossier de recherche

.....

Signature de l'étudiant(e)	Nom et Signature du directeur de recherche (La signature du DR est obligatoire)	Partie réservée à l'UFR Date de réception : Cachet de l'UFR
----------------------------	--	---