

# Maquette 25-29 – Parcours 6. Musicologie-Italien [version du 3 septembre 2025 - sous réserve de modification]

|            | S1                                                        | S2                                                        | S3                                                                   | S4                                                                   | S5                                             | S6                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| UE1        | Histoire : Intro/Panorama – 2h                            | Histoire : Moyen Âge – 2h                                 | Histoire : Baroque (1) – 2h                                          | Histoire : 1750-1800 – 2h                                            | Histoire : XIX <sup>e</sup> (1) – 2h           | Histoire : XX <sup>e</sup> (1) – 2h                                |
|            |                                                           | Histoire : Renaissance – 2h                               | Histoire : Baroque (2) – 2h                                          |                                                                      | Histoire : XIX <sup>e</sup> (2) – 2h           | Histoire : XX <sup>e</sup> (2) - XXI <sup>e</sup> – 2h             |
|            | Analyse et Commentaire – 2h                               | Analyse MedRen – 2h                                       | Analyse et Commentaire XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s. – 2h | Analyse et Commentaire XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s. – 2h | Analyse XIX <sup>e</sup> s. – 2h               | Analyse XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> s. – 2h                  |
| UE2        | Musiques pop – 2h                                         |                                                           | 1 Spé. mus. ou Musiques traditionnelles – 2h                         | 1 Spécialité musicologique – 2h                                      | 1 Spécialité musicologique – 2h                | 1 Spé. mus. ou Jazz – 2h                                           |
|            | Clefs d'écoute pop – 1h                                   | Hist. de l'info. mus. – 1h                                | 2 Spé. mus. appliquées – 2h                                          | 2 Spé. mus. appliquées (dont au choix Initiation rech.-1) – 2h       | 1 Spé. mus. appliquée – 1h                     | 1 Spé. mus. appliquée ou Esthétique et philo – 1h                  |
|            |                                                           | Pratique de l'info. mus. – 1h                             |                                                                      |                                                                      |                                                |                                                                    |
| UE3        | Écriture et Harmonisation au clavier – 2h                 | Écriture et Harmonisation au clavier – 2h                 | Écriture et Harmonisation au clavier – 2h                            | Écriture et Harmonisation au clavier – 2h                            | Écriture et Harmonisation au clavier – 2h      | Écriture et Harmonisation au clavier – 2h                          |
|            | Formation auditive – 2h                                   | Formation auditive – 2h                                   | Formation auditive – 2h                                              | Formation auditive – 2h                                              | Formation auditive – 2h                        | Formation auditive – 2h                                            |
|            | Pratiques musicales – 2h [Pratique clavier ou collective] | Pratiques musicales – 2h [Pratique clavier ou collective] | Pratiques musicales – 2h [Pratique collective]                       | Pratiques musicales – 2h [Expression voc. ou pratique collective]    | Pratiques musicales – 2h [Pratique collective] | Pratiques musicales – 2h [Pratique collective]                     |
| UE4<br>ITA | <i>Culture littéraire contempo.</i>                       | <i>Culture littéraire ancienne</i>                        | <i>Littérature moderne</i>                                           | <i>Littérature Moyen Âge</i>                                         | <i>Textes anciens et linguistique hist.</i>    | <i>Civilisation Moyen Âge</i>                                      |
|            | <i>Histoire et culture moderne</i>                        | <i>Culture littéraire moderne</i>                         | <i>Littérature contemporaine</i>                                     | <i>Littérature Renaissance</i>                                       | <i>Civilisation contemporaine</i>              | <i>Civilisation Renaissance</i>                                    |
|            | <i>Histoire et culture contempo.</i>                      | <i>Histoire et culture contempo.</i>                      | <i>Civilisation moderne</i>                                          | <i>Civilisation contemporaine</i>                                    | <i>Civilisation moderne</i>                    | <i>Littérature Moyen Âge</i>                                       |
|            |                                                           |                                                           | <i>Civilisation contemporaine</i>                                    | <i>Arts visuels : icono et approches numériques</i>                  | <i>Littérature moderne</i>                     | <i>Littérature Renaissance</i>                                     |
|            |                                                           |                                                           | <i>Histoire des arts</i>                                             |                                                                      | <i>Littérature contemporaine</i>               | <i>Arts visuels : cinéma et analyse filmique</i>                   |
|            |                                                           |                                                           |                                                                      |                                                                      | <i>Culture théâtrale et arts perform.</i>      |                                                                    |
| UE5<br>ITA | <i>Langue contrastive environnement numérique</i>         | <i>Grammaire</i>                                          | <i>Traduction / Litt. et civilis.</i>                                | <i>Traduction / Litt. et civilis.</i>                                | <i>Perspective culturelle</i>                  | <i>Morphosyntaxe/sémantique en contexte et traduction assistée</i> |
|            | <i>Grammaire</i>                                          | <i>Expression et compréhension italien</i>                | <i>Langue orale</i>                                                  | <i>Grammaire contrastive</i>                                         | <i>Traduction LA</i>                           | <i>Perspective culturelle</i>                                      |
|            | <i>Intro. littérature numérique</i>                       | <i>Traduction italien =&gt; français</i>                  | <i>Grammaire</i>                                                     | <i>Langue orale</i>                                                  | <i>Langue orale</i>                            | <i>Langue orale</i>                                                |
| UE6        |                                                           |                                                           |                                                                      |                                                                      | Construction projet pro                        |                                                                    |
|            | 13h Musico                                                | 14h Musico                                                | 16h Musico                                                           | 14h Musico                                                           | 15h Musico                                     | 15h Musico                                                         |