

DU « Musicologie et Interprétation » 1^{re} année

UE	Semestre 1		Semestre 2	
	Coefs	Eléments constitutifs (EC)	Coefs	Eléments constitutifs (EC)
UE 1 - Enseignements fondamentaux Sorbonne	1	. Culture musicale - 1a : Histoire de la musique - Introduction et Panorama	1	. Culture musicale - 2 : Analyse et commentaire XVII ^e -XVIII ^e s. - 2
	1	. Culture musicale - 1b : Analyse et commentaire XVII ^e -XVIII ^e s. - 1		
	1	. Écriture et harmonisation au clavier		
UE 2 - Enseignements pratiques PSPBB		. Discipline principale PSPBB		. Discipline principale PSPBB

UE : unité d'enseignement

EC : élément constitutif

CALENDRIER FACULTAIRE 2026 - 2027

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

adopté en Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de Sorbonne Université le 28 mai 2026

1^{er} semestre : du 14 septembre 2026 au 15 janvier 2027 inclus / 2nd semestre : du 25 janvier au 28 juin 2027 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2027,

ou le 13 décembre 2027 pour les M2 avec stages crédités d'ECTS, nécessitant la tenue d'un jury après le 30 septembre 2027

2026												2027											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT
1 M	1 J	1 D	1 M	1 V	1 L	1 L	1 J	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1	1	1	1 V	1 L	1 L	1 J	1 S	1 M	1 J	1 D
2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 M	2 M	2 V	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2	2	2	2 S	2 M	2 M	2 V	2 D	2 M	2 J	2 D
3 J	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3 M	3 S	3 L	3 J	3 S	3 M	3 V	3	3	3	3 D	3 M	3 M	3 S	3 L	3 J	3 S	3 D
4 V	4 D	4 M	4 V	4 L	4 J	4 J	4 D	4 M	4 V	4 D	4 M	4 S	4	4	4	4 L	4 J	4 J	4 S	4 L	4 J	4 S	4 D
5 S	5 L	5 J	5 S	5 M	5 V	5 V	5 L	5 M	5 S	5 L	5 J	5 D	5	5	5	5 M	5 V	5 V	5 L	5 M	5 S	5 L	5 D
6 D	6 M	6 V	6 D	6 M	6 S	6 S	6 M	6 J	6 D	6 M	6 V	6 L	6	6	6	6 L	6 J	6 J	6 S	6 L	6 J	6 S	6 D
7 L	7 M	7 S	7 L	7 J	7 D	7 D	7 M	7 V	7 L	7 M	7 S	7 M	7	7	7	7 J	7 D	7 D	7 S	7 V	7 L	7 S	7 D
8 M	8 J	8 D	8 M	8 V	8 L	8 L	8 J	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8	8	8	8 V	8 L	8 L	8 S	8 M	8 J	8 S	8 D
9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 M	9 M	9 V	9 D	9 M	9 J	9 L	9 M	9	9	9	9 V	9 L	9 L	9 S	9 M	9 J	9 S	9 D
10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10 M	10 V	10 L	10 J	10 S	10 M	10 V	10	10	10	10 V	10 L	10 L	10 S	10 M	10 J	10 S	10 D
11 V	11 D	11 M	11 V	11 L	11 J	11 J	11 D	11 M	11 V	11 L	11 M	11 S	11	11	11	11 V	11 L	11 L	11 S	11 M	11 J	11 S	11 D
12 S	12 L	12 J	12 S	12 M	12 V	12 V	12 L	12 M	12 S	12 L	12 J	12 D	12	12	12	12 V	12 L	12 L	12 S	12 M	12 J	12 S	12 D
13 D	13 M	13 V	13 D	13 M	13 S	13 S	13 M	13 J	13 D	13 M	13 V	13 L	13	13	13	13 V	13 L	13 L	13 S	13 M	13 J	13 S	13 D
14 L	14 M	14 S	14 L	14 J	14 D	14 D	14 M	14 V	14 L	14 M	14 S	14 M	14	14	14	14 V	14 L	14 L	14 S	14 M	14 J	14 S	14 D
15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 L	15 L	15 J	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15	15	15	15 V	15 L	15 L	15 S	15 M	15 J	15 S	15 D
16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 M	16 M	16 V	16 D	16 M	16 J	16 L	16 M	16	16	16	16 V	16 L	16 L	16 S	16 M	16 J	16 S	16 D
17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17 M	17 V	17 L	17 J	17 S	17 M	17 V	17	17	17	17 S	17 L	17 L	17 S	17 M	17 J	17 S	17 D
18 V	18 D	18 M	18 V	18 L	18 J	18 J	18 D	18 M	18 V	18 L	18 M	18 S	18	18	18	18 V	18 L	18 L	18 S	18 M	18 J	18 S	18 D
19 S	19 L	19 J	19 S	19 M	19 V	19 V	19 L	19 M	19 S	19 L	19 M	19 D	19	19	19	19 S	19 L	19 L	19 S	19 M	19 J	19 S	19 D
20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 S	20 S	20 M	20 J	20 D	20 M	20 V	20 L	20	20	20	20 V	20 L	20 L	20 S	20 M	20 J	20 S	20 D
21 L	21 M	21 S	21 L	21 J	21 D	21 D	21 M	21 V	21 L	21 M	21 S	21 M	21	21	21	21 V	21 L	21 L	21 S	21 M	21 J	21 S	21 D
22 M	22 J	22 D	22 M	22 V	22 L	22 L	22 J	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22	22	22	22 S	22 L	22 L	22 S	22 M	22 J	22 S	22 D
23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 M	23 M	23 V	23 D	23 M	23 J	23 L	23 M	23	23	23	23 S	23 L	23 L	23 S	23 M	23 J	23 S	23 D
24 J	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M	24 M	24 V	24 L	24 J	24 S	24 M	24 V	24	24	24	24 S	24 L	24 L	24 S	24 M	24 J	24 S	24 D
25 V	25 D	25 M	25 V	25 L	25 J	25 J	25 D	25 M	25 V	25 L	25 M	25 S	25	25	25	25 S	25 L	25 L	25 S	25 M	25 J	25 S	25 D
26 S	26 L	26 J	26 S	26 M	26 V	26 V	26 L	26 M	26 S	26 M	26 V	26 L	26	26	26	26 S	26 L	26 L	26 S	26 M	26 J	26 S	26 D
27 D	27 M	27 V	27 D	27 J	27 L	27 L	27 J	27 S	27 M	27 J	27 D	27 M	27	27	27	27 S	27 L	27 L	27 S	27 M	27 J	27 S	27 D
28 L	28 M	28 S	28 L	28 J	28 D	28 D	28 M	28 V	28 L	28 J	28 D	28 M	28	28	28	28 S	28 L	28 L	28 S	28 M	28 J	28 S	28 D
29 M	29 J	29 D	29 M	29 V	29 L	29 L	29 J	29 S	29 M	29 J	29 D	29 M	29	29	29	29 S	29 L	29 L	29 S	29 M	29 J	29 S	29 D
30 M	30 V	30 L	30 M	30 S	30 M	30 M	30 V	30 L	30 J	30 S	30 M	30 V	30	30	30	30 S	30 L	30 L	30 S	30 M	30 J	30 S	30 D
31 S	31 D	31 M	31 J	31 D	31 M	31 M	31 V	31 L	31 J	31 S	31 M	31 V	31	31	31	31 S	31 L	31 L	31 S	31 M	31 J	31 S	31 D

8
ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 118
ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 230
fin d'année
universitaire
2025-2026
date limite
d'arrivée
tardive pour les
étudiants
internationaux14
fin d'année
universitaire
2025-2026 / M2
stages jury
après fin sept.

Licence et Master : périodes de cours
 Licence : périodes de révision tutorée pour Contrôle Mixte et Contrôle Terminal
 Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)
 Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)
 Juries de Licence (y compris dérogatoires)
 Juries de Master (y compris dérogatoires)
 Publication des résultats
 Interruption d'études
 Dimanches / Jours fériés

30
fin d'année
universitaire
2026-202713
fin d'année
universitaire
2026-2027 /
M2 stages jury
après fin sept.

Informations diverses

Liens essentiels

- **Faculté des Lettres** : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/>
- **UFR de Musique et Musicologie** : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-de-musique-et-musicologie>
- « **Je prépare ma rentrée 2026** » à la Faculté des Lettres (inscriptions administrative et pédagogique, etc.) : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/je-prepare-ma-rentree-2026>
- **ENT** : Espace Numérique de Travail (accès en haut à droite de la page d'accueil de la Faculté (« Vous êtes »)) : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/index.html>
- Espace ENT « **Actualités** » de l'UFR de Musique et musicologie : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/musique-et-musicologie/actualites.html>
- Espace Moodle « Documentation pédagogique » de l'UFR de Musique et musicologie : <https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10308>

Directeur de l'UFR : Adrien Bourg

Directrice adjointe : Muriel Boulan ; **Directeur adjoint** : Martin Guerpin

Responsable de la Licence : Alexandre Cerveux

Responsable du parcours Musique et Interprétation (Licence, DU, DE) : Astrid Deschamps-Dercheu

Responsable administrative : Emily Gervais-Ledoux

Gestionnaire pédagogique, 5^e étage, bureau 516 : Lygie Jacquet

!! Adresse mail standard de tous les personnels de Sorbonne Université : prenom.nom@sorbonne-universite.fr

Contacts et référents égalité, lutte contre les discriminations, handicap, tutorat, échanges internationaux, et membres du conseil d'UFR : page de l'UFR de Musique et Musicologie / Rubrique « Contacts » :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-de-musique-et-musicologie/contacts-ufr-de-musique-et-musicologie>

Inscriptions administratives : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>

En cas de problème avec votre dossier administratif, contacter la scolarité, depuis la page « Contacter la Faculté des Lettres » :

<https://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr/>

En cas de dysfonctionnement informatique, utiliser le formulaire de contact, depuis la page « Contacter la Faculté des Lettres » :

<https://etu-lettres-sos-ent.paris-sorbonne.fr/>

Examens

Dates des écrits consultables sur l'espace personnel de l'ENT, onglet « Sclarité ».

Dates et tableaux d'inscription pour les oraux consultables sur la page UFR de l'ENT courant décembre.

Modalité de contrôle des connaissances (MCC)

- Règlement aux études de l'Université
 - MCC générales de la Faculté
 - MCC spécifiques à l'UFR
- **À CONSULTER IMPÉRATIVEMENT**
disponibles dans la « Documentation pédagogique » de l'UFR

CCI : Contrôle continu intégral [pas de rattrapage possible] ; CT : Contrôle terminal ; CM (ou CMixte) : Contrôle mixte

Semaine de révisions tutorées : séances de révision pour les enseignements à CT ou CM, cours normaux pour les enseignements à CCI.

Règles de compensation

- Il y a compensation entre EC d'une UE. Pour qu'un semestre soit validé, il faut que la moyenne de l'UE 1 ET celle de l'UE 2 soient égales ou supérieures à 10/20.
- Il est impossible d'améliorer au rattrapage un enseignement compensé.

Résultats

AJ : ajourné

ADM : admis

COMP : compensé

Rattrapages : uniquement les enseignements à CT et CM, dans les UE non validées. Voir règles spécifiques pour les cours du PSPBB.

- Il n'y a pas de note éliminatoire ;
- Les EC d'une UE acquise ne peuvent être présentés à nouveau, même en vue d'améliorer une note ;
- Dans les UE qui n'ont pas été acquises, on ne repasse que les épreuves des EC dont les notes sont inférieures à 10/20 ;
- La note de session de rattrapage se substitue à celle de session initiale (janvier ou mai), même si elle est inférieure à celle de session 1. Les notes des EC et des UE inférieures à la moyenne ne sont pas reportables en session 2 ; ne pas les repasser conduit à un zéro dans les matières concernées.