

Emploi du temps L1 2026-2027 - Double licence Musicologie-Italien

Version du 01/09/2026

En bleu : cours dispensés par l'UFR de musique et musicologie

	Premier semestre					Deuxième semestre				
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h-10h		Histoire de la musique : Intro et panorama C. Drèze, G. Prévot (amphi Gouhier)				OU VENDREDI (décision à venir) Semaines impaires Pratique de l'informatique musicale NN. (s. NN.)	Ecriture et harmonisation au clavier F. Guilloux (s. 117 (SP), 314 (SI))	Histoire de la musique Moyen Age I. Ragnard (amphi Gouhier)		
10h-11h			L1IITLCON Littérature Contemporaine M. Desogus (amphi 111)							
11h-12h	Pratique du clavier R. Bittencourt (s. 120) ou Pratiques musicales collectives	Musiques populaires actuelles O. Julien (amphi Gouhier)		L1IITHMOD Culture Histoire Moderne M. MIGLIERINA (amphi 111)		Pratique du clavier R. Bittencourt (s. 120) ou Pratiques musicales collectives	Histoire de la musique Renaissance E. Spinelli (amphi Gouhier)	L2ITLANC Litt ancienne Mme LOCONTE		Semaines impaires Histoire de l'informatique musicale D. Schuh (auditorium)
12h-13h			L1ITLNU Numérique Mme Laumont (amphi 122)	L1IITHCON Hist et Cult Contemporaine M. Desogus (amphi 111)				L2ITLMOD Culture et litt moderne Mme BORDRY		
13h-14h										
14h-15h	Clefs d'écoute pop. O. Julien (s. 127)	Analyse et commentaire E. Doumic (s. 127)		L1ITMGRA * Grammaire TD1 B1/B2 Mme Prastaro (salle 28)		Analyse MedRen Z. Saunders (s. 127)				OU LUNDI (décision à venir) Semaines impaires Pratique de l'informatique musicale NN. (s. NN.)
15h-16h				L1ITMGRA * Grammaire TD2 B2/C1 Mme Laumont (salle 126)	L1ITLACO Langue Contrastive Mme DE ANGELIS			L2ITMGRA * Grammaire TD1 B1/B2		
16h-17h	Formation auditive NN (s. 134)	Ecriture et harmonisation au clavier E. Doumic (s. 314 (SP), 117 (SI))		L1ITMGRA * Grammaire TD3 C1/C2 Mme Borsari (salle 126)		Formation auditive NN (s. 134)		L2ITTRAD Traduction vers français Mme LAUMONT	L2ITMGRA * Grammaire TD2 C1/C2	
17h-18h										
18h-19h										
19h-20h										

*TD Grammaire au choix selon le niveau de langue

Le choix de Partique musicale UE3 (Pratique du clavier ou une Pratique collective parmi la liste disponible dans la brochure L1) sera à transmettre au secrétariat de l'UFR de musique et musicologie.