

Emploi du temps L2 2026-2027 - Double licence Musicologie-Italien

Version du 01/09/2026

En bleu : cours dispensés par l'UFR de musique et musicologie

	Premier semestre					Deuxième semestre				
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-9h										
9h-10h	L3ITFMLO Langue orale M. Galetta (salle 28)		Histoire de la musique baroque I G. Naulleau (amphi Gouhier)	Ecriture et harmonisation au clavier F. Guilloux (s. 134 (SI), 314 (SP))	L3ITCMOD Civilisation moderne M. Bonasia (amphi 122)	Analyse et Commentaire XVII- XVIII P. Lachat-Sarrete (s. 126)	En option Semaines impaires Initiation à la recherche E. Spinelli (s. 117)	Histoire de la musique 1750-1800 V. Barthe (amphi Berr)	Ecriture et harmonisation au clavier F. Guilloux (s. 134 (SP), 314 (SI))	L4ITCONT Civi Contemporaine Mme LOCONTE
10h-11h										
11h-12h	L3ITLING* Intro Linguis Mme Montersino (amphi 122)	En option Musiques traditionnelles S. Le Bomin et V. de Lavenère (auditorium)		Formation auditive A. Deschamps- Dercheu (s. 119)	L3ITMCIV * Civilisation italienne Mme Prastaro (amphi 122)				Formation auditive A. Deschamps-Dercheu (s. 119)	L4ITMCIV * Civilisation italienne
12h-13h			L3ITTRAD* Trad vers Français Mme Bordry (amphi 122)		L3ITMLIT * Littérature italienne Mme De Angelis (amphi 122)			L4ITTRNU* Trans litt Num		L4ITMLIT * Littérature italienne
13h-14h								L4ITTRHU* Trans hum Num		
14h-15h	L3ITHART Histoire des arts Mme De Min (amphi 22)	Histoire de la musique baroque II C. Drèze (auditorium)					L4ITFMLO Langue orale		L4ITARVI Arts visuels Iconographie M MIGLIERINA	
15h-16h			L3ITMGRA Grammaire Mme Prastaro (amphi 122)	Analyse et commentaire XVII- XVIII B. Dollinger (s. 119)				L4ITLREN Littérature de la Renaissan M MIGLIERINA		
16h-17h	L3ITLMOD Littérature Moderne Mme De Min (amphi 120)		L3ITLCON Littérature Contemporaine M. Desogus (amphi 122)			L4ITLMAG Littérature Moyen Age Mme STAZZONE		L4ITGRAC Grammaire Mme LAUMONT		
17h-18h										
18h-19h										
19h-20h										

Remarques * Bloc de cours au choix L3ITMCIV/L3ITMLIT ou L3ITTRAD/L3ITLING

Le choix des Spécialités musicologiques et Spécialités musicologiques appliquées (UE2), ainsi que de la Pratique musicale collective (UE3) sera à transmettre au secrétariat de l'UFR de musique et musicologie.

Le cours "Pratique du clavier" (S3-S4) ne sera pas accessible => choisir une Pratique musicale collective (voir brochure L2)

Le cours "Expression vocale" (S4) ne sera pas accessible => choisir une Pratique musicale collective (voir brochure L2)