

Diplôme universitaire « Musicologie et Interprétation » 1^{re} année

	Semestre 3 - Mardi	Semestre 4 - Mardi
9h-10h	Introduction à l'histoire de la musique et panorama général Guillemette Prévôt et Céline Drèze Amphi Gouhier	Analyse/Commentaire XVII ^e -XVIII ^e siècles Pauline Amar – salle 125
10h-11h		
11h-12h	Écriture et Harmonie au clavier Florian Guilloux – salles 134 (SP) & 314 (SI)	Écriture et Harmonie au clavier Florian Guilloux – salles 125 (SP) & 314 (SI)
12h-13h		
13h-14h		
14h-15h	Analyse/Commentaire XVII ^e -XVIII ^e siècles Richard Perrin – salle 134	
15h-16h		

SI = Semaines Impaires / SP = Semaines Paires (se référer au calendrier civil). La première semaine de cours est paire car il s'agit de la 38^e semaine de l'année.