

Licence Culture antique et monde contemporain (CAMC)

Rentrée 2026-2027

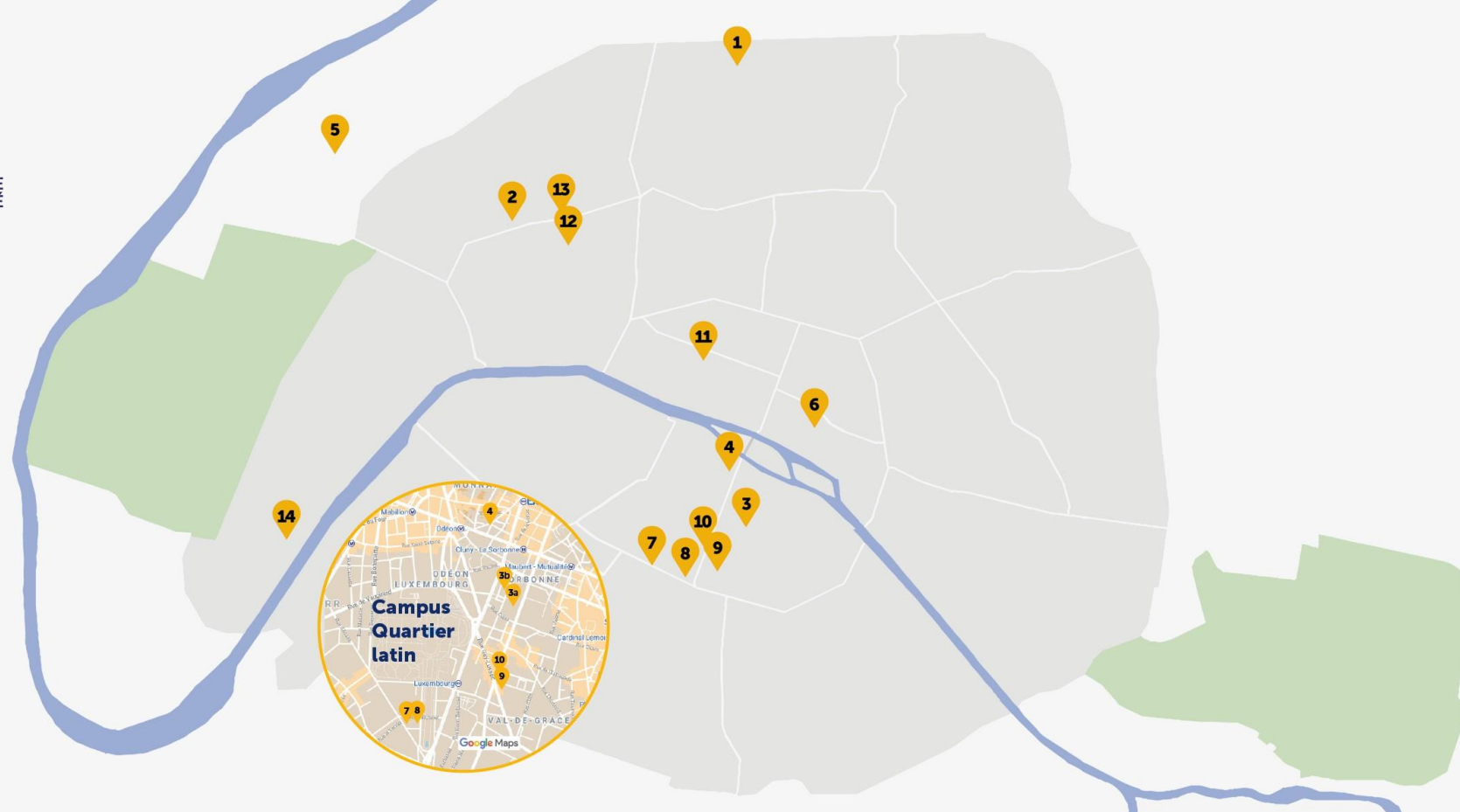


Document confidentiel –
ne peut être reproduit ni diffusé
sans l'accord préalable
de Sorbonne Université.

1

PREMIÈRE ORIENTATION





1 Campus Clignancourt

2 rue Francis de Croisset 75018 Paris
(M) 4 Porte de Clignancourt

2 Campus Malesherbes

108 boulevard Malesherbes 75017 Paris
(M) 5 Malesherbes

3a Campus Sorbonne

1 rue Victor Cousin 75005 Paris
(M) 10 Cluny-La Sorbonne
(RER) B Saint-Michel-Notre-Dame
(RER) B Luxembourg

3b Ilot Champollion

18 bis rue de la Sorbonne 75005 Paris
(M) 10 Cluny-La Sorbonne
(RER) B Saint-Michel-Notre-Dame
(RER) B Luxembourg

4 Maison de la recherche

28 rue Serpente 75006 Paris
(M) 4 Odéon
(RER) B Saint-Michel-Notre-Dame

5 CELSA

77 rue de Villiers 92200 Neuilly-sur-Seine
(M) 3 Pont de Levallois

6 Centre d'études catalanes

9 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie 75004 Paris
(M) 1 Hôtel de ville
(M) 1 Saint-Paul

7 Centre d'études slaves

9 rue Michelet 75006 Paris
(M) 4 Vavin, (M) 12 Notre-Dame-Des-Champs

8 Institut d'art et d'archéologie

3 rue Michelet 75006 Paris
(RER) B Port-Royal, Luxembourg

9 Institut d'études hispaniques

31 rue Gay-Lussac 75005 Paris
(RER) B Cluny-La Sorbonne, Luxembourg

10 Institut de géographie

191 rue Saint-Jacques 75005 Paris
(M) 10 Cluny-La Sorbonne
(RER) B Saint-Michel-Notre-Dame
(RER) B Luxembourg

11 Institut national d'histoire de l'art (INHA)

2 rue Vivienne 75002 Paris
(M) 3 Bourse, (M) 7 Pyramides

12 INSPÉ - Site Batignolles

56 boulevard des Batignolles 75017 Paris
(M) 2 Rome, (M) 2 13 Place de Clichy

13 INSPÉ - Site Boursault

29 rue Boursault 75017 Paris
(M) 2 Rome, (M) 2 13 Place de Clichy

14 INSPÉ - Site Molitor

10 rue Molitor 75016 Paris
(M) 10 Michel-Ange-Molitor, Église d'Auteuil, Chardon-Lagache

Faculté des Lettres - Sorbonne Université
☎ 01 40 46 22 11
www.lettres.sorbonne-universite.fr

VISITE VIRTUELLE

Malesherbes : <https://storage.net-fs.com/hosting/7219336/2/>

Sorbonne : <https://www.sorbonne.fr/la-sorbonne/visiter-la-sorbonne/la-sorbonne-en-video/>

ACCÈS À LA DOCUMENTATION

BIBLIOTHÈQUE DE SORBONNE UNIVERSITÉ (BSU) :

- Une seule adresse pour accéder aux actualités, ressources et services: <https://www.sorbonne-universite.fr/bu>
- Un catalogue comprenant l'intégralité des collections en lettres, sciences et médecine, en version papier, multimédia et numérique : https://sorbonne-universite.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=33BSU_INST:33BSU
- Pour toute difficulté d'accès à la documentation électronique : bibnum@sorbonne-universite.fr

A noter : les documents en prêt peuvent être rendus dans toutes les Bibliothèques de la BSU, quelque soit le lieu de l'emprunt.

LES BIBLIOTHÈQUES DU PÔLE LETTRES :

- Une page unique où retrouver la présentation de chaque bibliothèque et de ses collections; le catalogue et le compte-lecteur; les actualités et les services (réservation de salles de travail en groupe, matériels, formation): <https://www.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-de-lettres>
- Les bibliothèques du Pôle seront présentes de 10h à 16h sur les **stands de rentrée** de la Faculté des Lettres les mardis 21 septembre à Clignancourt; 28 septembre à Malesherbes; 5 octobre à Champollion



1. Bibliothèque Clignancourt

2 rue Francis-de-Croisset,
75018 Paris

01 53 09 57 20

bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr

Collections en langues et sciences humaines de niveau licence. Fonds de musicologie de niveau recherche

Lun, mer, jeu, ven : 9h-19h

Mardi : 9h-20h

Samedi : 10h-17h

4. Bibliothèque Marcel Bataillon

31 rue Gay-Lussac, 75005 Paris

01 40 51 25 33

bu-bataillon@sorbonne-universite.fr

Collections en langues et civilisations des domaines ibérique et latino-américain

Du lundi au vendredi :

9h30-18h

2. Bibliothèque Malesherbes

108 bd Malesherbes, 75017 Paris

01 43 18 41 74

bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr

Collections spécialisées dans les études germaniques, nordiques, slaves, italiennes, les lettres classiques et modernes, les langues étrangères appliquées

Du lundi au vendredi : 8h30-20h

3. Bibliothèque Michelet

3 rue Michelet, 75006 Paris

01 53 73 70 90

bu-michelet@sorbonne-universite.fr

Collections spécialisées en histoire de l'art et archéologie

Du lundi au vendredi : 9h-19h

5. Bibliothèque Serpente

Maison de la Recherche, 1^{er} étage, 28 rue Serpente, 75006 Paris

01 53 10 57 45

bu-serpente@sorbonne-universite.fr

Collections de niveau recherche en histoire antique et histoire contemporaine, sciences sociales

Du lundi au vendredi :

9h30-19h

6. Bibliothèque de l'INSPE, site Molitor

10 rue Molitor, 75016 Paris

01 40 50 25 61

crdmolitor@inspe-paris.fr

7. Bibliothèque de l'INSPE, site Batignolles

56 boulevard des Batignolles

75017 Paris

01 53 42 30 88

crdbatignolles@inspe-paris.fr

CALENDRIER FACULTAIRE 2026 - 2027

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

adopté en Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de Sorbonne Université le 28 mai 2026

1er semestre : du 14 septembre 2026 au 15 janvier 2027 inclus / 2nd semestre : du 25 janvier au 28 juin 2027 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2027,

ou le 13 décembre 2027 pour les M2 avec stages crédités d'ECTS, nécessitant la tenue d'un jury après le 30 septembre 2027

2026				2027												DEBUT D'ANNÉE UNIVERSITAIRE SUIVANTE			
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE				
1 M	1 J	1 D	1 M	1 V	1 L	1 L	1 J	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1	1	1				
2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 M	2 M	2 V	2 D	2 M	2 M	2 L	2 J	2	2	2				
3 J	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3 M	3 S	3 L	3 J	3 S	3 M	3 V	3	3	3				
4 V	4 D	4 M	4 V	4 L	4 J	4 J	4 D	4 M	4 V	4 D	4 M	4 S	4	4	4				
5 S	5 L	5 J	5 S	5 M	5 V	5 V	5 L	5 M	5 S	5 L	5 J	5 D	5	5	5				
6 D	6 M	6 V	6 D	6 M	6 S	6 S	6 M	6 J	6 D	6 M	6 V	6 L	6	6	6				
7 L	7 M	7 S	7 L	7 J	7 D	7 D	7 M	7 V	7 L	7 M	7 S	7 M	7	7	7				
8 M	8 J	8 D	8 M	8 V	8 L	8 L	8 J	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8	8	8				
9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 M	9 M	9 V	9 D	9 M	9 V	9 L	9 J	9	9	9				
10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10 M	10 S	10 L	10 J	10 S	10 M	10 V	10	10	10				
11 V	11 D	11 M	11 V	11 L	11 J	11 J	11 D	11 M	11 V	11 D	11 M	11 S	11	11	11				
12 S	12 L	12 J	12 S	12 M	12 V	12 V	12 L	12 M	12 S	12 L	12 J	12 D	12	12	12				
13 D	13 M	13 V	13 D	13 M	13 S	13 S	13 M	13 J	13 D	13 M	13 V	13 L	13	13	13				
14 L	14 M	14 S	14 L	14 J	14 D	14 D	14 M	14 V	14 L	14 M	14 S	14 M	14	14	14				
15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 L	15 L	15 J	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15	15	15				
16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 M	16 M	16 V	16 D	16 M	16 V	16 L	16 J	16	16	16				
17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17 M	17 S	17 L	17 J	17 S	17 M	17 V	17	17	17				
18 V	18 D	18 M	18 V	18 L	18 J	18 J	18 D	18 M	18 V	18 D	18 M	18 S	18	18	18				
19 S	19 L	19 J	19 S	19 M	19 V	19 V	19 L	19 M	19 S	19 L	19 J	19 D	19	19	19				
20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 S	20 S	20 M	20 J	20 D	20 M	20 V	20 L	20	20	20				
21 L	21 M	21 S	21 L	21 J	21 D	21 D	21 M	21 V	21 L	21 M	21 S	21 M	21	21	21				
22 M	22 J	22 D	22 M	22 V	22 L	22 L	22 J	22 S	22 M	22 J	22 D	22 D	22	22	22				
23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 M	23 M	23 V	23 D	23 M	23 V	23 L	23 J	23	23	23				
24 J	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M	24 M	24 S	24 L	24 J	24 S	24 M	24 V	24	24	24				
25 V	25 D	25 M	25 V	25 L	25 J	25 J	25 D	25 M	25 V	25 D	25 M	25 S	25	25	25				
26 S	26 L	26 J	26 S	26 M	26 V	26 V	26 L	26 M	26 S	26 L	26 J	26 D	26	26	26				
27 D	27 M	27 V	27 D	27 M	27 S	27 S	27 M	27 J	27 D	27 M	27 V	27 L	27	27	27				
28 L	28 M	28 S	28 L	28 J	28 D	28 D	28 M	28 V	28 L	28 M	28 S	28 M	28	28	28				
29 M	29 J	29 D	29 M	29 V		29 L	29 J	29 S	29 M	29 J	29 D	29 M	29	29	29				
30 M	30 V	30 L	30 M	30 S		30 M	30 V	30 D	30 M	30 V	30 L	30 J	30	30	30				
	31 S		31 J	31 D		31 M		31 L		31 S	31 M		31		31				

8
ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 1

18
ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 2

30
fin d'année
universitaire
2025-2026

15
date limite
d'arrivée
tardive pour les
étudiants
internationaux

14
fin d'année
universitaire
2025-2026 / M2
stages jury
après fin sept.

Licence et Master : périodes de cours
Licence : périodes de révision tutorée pour Contrôle Mixte et Contrôle Terminal
Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)
Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)
Jury de Licence (y compris dérogatoires)
Jury de Master (y compris dérogatoires)
Publication des résultats
Interruption d'études
Dimanches / Jours fériés

30
fin d'année
universitaire
2026-2027

13
fin d'année
universitaire
2026-2027 /
M2 stages jury
après fin sept.

2

LES INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES



JE RÉALISE MON INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Tutoriel étape par étape sur les inscriptions pédagogiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>



1. Je m'acquitte de la contribution à la vie étudiante et de campus (CVEC) en me connectant:
<https://cvec.etudiant.gouv.fr/>

2. Je m'inscris administrativement sur le site IAWeb via:

→ Portail primo-entrants en cas de première inscription: <https://iaprime.sorbonne-universite.fr/>

→ Portail « réins » en cas de réinscription : <https://iareins.sorbonne-universite.fr/>

3. J'active mon compte ENT (uniquement en cas de première inscription)

4. Je me connecte sur PJ WEB, pour déposer les pièces justificatives : <https://pjweb.sorbonne-universite.fr/>

5. Je reçois ma carte étudiante et mon certificat de scolarité par voie postale

En cas de difficulté :
appeler le fil jaune
0 805 360 804

3

LA CRÉATION DU COMPTE ENT ET MOODLE



J'ACTIVE MES ACCÈS NUMÉRIQUES

1. Je crée mon mot de passe et j'active mon compte

- 24h après l'inscription administrative, je reçois un email avec mon numéro d'étudiant et une clé d'activation
- Je crée mon mot de passe avec mon numéro d'étudiant et ma clé d'activation sur <https://www-atu.sorbonne-universite.fr/creation-motdepasse/#/login>

2. J'accède à l'environnement numérique de travail (<https://ent.sorbonne-universite.fr/>) où retrouver :

- Mon dossier administratif et les informations relatives à la scolarité : examens, résultats, etc
- Des tutoriels d'utilisation des services et applications numériques (wifi, messagerie, etc)
- Des actualités sur la vie étudiante, sportive et culturelle
- Les informations contenues dans l'ENT ETUDIANT : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/index.html>
- L'application de cours en ligne Moodle : je m'inscris à chaque cours dès le début du semestre

J'ACTIVE MES ACCÈS NUMÉRIQUES

3. J'active la messagerie étudiante (<https://zcs.sorbonne-universite.fr/>) : prénom.nom@etu.sorbonne-universite.fr

Une **consultation régulière des emails** ou une redirection des messages vers une adresse email personnelle sont **fortement recommandés** pour **s'assurer de bien recevoir les messages institutionnels et pédagogiques.**

4. **Besoin d'aide**

- Des tutoriels sont à votre disposition : <https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/course/index.php?categoryid=228>

5. **Je bénéficie des aides numériques**

- **Welcome Pack** : un tarif préférentiel pour l'achat informatique et une aide à la connexion
- **Prêt d'ordinateurs portables** via le dépôt d'un dossier de demande de prêt disponible dans l'ENT étudiants

4

LA LICENCE CAMC : LES PRINCIPAUX CONTACTS



Contact à privilégier

Louis Autin et Claire Pérez, MCf en langue et littérature latines, UFR de latin

Responsables pédagogiques de la licence

louis.autin@sorbonne-universite.fr

claire.perez@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique pour le grec

Benoît Laudenbach, MCf en langue, littérature et papyrologie grecque, UFR de grec

benoit.laudenbach@sorbonne-universite.fr

UFR de rattachement et contacts administratifs

UFR de latin

Informations disponibles sur <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/latin/actualites-de-rentree-2021.html>

Contact :

pour la L1-L2 : lettres-latin-malesherbes@sorbonne-universite.fr et lettres-grec-malesherbes@sorbonne-universite.fr

pour la L3 : sorbonne.latin@sorbonne-universite.fr

QUI CONTACTER POUR QUOI ?

J'ai une question, un problème, une difficulté pédagogique :

- sur l'organisation générale de la licence
- avec un-e enseignant-e, avec un-e autre étudiant-e
- sur mon orientation personnelle
- sur tout problème personnel

- écrire à Louis Autin et Claire Pérez
- discuter avec Benoît Laudenbach à la fin d'un cours (L1, surtout s'il s'agit du grec) ou avec Claire Pérez (L2, L3)

J'ai une question, un problème, une difficulté administrative :

- avec mon inscription pédagogique ou mon emploi du temps
- avec mon relevé de notes (fin de semestre)
- pour trouver une salle, le contact d'un-e enseignant-e
- en cherchant à faire valoir mes droits (aménagement handicap, dispense d'assiduité...)

- écrire ou passer au secrétariat Malesherbes (M. Hervé Lenga Muanda, bureau 334, pour L1-L2) ou Sorbonne (bureau G343, pour L3)

problème dans l'inscription administrative
(paiement, activation de l'ENT, carte étudiant...)

contacter le service des admissions et des inscriptions administratives :
<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>

Toujours communiquer par votre adresse institutionnelle, avec politesse, en rappelant votre numéro d'étudiant et votre année

DEUX ESPACES ESSENTIELS

Espace « Mon UFR » accessible depuis l'ENT étudiants

MESSAGERIE ANNUAIRE PORTAIL DOCUMENTAIRE MOODLE MON DOSSIER

LOUIS AUTIN



Mon UFR Scolarité Ressources Vie étudiante Orientation - Insertion Doctorat International Culture et Sport

Horaires
et ferme

En cette période
d'horaires réduits

LIRE LA SUITE

Etudes anglophones

Etudes arabes et hébraïques

Etudes germaniques, nordiques et néerlandaises

Etudes ibériques et latino-américaines

Etudes italiennes

CELSA

INSPÉ

Etudes slaves

Géographie et aménagement

Grec

Histoire

Histoire de l'art et archéologie

IRCOM

Langue française

Latin

LEA

Littérature française et comparée

Musique et musicologie

Philosophie

PASS/LAS

Langues et français langue étrangère (SIAL)

Sociologie et informatique pour les sciences humaines

<https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/latin/actualites-de-rentree-2021.html>

Actualités, informations importantes, réponses à des questions fréquemment posées...

Documentation pédagogique de chaque UFR (sur Moodle)



FACULTÉ FORMATION RECHERCHE VIE DE CAMPUS INTERNATIONAL CULTURE VOUS ÊTES

Retrouvez sur cette page tous les contacts de l'UFR (direction, référentes et référents, responsables pédagogiques et services administratifs).

Organisation de l'UFR et secrétariats.

Organisation des cours

Documentation pédagogique (horaires, modalités de cours, emplois du temps, évaluations...).

Retrouvez les informations et actualités sur les enseignements dans votre ENT (étudiantes et étudiants inscrits).

Bibliothèque de l'UFR.

Sites d'enseignement

Les enseignements de latin se déroulent au centre universitaire Malesherbes pour les licences 1 et 2, à la Sorbonne pour les licences 3 et les masters.

Adresses des sites et campus.

Catalogue des formations

Découvrez l'intégralité des formations de la Faculté des Lettres.

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

Documents relatifs aux formations de l'UFR de latin : brochures, salles, horaires des cours...

5

LE CONTENU DE LA LICENCE CAMC



TELECHARGER LA BROCHURE CAMC (SITE DE L'UFR DE LATIN OU DE GREC)

https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/pluginfile.php/11954/mod_folder/content/0/Licence%20CAMC%20sept-26.pdf?forcedownload=1

Retrouvez sur cette page tous les contacts de l'UFR (direction, référentes et référents, responsables pédagogiques et services administratifs).

Organisation de l'UFR et secrétariats.

Organisation des cours

Documentation pédagogique (horaires, modalités de cours, emplois du temps, évaluations...).

Retrouvez les informations et actualités sur les enseignements dans votre ENT (*étudiantes et étudiants inscrits*).

Bibliothèque de l'UFR.

Catalogue des formations

Découvrez l'intégralité des formations de la Faculté des Lettres.

Sites d'enseignement

Les enseignements de latin se déroulent au centre universitaire Malesherbes pour les licences 1 et 2, à la Sorbonne pour les licences 3 et les masters.

Adresses des sites et campus.

LE GLOSSAIRE ÉLÉMENTAIRE

LES DIPLÔMES L. M. D. : il s'agit des **diplômes de Licence** (Bac+3), **Master** (Bac+5) et **Doctorat** (Bac+8) selon la nomenclature européenne. La Licence et le Master sont appelés **diplômes terminaux**.

LES CRÉDITS ECTS : système européen de **transfert et d'accumulation de crédits par points** développé par l'Union Européenne depuis 2006. Dans tous les pays européens, le **niveau Licence correspond à l'acquisition de 180 crédits**, le niveau Master à 120 crédits, après le baccalauréat.

Chaque **semestre universitaire** correspond à **30 crédits ECTS**, accordés lorsque les conditions de validation définies par les **modalités de contrôle de connaissances** (MCC) sont satisfaites.

LES ÉTAPES : Le diplôme de Licence (180 ECTS) est découpé en trois années universitaires appelées **étapes** (60 ECTS chacune). Le diplôme de Master (120 ECTS) est constitué de 2 étapes (60 ECTS chacune).

LE SEMESTRE : chaque étape est constituée de **deux semestres** (30 ECTS chacun).

LE GLOSSAIRE ÉLÉMENTAIRE

L'UE (UNITÉ D'ENSEIGNEMENT) : les crédits ECTS sont répartis entre les **unités d'enseignement** (UE). Leur nombre peut varier au sein des semestres **(5 EN CAMC)**. Une fois que le résultat obtenu à l'évaluation de l'UE est supérieur ou égal à la moyenne, l'étudiante ou l'étudiant n'a plus à repasser l'UE et capitalise cet acquis.

LES MATIÈRES OU ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES sont des éléments **constitutifs** (EC) de l'UE.

Ces matières se répartissent entre **COURS MAGISTRAUX (CM)**, sous forme de conférences situées à horaires fixes, et **TRAVAUX DIRIGÉS (TD)**, en classe à des horaires spécifiques.

Une matière peut être soumise au **CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL** (qui se déroule pendant le semestre d'enseignement), au **CONTRÔLE MIXTE** (pendant le semestre et en session d'examens) ou au **CONTRÔLE TERMINAL** (uniquement pendant la session d'examens).

S1	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	ECTS	CM Par se mai ne	CM Pa r se me str e	TD Par se mai ne	TD Par se me str e	MCC
UE 1	Histoire (grec)	7					
	EC 1.1 Histoire (domaine grec)	4	1	13	1	13	CM
	EC 1.2 Grec débutant <u>OU</u> Littérature ancienne sur textes traduits	3	2	26	2	26	CCI
UE 2	Civilisation (latin)	7					
	EC 2.1 Littérature et civilisation latine	4	1	26	2	26	CCI
	EC 2.2 Langue latine <u>OU</u> Culture latine	3	1	13	2 1	26 13	CCI
UE 3	Littérature française	6					
	EC 3.1 Approche des genres littéraires OU Littérature française des XIX ^e – XX ^e OU Humanités numériques	6	2	26	3	39	variable
UE 4	Monde contemporain	7					
	EC 4.1 Théorie et pratique de la communication contemporaine OU Histoire contemporaine	7	1	12	2 1,5	26 19,5	CCI variable
UE 5	Langues vivantes	3					
	EC 5.1 LV1 au choix	3			2	26	variable

S2	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	ECTS	CM Par se ma ine	CM Par se me stre	TD Par se ma ine	TD Par se me stre	MCC
UE 1	Religion – Histoire des idées (grec)	6					
	EC 1.1 Religion, histoire des idées	2	1	13			CM
	EC 1.2 Grec débutant OU				2	26	
	Introduction aux genres littéraires OU	3	1	13	1	13	CCI
	Littérature et archéologie		2	26			
	EC 1.3 Monde antique et contemporain	1			1	13	CCI
UE 2	Éthique et relations sociales (latin)	8					
	EC 2.1 Littérature et civilisation	3	1	13	2	26	CCI
	EC 2.2 langue latine OU				2	26	
	Culture latine	2			2	26	CCI
	EC 2.3 Textes contemporains	3			1,5	19,5	CCI
UE 3	Monde contemporain	6					
	EC 3.1 Économie OU				2	26	
	Histoire contemporaine	6	1	13	1,5	19,5	variable
UE 4	Ateliers	7					
	EC 4.1 Atelier de présentation de la science politique	4			2	26	CCI
	EC 4.2 Méthodologie (suivi <i>Écri+</i>)	3			0,5	6,5	CCI
UE 5	Langues vivantes	3					
	EC 3.1 LV1 au choix	3			2	26	variable

S3	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	ECTS	CM Par se ma ine	CM Par se me stre	TD Par se ma ine	TD Par se me stre	MCC
UE 1	Rhétorique et politique (grec)	8					
	EC 1.1 Grèce antique et modernité	3	1	13			CCI
	EC 1.2 Grec débutant OU Civilisation de Byzance	2	2	26	2	26	CCI
	EC 1.3 Textes contemporains	3			1	13	CCI
UE 2	Rhétorique et politique (latin)	5					
	EC 2.1 Rhétorique et éloquence antiques	3	1	13	1	13	CCI
	EC 2.2 Langue latine OU Culture latine	2	1 1	13 13	1 1	13 13	CCI
UE 3	Littérature française	5					
	EC 3.1 Littérature française XVII ^e -XVIII ^e LEMA OU Littérature française XVII ^e -XVIII ^e LM OU Critique littéraire XIX ^e -XX ^e	5	2	26	3	39	variable
UE 4	Monde contemporain	6					
	EC 4.1 Histoire contemporaine OU Droit OU Communication OU Informatique (PIX)	6	1	13 13	2 1,5	26 19,5	variable
UE 5	Langues vivantes	6					
	EC 5.1 LV1 au choix	3			2	26	variable
	EC 5.2 LV2 italien	3			2	26	variable

S4	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	ECTS	C	M	CM	TD	TD	MCC
			Par	Par	Par	Par	Par	
			se	se	se	se	se	
			mai	mai	mai	mai	mai	
			ne	ne	ne	ne	ne	
			ne	ne	ne	ne	ne	
UE 1	Religion et mythologie (grec)	6						
	EC 1.1 Mythologie	3	1	13	1	13	CM	
	EC 1.2 Grec débutant OU Héritage du vocabulaire grec	3	1	13	2 1	26 13	CCI	
UE 2	Religion et mythologie (latin)	8						
	EC 2.1 Rhétorique et éloquence antiques	3	1	13	1	13	CCI	
	EC 2.2 Langue latine OU Religion romaine	2	1 1	13 13	1 1	13 13	CCI	
	EC 2.3 Textes contemporains	3			1	13	CCI	
UE 3	Littérature française contemporaine	5						
	EC 3.1 Écrire et penser la fiction OU Littérature française d'Ancien régime et modernité	5	1	13	1,5	19,5	variable	
UE 4	Monde contemporain	5						
	EC 4.1 Note de synthèse	2			2	26	CCI	
	EC 4.2 Économie OU Droit OU Informatique (PIX)	3	1	13	1,5	19,5	variable	
UE 5	Langues vivantes	6						
	EC 5.1 LV1 au choix	3			2	26	variable	
	EC 5.2 LV2 italien	3			2	26	variable	

S5	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	ECTS	CM Par se ma ine	CM Par se me stre	ID Pa r se ma ine	TD Par se me stre	MCC
UE 1	Littérature et philosophie (grec)	6					
	EC 1.1 Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive	3	2	26			CCI
	EC 1.2 Grec débutant niveau III OU Doctrines littéraires, politiques et morales	3	2	26	2	26	CCI
UE 2	Littérature et esthétique (latin)	8					
	EC 2.1 Religion romaine	3	1	13	1	13	CCI
	EC 2.2 Latin débutant OU Apprentissage accéléré de la langue latine OU Culture latine	2	1	13	1	13	CCI
	EC 2.3 Atelier Louvre	3			2	26	CCI
UE 3	Littérature française	5					
	EC 3.1 Littérature française et comparée (au choix)	5	2	26	3	39	variable
UE 4	Monde contemporain	6					
	EC 4.1 Réception de la culture antique	3			2	26	CCI
	EC 4.2 Savoirs contemporains (au choix)	3	1	13	2 1,5	26 19,5	variable
UE 5	Langues vivantes	5					
	EC 5.1 LV1 au choix	3			2	26	variable
	EC 5.2 LV2 italien	2			2	26	variable

S6	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	E C T S	CM Pa r se m ai ne	CM Par se me stre	TD Pa r se ma ine	TD Par se me stre	MCC
UE 1	Littérature et civilisation (grec)	6					
	EC 1.1 Religion grecque	3	2	26			CCI
	EC 1.2 Grec débutant niveau III <u>OU</u> Textes byzantins <u>OU</u> Grec moderne littérature	3	2 1	26 13	2 1	26 13	CCI
UE 2	Esthétique et anthropologie (latin)	6					
	EC 2.1 Doctrines morales et politiques	3	1	13	1	13	CCI
	EC 2.2 Latin débutant OU Apprentissage accéléré de la langue latine OU Culture latine	3	1	13	1	13	CCI
UE 3	Littérature française	6					
	EC 3.1 Littérature française et comparée (au choix)	6	1	13	2	26	variable
UE 4	Monde contemporain	6					
	EC 4.1 Découverte monde contemporain (au choix)	6	1	13	2	26	variable
UE 5	Langues vivantes	6					
	EC 5.1 LV1 au choix	3			2	26	variable
	EC 5.2 LV2 italien	3			2	26	variable

LES OPTIONS DE LANGUE

QUI PROPOSE DES OPTIONS DE LANGUE?

1. Les UFR de langue (voir la documentation pédagogique de chaque UFR)
2. Le Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues (SIAL) : offre pour niveaux débutants et intermédiaires dans un vaste choix de langues (<https://moodlesial-26.sorbonne-universite.fr/course/view.php?id=33>)
3. Pour l'anglais uniquement, l'UFR de littérature française et comparée

COMMENT M'INSCRIRE?

- L'inscription est **obligatoire sur IPWEB** dans la période d'inscription en début de chaque semestre.
- Les cours sont souvent classés **par niveau** : A1 & A2 (niveaux grands débutants et débutants), B1 & B2 (niveaux intermédiaires), C1 & C2 (niveaux avancés à expert).

Pour suivre un cours de langue en grand débutant au second semestre, il faut avoir suivi le premier semestre. Vous ne pouvez reprendre une option (langue, niveau) précédemment validée.

LE SIAL (SERVICE D'INNOVATION POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES)

ATELIERS DE LANGUE (HORS CRÉDITS ECTS) pour :

- Améliorer sa pratique d'une langue étrangère et participer à des **ateliers de conversation**

TUTORAT ÉTUDIANT

- Evaluation du niveau et des besoins par un **tuteur étudiant**, le plus souvent **locuteur natif**
- Rencontres régulières lors de ses permanences

OÙ ET QUAND ?

- Locaux du SIAL en **Sorbonne** : salle D670, cour Cujas (fermés durant les congés universitaires)
- Planning disponible sur la page ENT du SIAL à la mi-septembre: <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-personnels/fr/enseignement/sial.html>
- Comment ?

Inutile de s'inscrire, cette **offre est libre et gratuite**.

Pas d'obligation d'assiduité à toutes les séances, ni même sur les deux heures de la permanence.

Cette offre est particulièrement adaptée si vous avez besoin d'une certaine souplesse et n'êtes pas sûr de pouvoir assister à toutes les séances.

6

LES INSCRIPTIONS PÉDAGOGIQUES



JE RÉALISE MON INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE DÈS LE 11 SEPTEMBRE

1. En septembre (**10/09 à 15h pour les L1, 08/09 à 15h pour les L2 et 09/09 à 15h pour les L3**), puis en janvier, je compose mon emploi du temps et je m'inscris aux cours de TD et d'options
2. sur une **application en ligne dédiée nommée IPWeb accessible depuis l'ENT** (<https://ipweb.sorbonne-universite.fr>)
3. L'inscription pédagogique génère un **contrat pédagogique** qui constituera mon emploi du temps, la base de mon planning d'examen, ainsi que la composition de mon relevé de notes semestriel

RAPPEL DES ÉTAPES PRÉALABLES

1. Avoir terminé son inscription administrative
2. Avoir activé son environnement numérique de travail : la plateforme reste active jusqu'à fin septembre.
3. Repérer son unité de formation et de recherche, ou UFR, de rattachement
4. Se renseigner sur les horaires et salles de cours sur l'ENT et sur Moodle (cf. fiche explicative)
5. **Composer en amont plusieurs possibilités d'emplois du temps, y compris en intégrant les options de son cursus**

7

LES EXAMENS



LES EXAMENS

❖ Les modalités d'examen : contrôle continu intégral, contrôle mixte, contrôle terminal

❖ Les modalités de contrôle de connaissances

❖ Les modalités de demande d'aménagement des cours et évaluations :

→ remplir le formulaire de demande de dispense d'assiduité (sur cette page : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/scolarite/inscription-pedagogique.html>) et l'apporter au secrétariat de l'UFR de latin (site Malesherbes ou Sorbonne) avec le justificatif

→ la dispense d'assiduité implique de valider le cours avec **une seule note** (dernier devoir en cas de CCI, examen terminal en cas de CT ou CM) et impose de rattraper le cours en autonomie

→ l'aménagement des cours ou examens en cas de maladie, affection longue durée, handicap : prendre rendez-vous avec le Bureau Accueil Handicap : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/vie-campus/accompagnement-publics-specifiques/accueil-des-etudiantes-et-etudiants-en-situation-de>

8

OBTENIR DES INFORMATIONS



LES CONTACTS FACULTAIRES

ADMISSION ET INSCRIPTION

ADMINISTRATIVE

Standard téléphonique : **01 40 46 25 49**

De juin à octobre, trois lignes supplémentaires

actives: **01 40 46 25 00 / 01 / 02**

ACCUEIL HANDICAP

lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr

BIBLIOTHÈQUE SORBONNE UNIVERSITÉ

bibnum@sorbonne-universite.fr

BOURSES

lettres-bourses@sorbonne-universite.fr

CULTURE

action-culturelle@sorbonne-universite.fr

cosu@sorbonne-universite.fr

INITIATIVES ÉTUDIANTES

lettres-VieEtudiante@sorbonne-universite.fr

MÉDECINE PRÉVENTIVE

Standard téléphonique : **01 40 51 10 00**

SPORT

lettres-sports@sorbonne-universite.fr

TÉLÉPHONE FIL JAUNE

Des étudiantes et étudiants de la Faculté vous orientent au **0 805 360 804** (de 9h à 17h du lundi au vendredi)

9

L'OFFRE DE SERVICES



LES LOISIRS SPORTIFS

- **Association sportive de Sorbonne Université Lettres** : accès aux **compétitions le jeudi après-midi**, participation aux stages, voyages sportifs et culturels et aux **soirées « Sport campus »**
- Pratique jusqu'à **deux activités sportives** en loisir pour découvrir et se perfectionner
- Inscription à la première activité entre le **12/09 et le 28/09** (<https://activites.sorbonne-universite.fr/>)
- Accès gratuit à la salle de musculation et au gymnase à Clignancourt lors des créneaux d'ouverture libre sur présentation de la **carte sport**

Répondre au questionnaire de santé et fournir le cas échéant un certificat médical (informations détaillées sur <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/culture-et-sport/sport-2/presentation-du-sport.html>)

LES LOISIRS CULTURELS

Informations sur : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/culture-et-sport/culture/direction-des-affaires-culturelles.html>

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS :

- **Plus de 100 manifestations** par an dont de nombreux événements gratuits ou à tarifs réduits pour les étudiantes et étudiants et le personnel de l'Université offerts par le COSU
- **Plus de 700 places de spectacles accessibles.** En retour, un compte-rendu critique est demandé
- **4 festivals par saison** : Livres en tête, Les Festives, Les Dionysies et Sorbonne en Scène
- **8 concours** : Fleurs d'Éloquence, Concours International de Poésie, Sorbonne Live, Dictée de la Sorbonne, Prix de la nouvelle nordique, Prix Moustaki, Prix Etienne-Dolet de traduction et depuis 2021, Prix Estudiantin de traduction Etienne-Dolet

ACCOMPAGNEMENT DE PROJET :

- **Mise à disposition de l'expertise, du matériel et d'aide financière de la direction des affaires culturelles,** sous conditions, à tout porteur de projet

