

Emploi du temps L3 2026-2027 - Double licence Musicologie-Italien

Version du 01/09/2026

En bleu : cours dispensés par l'UFR de musique et musicologie

	Premier semestre					Deuxième semestre				
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h-10h	LSITMFLO Langue Orale Mme Montersino (amphi 120)		Analyse et commentaire XIX N. Hérold (salle 125)		LSITCINE Arts Visuels M. Desogus (salle 28)		En option Histoire du jazz M. Guerpin (auditorium)	L6ITMFLO Langue Orale	Formation auditive G. Caux (s. 125)	
10h-11h										L6ITTRAS Morphosyntaxe Mme MONTERSINO
11h-12h		Histoire de la musique XIXe s. (I) P. Amar (amphi Berr)	Histoire de la musique XIXe s. (II) M. Boulan (amphi Gouhier)	LSITLCON Littérature contemporaine M. Luglio (amphi 128)		En option Semaines impaires Esthétique et philo de la musique E. Bozet (amphi Gouhier)	Histoire de la musique XXe s. Ph. Cathé (amphi Berr)	L6ITLREN Litt Renaissance M. MIGLIERINA	Histoire de la musique XX-XXI s. D. Schuh (amphi Berr)	
12h-13h										
13h-14h	LSITCPR Projet Pro Mme Gualfira (salle 211)		LSITLUNG Textes Anciens Mme Montersino (amphi 117)	LSITCONT Civilisation contemporaine M. Galetta (salle 207)		L6ITLMAG Litt Moyen âge Mme STAZZONE				
14h-15h		Formation auditive L. Wrobel (salle 119)			Ecriture et harmonisation au clavier F. Malhomme (s. 117)	LSITMPCI Perspective culturelle Mme Montersino (salle 28)	L6ITCMAG Civi Moyen âge Mme STAZZONE		Ecriture et harmonisation au clavier F. Guilloux (s. 119)	L6ITMPCI erspectives Cultrelle Mme MONTERSINO
15h-16h				LSITTRIA Traduction IA Mme Pépin (salle 7)						
16h-17h							Analyse XX-XXI A. Daussy (s. 119)	L6ITCREN Civi renaissance M. MIGLIERINA		L6ITCINE Arts Visuels M DESOGUS
17h-18h			LSITCMOD Civilisation Moderne M. Miglierina (amphi 120)							
18h-19h			LSITLMOD Littérature moderne Mme Comparini (amphi 120)							
19h-20h										

Remarques Le choix des Spécialités musicologiques et Spécialités musicologiques appliquées (UE2), ainsi que de la Pratique musicale collective (UE3) sera à transmettre au secrétariat de l'UFR de musique et musicologie.
Le cours "Initiation à la recherche - 2" (S5, UE2) ne sera pas accessible => choisir dans la liste des SM et des SMA (voir brochure L3)
Le cours "Expression vocale" (S5-S6) ne sera pas accessible => choisir une Pratique musicale collective (voir brochure L3)