

Master ETHNOMUSICOLOGIE ET INTERCULTURALITE

Contrat pédagogique (CP) Master 1

À retourner rempli et signé par toutes les parties à florence.brival@sorbonne-universite.fr et veronique.delavenere@gmail.com en veillant à la qualité de la numérisation. Ne pas utiliser d'adresse Hotmail/Live/Outlook, le serveur de SU n'y répondant pas. Possibilité de dépôt direct au secrétariat des masters de l'UFR (Bureau 517).

Date butoir : 17 octobre 2025

En cas de changement de cours pour le semestre 2, un CP modifié devra être déposé à l'UFR au plus tard le 23 janvier 2026

N° étudiant :

NOM et Prénom M./Mme (rayer la mention inutile)

E-mail Tél.

En cas de redoublement (R) : indiquer pour chaque cours validé la note obtenue en année antérieure

MERCI DE BIEN REMPLIR LES DEUX PAGES + SIGNATURES

COURS AU CHOIX :

UE1, EC1 mettre une **X** dans la colonne ECTS en face du cours choisi

UE4 : langue et méthodologie mettre **1 X** dans les carrés des groupes choisis

UE2 et UE3 : avec l'intitulé du cours choisi, en précisant si il s'agit 1- un cours master, ou 2- un cours SM/SMA licence, ou 3- un cours dans une autre institution

UE1 Formation fondamentale – 6 ECTS/semestre									
Semestre 1					Semestre 2				
Code Apogée		Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée		Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
		Cours fondamental et théorique 1 (tronc commun) AU CHOIX 1 ou 2	2			Cours fondamental et théorique 1 (tronc commun) AU CHOIX 1 ou 2		2	
1 ou	M1MUEEMC	Esthétique expérimentale et musicologie cognitive (CLI mardi SP 18h-20h)	----		M2MUCFAI	Apprentissages et institutions musicales (CLI samedi SP 11h-13h)	----		
2	M1MUCFPE	Philosophies et esthétiques de la musique (CLI samedi SP 14h-16h)	----		M2MUCFHE	Histoire et épistémologie de la musique (CLI jeudi SI 16h-18h) Uniquement M1	----		
3	M1MUCFTM	Théories et méthodes analytiques (CLI jeudi SP 14h-16h) Uniquement M1	----		??	Titre? À venir ?	----		
	M1MU22A1	Anthropologie 1	2		M2MU22A1	Anthropologie 2		2	
	M1MU22A3	Identités et diversité culturelle	2		M2MU22A3	Classification des instruments de musique dans le monde		2	

UE2 Formation spécialisée – 8 ECTS/semestre							
Deux séminaires de spécialité (2x13h) à chaque semestre, séminaire du directeur ou de la directrice de recherches obligatoire . Cf. brochure en ligne .							
Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Intitulé séminaire/ cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Enseignant / Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
M1MUETH1	Séminaire de spécialité: ETHNOMUSICOLOGIE	2		M2MUETH1	Séminaire de spécialité: ETHNOMUSICOLOGIE	2	
M1MU22B0	Musique aréale 1 au choix Cours Master MLS, ou Cours SM/SMA licence ou cours autre institution	2		M2MU22B0	Musique aréale 1 au choix SM Licence musiques africaines ou musiques d'Asie, ou Cours Master MLS, ou Cours SM/SMA licence ou cours autre institution	2	
	indiquer ici intitulé cours choisi: -----				indiquer ici intitulé cours choisi: -----		
M1MU4A04	Gestion de projet en musique vivante 1 (AGM)	2		M2MU4A04	Gestion de projet en musique vivante 1 (AGM)	2	
M1MU22B2	Pratique musicale collective musique traditionnelle au choix atelier musique traditionnelle Sorbonne / ou/ autre cite de la musique....	2		M2MU22B2	Pratique musicale collective musique traditionnelle au choix Sorbonne impossible en S2 incompatibilité avec cours outil numérique/ autre entre vous / ou/ autre cite de la musique....	2	
	indiquer ici le cours choisi: -----				indiquer ici le cours choisi: -----		

UE3 Formation préprofessionnelle – 4 ECTS/semestre							
Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Intitulé séminaire/ cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Nature de l'option/Terrain	ECTS	Note (R)
M1MU22C1	Enquête de terrain: observations et entretiens	2		M2MU22C1	Méthodologie - Enquête de terrain	2	
M1MU22C2	Stage dans une institution /ou/Préparation d'un travail de terrain/ ou Séminaire complémentaire	2		M2MU22C2	Stage dans une institution /ou/Préparation d'un travail de terrain/ ou Séminaire complémentaire	2	
	indiquer votre choix ici -----				indiquer votre choix ici -----		

UE4 Langue et méthodologie – 6 ECTS/semestre							
Exemption possible pour le cours d'anglais (2 ECTS). Cocher si exemption accordée : ☐							
Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Intitulé du cours	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Intitulé du cours	ECTS	Note (R)
1	M1MUMET1 Méthodologie de la recherche 1 choix ☐ Cours lundi SI 9H-11H CL (groupe 1) ☐ Cours mercredi SP 11h-13h CL (groupe 2) ☐ Cours jeudi SP 14h-16h CL (groupe 3)	2		M2MUMETH	Méthodologie de la recherche 2 choix GR ☐ Cours lundi SI 9H-11H CL (groupe 1) ☐ Cours mercredi SP 11h-13h CL (groupe 2) ☐ Cours jeudi SP 14h-16h CL (groupe 3)	2	
2	M1MUONUM Outils numériques CLI (lundi SP 16h-18h)	2		M2MUONUM	Outils numériques CLI (lundi SP 17h-19h)	2	
3	M1MUANMU Anglais musicologique choix GR ☐ Cours lundi CL SI 11H 13H (groupe 1) ☐ Cours mercredi CL SP 11H 13H (groupe 2)	2		M2MUANMU	Anglais musicologique choix GR ☐ Cours lundi CL SP 11H 13H (groupe 1) ☐ Cours jeudi CL SP 09H 11H (groupe 2)	2	

UE5 Dossier de recherche – 6 ECTS/semestre							
Semestre 1				Semestre 2			
Code Apogée	Intitulé	ECTS	Note (R)	Code Apogée	Intitulé	ECTS	Note (R)
M1MUSUDR	Suivi du Dossier de recherche	6		M2MU22E1	Soutenance du Dossier de recherche/ rapport de stage	6	

Intitulé du dossier de recherche

.....

Signature de l'étudiant(e)	Nom et Signature du directeur de recherche (La signature du DR est obligatoire)	Partie réservée à l'UFR Date de réception : Cachet de l'UFR
----------------------------	--	---