

Préparation au diplôme d'état de Professeur de musique

	Premier semestre - Vendredi	Deuxième semestre - Vendredi
9h-11h	Spécialités musicologiques appliquées SP : « Introduction à la pédagogie de l'éveil musical » Juliana Rojas Escobar – salle 120 *** SI : « Généalogies et transmissions musicales » Bianca Reis Marette – salle 125	SP : 1 SMA au choix entre : « Représentations sociales de la musique » Alexandra Doublet – salle 134 / « Enseigner la musique à l'école » Anne Dubrel – salle 120 *** SI : « Méthodes, traités, éditions » A. Bourg – salle 134
11h-13h	SI : « Notions générales de droit appliquées à la musique » Jérémie Leroy-Ringuet Salle 134	« Environnement institutionnel du musicien » Isabelle Lazzarini Salle 126

SI = Semaines Impaires / SP = Semaines Paires (se référer au calendrier civil). La première semaine de cours est paire car il s'agit de la 38^e semaine de l'année.

Tous les enseignements sont évalués en contrôle continu intégral. Il n'y a donc aucun examen terminal ni rattrapage possible.