

Diplôme d'université « Musicologie-interprétation » 2^e année

	Semestre 3 - Mardi	Semestre 4 - Mardi
9h-11h	Spécialités musicologiques appliquées (SMA) SP : « Édition numérique » Florian Guilloux – salle 314 *** SI : « Édition critique » Fabien Guilloux – salle 127	SI : Initiation à la recherche Emma Spinelli Salle 117
11h-13h	Analyse XIX ^e siècle Muriel Boulan Salle 125	Analyse XX ^e – XXI ^e siècles Mickaël Andrieu Salle 126

SI = Semaines Impaires / SP = Semaines Paires (se référer au calendrier civil). La première semaine de cours est paire car il s'agit de la 38^e semaine de l'année.

À l'exception des cours d'Analyse, tous les enseignements sont évalués en contrôle continu intégral. Il n'y a donc aucun examen terminal ni rattrapage possible.