

UFR DE LATIN

Latin pour non-spécialistes (options, UE d'ouverture)

2026-2027

**Document non contractuel. Des modifications sont susceptibles d'intervenir.
Les horaires et salles se trouvent dans le document HORAIRES et SALLES, sur
le moodle de documentation pédagogique de l'UFR de latin**

Présentation

Cette brochure comporte des enseignements de langue latine et de culture latine : tous ces cours peuvent être choisis comme **enseignements d'ouverture (aussi appelés « crédits libres », ou « options », ou « UE de découverte »)**. Ils se caractérisent par un code comportant les lettres **LTZ**.

Les **enseignements de langue latine** sont ouverts en UE fondamentale en Lettres modernes *et* en enseignement d'ouverture : ils ont alors deux codes (par exemple L1LM05LA = L1LTZ105). Il est interdit de choisir le même cours en UE fondamentale *et* en enseignement d'ouverture.

Code en L1LTZ... : Semestre 1 (première année de Licence, premier semestre)

Code en L2LTZ... : Semestre 2 (première année de Licence, second semestre)

Code en L3LTZ... : Semestre 3 (deuxième année de Licence, premier semestre)

Code en L4LTZ... : Semestre 4 (deuxième année de Licence, second semestre)

Code en L5LTZ... : Semestre 5 (troisième année de Licence, premier semestre)

Code en L6LTZ... : Semestre 6 (troisième année de Licence, second semestre)

Codes en M1-M2-M3-M4... : cours de L5 et L6 accessibles en Master.

Certains cours sont accessibles en L1 et L3, ou L2 et L4. Il est interdit de s'inscrire dans un cours que l'on a déjà validé l'année précédente.

Les cours de L1 à L4 ont lieu sur le site de Malesherbes (sauf indication contraire pour le site de Clignancourt).

Les cours de L5, L6 et Master ont lieu sur le site de la Sorbonne.

En langue latine, le programme est annuel : le cours du S2 constitue la suite du S1 ; il est donc déconseillé de choisir la langue au S2 sans l'avoir suivie au S1.

En culture latine, les programmes du S1 et du S2 sont indépendants : il est possible de choisir une option en S2 sans l'avoir suivie en S1.

Les horaires et les salles sont indiqués dans le **Moodle de Documentation pédagogique, UFR de latin**, et affichés dans les locaux. Consultez aussi le site de l'UFR de latin, dans l'ENT étudiant.

Scolarité et évaluation

Les enseignements d'ouverture sont uniquement évalués uniquement en Contrôle Continu Intégral.

Le Contrôle Continu Intégral (CCI)

- intègre obligatoirement deux notes au moins par enseignement pourvu d'un code propre ;
- ne comporte pas d'épreuve lors des sessions d'examens de janvier et de mai ;
- ne donne pas lieu à une convocation, les informations données oralement en cours ou en TD par l'enseignant en tenant lieu ;
- ne comporte pas de session de rattrapage.

Règles d'assiduité

- Les étudiants doivent être présents à tous les cours (CM et TD) et à toutes les épreuves organisées.

- Trois absences injustifiées par semestre sont sanctionnées par la note de 0.
- Si les absences sont justifiées, les étudiants peuvent demander à passer la dernière épreuve du CCI.
- Des dispenses d'assiduité (DA) peuvent être demandées en cas de situation particulière (handicap, emploi, double cursus...). Elles doivent être adressées au directeur de l'UFR dont dépendent les enseignements.
- Dans le cas de la dispense d'assiduité, l'évaluation se fait sur la base de la dernière épreuve de contrôle continu uniquement (si CCI)

PREMIERE ANNEE DE LICENCE

SEMESTRE 1

Langue latine

L1LTZ103 (=L1LT1000)

Latin pour confirmés

Responsables :
Mme Régine UTARD

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

Descriptif :
Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : prose (choix de textes).

N.B. : **cet enseignement est mutualisé avec le TD de L1LT1000.** Les étudiants peuvent suivre en plus, s'ils le souhaitent, le CM de L1LM03LA, sans avoir à le valider.

L1LTZ105

Latin pour débutants (plusieurs groupes)

Responsables :
Mme Joëlle SOLER
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission :
Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :
a) n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
b) ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
c) ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Descriptif :
Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.

NB : Les étudiants peuvent suivre en plus, s'ils le souhaitent, le CM de L1LM05LA, sans avoir à le valider.

L1LTZ111

Apprentissage du latin (niveau 1) (site de Clignancourt)

Responsable :
M. Florian BARRIEU

Évaluation :
Contrôle continu intégral
Volume horaire : 2h TD

Descriptif :
Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

Culture latine

L1LTZ104 Histoire et archéologie de la Rome archaïque	
Responsable(s) M. Vincent MARTZLOFF	Descriptif Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires de la fondation de Rome et de la période royale, appuyée sur des sources archéologiques, épigraphiques et littéraires, en particulier Caton, Varron, Tite-Live, Denys d'Halicarnasse, Plutarque. On sera attentif aux questions d'éponymie. On réfléchira également aux rôles et aux mécanismes des étymologies proposées par les antiquaires et les historiens de langue grecque ou romaine. Les apports de la 'mythologie comparée' seront discutés. Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre ce cours. L'évaluation portera sur des sujets traités en classe lors du semestre.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM+1h TD	
L1LTZ106 Littérature latine tardive	
Responsable(s) Mme Enimie ROUQUETTE	Descriptif : L'épopée latine de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge (IVe-XIIe siècles) Ce cours propose de découvrir ce qu'il advint de l'épopée, considérée comme le genre sublime par excellence, après le tournant du christianisme. Il permettra de parcourir une longue période de la littérature latine, et de comprendre comment le genre épique, réceptacle d'héritages littéraires multiples, fut adapté aux préoccupations – littéraires, politiques et sociales, ou encore religieuses – des époques qu'il a traversées. Les textes seront lus en traduction française. La bibliographie sera donnée en cours.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM+1h TD	
L1LTZ108 Initiation à l'histoire de la religion romaine	
Responsable(s) CM : M. Alexandre GRANDAZZI TD : 2 groupes	Descriptif : D'une religion à l'autre : l'empire romain, d'Auguste à Constantin (Ier siècle – IVème s. après J.-C.) Ce cours, qui n'exige aucune connaissance préalable en latin, est destiné à tous les étudiants intéressés par l'Antiquité et par une initiation à l'histoire de la religion romaine, domaine d'étude qui s'est beaucoup renouvelé ces dernières années. L'Empire romain a duré en Occident près d'un demi-millénaire pendant lequel la religion a constamment accompagné et exprimé ses évolutions politiques, sociales et culturelles ; à côté de l'antique religion civique, qui restait le langage du pouvoir impérial, émergea progressivement une nouvelle religiosité, marquée par d'autres cultes, venus ou censés provenir d'Orient, et qui s'intégrèrent plus ou moins, selon les circonstances, aux rituels préexistants. L'une de ces expériences religieuses, le christianisme, finira par remplacer le polythéisme officiel pour des causes et selon des modalités au centre de bien des recherches actuelles dont le cours offrira une présentation générale. Les T.D. permettront de lire des textes antiques en traduction et en relation avec le cours.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM+1h TD	

Ces enseignements seront accompagnés de vidéo-projections qui vous feront découvrir de nombreux documents figurés : cartes, inscriptions, statues, représentations sculptées de rituels.

L1LTZ110

Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s)

M. Gabriele CASCINI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : Le dialogue aux XVe et XVIe siècles

Le genre littéraire du dialogue connaît, entre le XVe et le XVIe siècle, un véritable âge d'or. Influencés par la tradition gréco-latine et inspirés par la redécouverte d'œuvres majeures de l'Antiquité, les humanistes mettent en scène, à travers le dialogue, des débats autour de questions philosophiques, politiques, morales, littéraires ou religieuses, dans un véritable laboratoire d'idées.

Dans ce cours, nous étudierons l'évolution du genre dialogique à la Renaissance à travers la lecture d'une sélection de textes représentatifs. Une attention particulière sera accordée à la manière dont les auteurs de cette époque s'approprient les modèles antiques, qu'ils imitent et réinterprètent pour répondre aux interrogations de leur temps.

Le corpus sera étudié intégralement à partir de traductions françaises : aucune connaissance du latin n'est requise.

L1LTZ133

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Responsable(s)

Mme Sophie HAUTRIVE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et pratique de l'argumentation à Rome.

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, oratoires et historiques, le CM s'intéressera aux théories de l'argumentation et à leur mise en œuvre concrète dans la pédagogie et les discours de la Rome classique, tout en reliant cette approche historique aux théories et aux pratiques contemporaines de l'argumentation.

TD : Le but du TD est d'apprendre à maîtriser les outils argumentatifs, par le biais de l'étude de textes littéraires et de discours anciens et contemporains. Texte d'étude : Cicéron, *Pro Archia*.

L1 à M4 LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA
Mme Carole ROCHE-
HAWLEY

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Descriptif

L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique) et de l'Orient chrétien (syriaque et guèze).

Pour d'autres informations se reporter à la brochure de l'École.

SEMESTRE 2

Langue latine

L2LTZ103 (=L2LT1000)		Latin pour confirmés
Responsables : Mme Régine UTARD		Descriptif : Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : poésie (choix de textes).
Évaluation : Contrôle continu intégral		N. B. : cet enseignement est mutualisé avec le TD de L2LT1000. Les étudiants peuvent suivre en plus, s'ils le souhaitent le CM de Pierre Descotes (L2LM03LA), sans avoir à le valider.
Volume horaire : 2h TD		
L2LTZ105		Latin pour débutants
Responsable : M. Pierre DESCOTES		Descriptif : Leçons 7 à 11 du manuel <i>Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants</i> , J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.
Évaluation : Contrôle continu intégral		Les étudiants peuvent suivre en plus, s'ils le souhaitent, le CM de L2LM05LA, sans avoir à le valider.
Volume horaire : 2h TD		
L2LTZ111		Apprentissage du latin (niveau 1) (cours sur le site de Clignancourt)
Responsable : Xxx		Descriptif : Leçons 7 à 12 du manuel <i>Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants</i> , J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.
Évaluation : Contrôle continu intégral		Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.
Volume horaire : 2h TD		

Culture latine

L2LTZ102 (=L2CC64LA) Réception moderne de l'Antiquité romaine	
Responsable(s) M. Fabien GILLET Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h30 TD	Descriptif : Pastorales et pastiches Ce cours propose d'explorer la fortune d'un mode de vie "idéal" tel que l'ont façonné des générations d'auteurs et d'artistes : la vie simple, harmonieuse et gaie à la campagne. Ou du moins c'est ce qu'on suppose... Le genre pastoral ou bucolique puise ses sources dans une lointaine antiquité, recevant aussi bien les inspirations des poètes (Théocrite, Virgile) que des romanciers (Longus), et prolonge son influence, à travers la Renaissance revisitant ces thèmes et les actualisant à travers des réflexions sur la nature de l'homme, jusqu'au Grand Siècle français et jusqu'au mythe rousseauiste du "bon sauvage". Ce genre irrigue tous les arts ayant accompagné la littérature : peinture (Vernet), musique (<i>Les Tendres Souhaits</i>), opéra (Lully, Rameau)... On attirera l'attention sur la manière dont, chez les modernes, ce genre et les représentations qui lui sont attachées font place souvent à des réflexions nouvelles, ayant une portée philosophique et même politique.
L2LTZ104 Histoire et archéologie de la Rome archaïque	
Responsable(s) M. Vincent MARTZLOFF Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h CM+1h TD	Descriptif Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires des débuts de la République romaine, de sa fondation aux Guerres Samnites. Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au cours du premier semestre pour suivre cet enseignement. L'évaluation portera sur des sujets étudiés en classe lors du semestre.
L2LTZ106 Littérature, religion et société du III ^e au IX ^e siècle	
Responsable(s) M. Pierre DESCOTES Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h CM+1h TD	Descriptif : La relation entre le christianisme et l'Empire Ce cours propose une initiation à l'Antiquité tardive fondée sur le commentaire de textes latins traduits en français. Nous prendrons comme fil conducteur la question de la relation entre le christianisme et l'Empire, examinée à travers l'analyse de plusieurs exemples historiques et littéraires : les persécutions, la conversion de Constantin au christianisme, les réflexions des théologiens antiques sur la question de l'Église et de l'État, l'attitude des chrétiens face aux invasions barbares.
L2LTZ108 Initiation à l'histoire de la religion romaine	
Responsable(s) Mme Elisabeth BUCHET 2 groupes de TD Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h CM+1h TD	Descriptif : Les religions de l'Empire, d'Auguste à Constantin Ce module (CM+TD), qui ne demande aucune connaissance préalable du latin, s'adresse aux étudiants intéressés par une initiation à l'histoire de la religion romaine et à sa méthodologie, par le biais de documents tant textuels que figurés.

L2LTZ110	Littérature et culture latines de la Renaissance
----------	--

Responsable(s) :

Descriptif :

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

L2LTZ133	Rhétorique et éloquence de la Rome classique
----------	--

Responsable(s)

Mme Julie HEBERT

Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et usages de l'ethos à Rome.

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, oratoires et historiques, le CM s'intéressera aux théories de l'ethos (l'usage de sa propre image par l'orateur) et à leur mise en oeuvre concrète dans la pédagogie et dans les discours de la Rome classique, tout en reliant cette approche historique aux théories contemporaines de l'argumentation.

TD : Le but du TD est d'apprendre à maîtriser les outils éthiques, par le biais de l'étude de textes littéraires et de discours anciens et contemporains. Textes d'étude : Ps. Quintilien, *Déclamations majeures*.

L2LTZ188	Contacts des langues
----------	----------------------

Responsable(s)

M. Vincent MARZTLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours portera sur les formes de contacts de langues et les transferts culturels qui leur sont associés dans l'espace méditerranéen ancien. Seront pris en compte les aspects linguistiques proprement dits (emprunts, calques, problématisation de la notion de 'substrat'), les conditions historiques dans lesquelles ces échanges ont eu lieu (rôle de la colonisation grecque, de la conquête romaine, du commerce), leurs retombées sociales (cas des formules onomastiques), religieuses (théonymes empruntés ou réinterprétés), philosophiques (traductions ou adaptations d'œuvres, élaborations de concepts), ainsi que les différentes manifestations textuelles : formulaires épigraphiques, documents juridiques, tablettes d'exécration, implications pour les genres littéraires. On s'appuiera sur des exemples précis, allant de l'époque mycénienne à la diffusion du christianisme. Outre les civilisations grecque et romaine, on abordera les mondes anatoliens, égéens, italiques, étrusques, puniques et ibériques. Aucune connaissance linguistique préalable n'est requise pour suivre ce cours, ouvert à tous. L'évaluation portera sur des questions étudiées en classe lors du semestre.

NB : Cette option a lieu en Sorbonne.

L1 à M4 LTZ600	École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)
----------------	--

Évaluation Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif du semestre 1.

DEUXIEME ANNEE DE LICENCE

SEMESTRE 3

Langue latine

L3LTZ203 Latin pour confirmés (=L3LT2001 + 2002)

Responsables :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
CCI

Volume horaire :
1h CM+ 1h TD

Descriptif :
CM Histoire littéraire.
TD : Virgile (choix de textes).(=L3LT2001).

Remarque : ce cours est mutualisé avec L3LT2001-2002. En cas de problème d'emploi du temps, les étudiants peuvent suivre le TD L3LT2000 (prendre contact avec les enseignants).

L3LTZ205 Latin pour débutants niv. 2

Responsable :
Mme Joëlle SOLER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :
CM : Étude de la littérature latine et de la civilisation romaine.
TD : Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses.
Leçons 12 à 15

L3LTZ221 Apprentissage du latin (niveau 2) (sur le site de Clignancourt)

Responsable :
M. Louis AUTIN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire : 2h TD

Descriptif :
Manuel Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants, J.-Ch. Courtil *et al.*, Paris, Ellipses.
Leçons 13 à 18.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

Culture latine

L3LTZ204	Histoire et archéologie de la Rome archaïque
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ104.
L3LTZ206	Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ106.
L3LTZ208	Initiation à l'histoire de la religion romaine
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ108.
L3LTZ210	Littérature et culture latines de la Renaissance
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ110.
L3LTZ233	Rhétorique et éloquence de la Rome classique
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ133.
L1 à M4 LTZ600	École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif du semestre 1.

SEMESTRE 4

Langue latine

L4LTZ203 (=L4LT2001-2002)

Latin pour confirmés

Responsable :
Mme Claire PEREZ

Évaluation :
CCI

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

CM : L'historiographie latine classique : Salluste
TD : Salluste, *La conjuration de Catilina*

Bibliographie :

L'œuvre sera étudiée dans la collection Classiques en poche (Bilingue) des Belles Lettres : Salluste, *La conjuration de Catilina*, éd. et trad. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1^{ère} édition 1999.
Une bibliographie complète sera fournie en cours.

Remarque : ce cours est mutualisé avec L4LT2001-2002. En cas de problème d'emploi du temps, les étudiants peuvent suivre le TD L4LT2000 (prendre contact avec les enseignants).

L4LTZ205

Latin pour débutants 2^e année

Responsables :
Mme LABRO
Mme TARDIVEAU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

CM : Etude de la littérature latine et de la civilisation romaine.
TD : Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.
Leçons 15 à 17.

L4LTZ221

Apprentissage du latin (niveau 2) (sur le site de Clignancourt)

Responsable :

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :

Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.
Leçons 19 à 24.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

Culture latine

L4LTZ202 Réception contemporaine de l'Antiquité romaine	
Responsable(s) Mme Claire PEREZ Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h TD	Descriptif : La voix des héroïnes : la guerre de Troie vécue par les femmes dans <i>A Thousand Ships</i> de Natalie Haynes Le cours propose une réflexion sur la réécriture des mythes dans le contemporain, principalement à l'aide de supports textuels (en langue française ou donnés en traduction). Nous nous intéresserons tout particulièrement aux rôles divers des références à l'Antiquité dans la culture légitime et dans la culture populaire, en analysant les transformations que subissent les mythes selon les contextes de réception (réécritures politiques, interprétations féministes et militantes, effets de décalage générique, etc.). Le programme de ce semestre est intitulé « La voix des héroïnes : la guerre de Troie vécue par les femmes dans <i>A Thousand Ships</i> de Natalie Haynes ». Nous étudierons la réécriture féministe des poèmes anciens portant sur la guerre de Troie dans le roman choral <i>A Thousand Ships</i> de Natalie Haynes, paru en 2019 (en traduction : <i>Les invaincues</i>), qui donne voix aux personnages féminins de ce cycle mythologique. Le cours sera fondé sur l'analyse d'un corpus d'extraits de ce roman en traduction. Celle-ci s'appuiera sur la lecture complémentaire de passages des sources antiques auxquelles a puisé l'autrice (Homère, Eschyle, Euripide, Virgile, Ovide, Quintus de Smyrne, en traduction). Cette confrontation permettra d'interroger la mise en œuvre par Natalie Haynes d'une écriture allant « contre » les poètes de l'Antiquité, telle que l'a théorisée Madeline Miller ("push back against Homer"). Bibliographie : Natalie Haynes, <i>Les invaincues</i> , J'ai lu, 2024. MCC : Contrôle continu intégral ; un commentaire de texte sur table + une écriture créative (réécriture d'un texte mythographique avec un regard contemporain).
L4LTZ204 Histoire et archéologie de la Rome archaïque	
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ104.
L4LTZ206 Littérature, religion et société du III ^e au IX ^e siècle	
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ106.
L4LTZ208 Initiation à l'histoire de la religion romaine	
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ108.
L4LTZ210 Littérature et culture latines de la Renaissance	
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ110.
L4LTZ233 Rhétorique et éloquence de la Rome classique	

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2LTZ133.

L4LTZ288

Contacts de langues

Évaluation Contrôle
continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2LTZ188.
NB : cette option a lieu en Sorbonne.

L1 à M4 LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Évaluation Contrôle
continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif du semestre 1.

TROISIEME ANNEE DE LICENCE et MASTER

SEMESTRE 5 -M1-M3

Langue latine

**L5LTZ303-
M1/M3 LTZ003**

Latin pour confirmés

Responsable :
Mme Joelle SOER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+ 1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont étudié le latin dans le Secondaire et le Supérieur. Ce cours est ouvert aux étudiants en Option de Licence 3, ou en Master 1 et 2, en langues vivantes, philosophie, histoire de l'art etc. Il accueille aussi les étudiants en Erasmus.

Ce cours ne peut pas être pris en UE 3 (obligatoire) par les étudiants de Licence 3 de Lettres Modernes, qui ont un cours spécifique : voir L5LM03LA. Mais il est ouvert aux étudiants de LM de niveau Master.

Descriptif :
Entraînement à la version.

**L5LTZ305-
M1/M3LTZ005**

Latin pour débutants (niveau 3)

Responsable :

Mme MOREL
3 groupes

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence. Les étudiantes et étudiants qui n'ont jamais étudié le latin doivent s'inscrire en « Apprentissage accéléré » (L5LM15LA).

Descriptif :

CM : étude de la langue et de la littérature latines.

TD : Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses. leçons 18 à 21.

L5LTZ315 M1/M3LTZ015

Latin Apprentissage accéléré

Responsable :

Mme Aude MOREL
3 groupes

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse aux étudiantes et étudiants n'ayant jamais étudié le latin. Il doit être suivi de préférence dès le 1^{er} semestre. Il doit permettre d'acquérir les compétences nécessaires pour lire et traduire des textes d'auteurs latins. Un bon niveau en français est conseillé.

Descriptif :

Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses. leçons 1 à 9.

L5HI13LA M1/M3HI13LA

Apprentissage du latin pour historiens (confirmés) : lecture de textes

Responsable :

Mme Elisabeth BUCHET

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Descriptif :

Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master qui ont pratiqué régulièrement le latin dans leurs études antérieures et qui auront à étudier des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un entraînement à la lecture cursive de larges extraits, avec des mises au point grammaticales, si nécessaire. Le thème retenu permet d'aborder divers auteurs et diverses périodes de la latinité. Ce module offre également une initiation au maniement des principaux instruments de travail (dictionnaires spécialisés, corpus électroniques).

L5HI03LA M1/M3HI03LA

Apprentissage accéléré du latin pour historiens (débutants)

Responsable :

M. Jean-Paul BRACHET

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Descriptif :

Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master, débutants en latin, confrontés à la lecture des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un apprentissage accéléré des structures essentielles de la langue et leur mise en pratique à travers la lecture de courts extraits authentiques choisis dans diverses périodes de la latinité.

Programme :

- Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses. Leçons 1 à 9.

- Choix de courts textes authentiques

Culture latine

L5LTZ304	Littérature et religion à Rome
Responsable(s) M. A. GRANDAZZI Mme BUCHET Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h CM+1h TD	Descriptif : À la découverte de l'<i>Énéide</i> de Virgile : L'errance, l'amour et la mort Une nouvelle Odyssée : étude des livres I à VI Ce cours n'exige aucune connaissance préalable en latin et est donc accessible à tous. Il est destiné aux étudiants souhaitant étudier les relations qui peuvent exister entre une civilisation et sa littérature. Les grandes œuvres de la littérature latine apportent souvent un éclairage très précieux sur ce que furent les croyances et les pratiques religieuses durant l'Antiquité romaine : littérature et religion sont ainsi étroitement imbriquées par le biais, notamment, de la mythologie et des légendes que les Romains, après les Grecs, aimaient à écouter sans cesse. De ce point de vue, l'<i>Énéide</i> de Virgile constitue, sans aucun doute, une référence majeure. Tous les étudiants intéressés, même ceux qui n'ont pas fait de latin, pourront ainsi (re)découvrir un chef-d'œuvre, constamment admiré au fil des siècles, et dont la connaissance est l'une des bases de toute culture littéraire. Les textes étudiés en cours comme en T.D seront présentés en traduction. Le cours au premier semestre sera consacré à la première moitié de l'épopée virgilienne. Une attention particulière sera portée au sixième chant, transposition poétique des différentes conceptions de l'Au-delà partagées par les Anciens. Cours magistral : étude par grands thèmes : un programme détaillé, ainsi qu'une bibliographie, seront distribués en début d'année. Le cours permettra aussi de découvrir les fonds documentaires de la bibliothèque de l'Ufr de Latin et d'apprendre à les utiliser. Travaux dirigés : initiation à l'histoire de la période augustéenne ; étude de textes traduits en rapport avec le C. M.
L5LTZ310	Littérature et culture latines de la Renaissance
Responsable(s) : CM : Mme CASANOVA-ROBIN TD : Mme SERIS Évaluation Contrôle continu intégral Volume horaire : 1h CM+1h TD	Descriptif : (étude sur textes bilingues, latin/français) CM : Les mythes antiques au Moyen Âge et à la Renaissance : commentaires allégoriques, illustrations et réélaborations littéraires des mythes d'Ovide. TD : La poésie amoureuse néolatine
L5LTZ340 M1-M3 LTZ440	Epigraphie et paléographie latines (initiation)

Responsable :
Mme Élisabeth BUCHET
Mme Elisa LONATI

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Ce module, en deux parties, a pour but de :
-présenter l'épigraphie latine, ses méthodes, ses outils. On s'appuiera sur des exemples tirés de différentes périodes, et touchant à des domaines variés : inscriptions funéraires, religieuses, documents publics...
- proposer une initiation à la paléographie latine qui combine exposition des notions théoriques fondamentales et examen direct de documents divers, issus de régions, de milieux et d'époques variés, depuis l'Antiquité jusqu'à l'Humanisme.

L1 à M4 LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Évaluation Contrôle
continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif du semestre 1.

SEMESTRE 6 et M2 -M4

Langue latine

L6LTZ303
M2-M4 LTZ003

Latin pour confirmés

Responsable :
Mme Joelle SOLER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+ 1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont étudié le latin dans le Secondaire et le Supérieur. Ce cours est ouvert aux étudiants en Option de Licence 3, ou en Master 1 et 2, en langues vivantes, philosophie, histoire de l'art etc. Il accueille aussi les étudiants en Erasmus.

Ce cours ne peut pas être pris en UE 3 (obligatoire) par les étudiants de Licence 3 de Lettres Modernes, qui ont un cours spécifique : voir L6LM03LA. Mais il est ouvert aux étudiants de LM de niveau Master 1 et 2.

Descriptif :
Entraînement à la version.

L6LTZ305
M2-M4LTZ005

Latin pour débutants (niveau 3)

Responsable :
Mme UTARD

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence. Les étudiants qui n'ont jamais étudié le latin doivent s'inscrire en « Apprentissage accéléré » (L6LM15LA).

Descriptif :
CM : Etude de la langue et de la littérature latines.
TD : Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses. Leçons 21 à 24.

**L6LTZ315
M2/M4LTZ015**

Latin Apprentissage accéléré

Responsable :
Mme Aude MOREL
2 groupes

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse aux étudiants n'ayant jamais étudié le latin. Il doit être suivi de préférence dès le 1er semestre. Il doit permettre aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires pour lire et traduire des textes d'auteurs latins. Un bon niveau en français est conseillé.

Descriptif :
Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.
Leçons 10 à 16.

**L6HI13LA
M2-M4HI13LA**

Apprentissage du latin pour historiens (niv. 3) : lecture de textes

Responsable :
M. J.-Cl. JULHE

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master qui ont pratiqué régulièrement le latin dans leurs études antérieures et qui auront à étudier des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un entraînement à la lecture cursive de larges extraits, avec des mises au point grammaticales, si nécessaire. Le thème retenu permet d'aborder divers auteurs et diverses périodes de la latinité. Ce module offre également une initiation au maniement des principaux instruments de travail (dictionnaires spécialisés, corpus électroniques).

**L6HI03LA
M2-M4HI03LA**

Apprentissage accéléré du latin pour historiens (débutants)

Responsable :
M. J.P. BRACHET

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master, débutants en latin, confrontés à la lecture des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un apprentissage accéléré des structures essentielles de la langue et leur mise en pratique à travers la lecture de courts extraits authentiques choisis dans diverses périodes de la latinité.

Programme :
-Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.
-Choix de courts textes authentiques
Leçons 10 à 16.

Culture latine

L6LTZ304**Littérature et religion à Rome****Responsable(s)**

CM : Mme BUCHET
 TD : M. MONTALBETTI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : À la découverte de l'*Enéide* de Virgile. Une nouvelle *Iliade* : étude des livres VII à XII.

Ce cours, qui n'exige aucune connaissance préalable en latin, permettra aux étudiants, dans la lignée du premier semestre, de découvrir les livres VII à XII de l'*Enéide*. Une attention particulière sera portée aux éléments qui dans le texte ont trait à la religion, ainsi que ceux qui reflètent les idées augustéennes sur les différents peuples d'Italie.

L6LTZ306**Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive (latin)****Responsable**

CM : Mme CICCOLINI
 TD : Mme J. SOLER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Augustin d'Hippone, *La doctrine chrétienne* (choix de textes, tirés en particulier du livre 4).

Augustin entend former de futurs prédicateurs à l'art de parler. La Bible est évidemment au centre de ce manuel d'éloquence ecclésiastique, mais Augustin est aussi redevable à plusieurs sources classiques et profanes (de Cicéron aux grammairiens et rhéteurs de l'Antiquité tardive). Les extraits choisis donneront un aperçu du projet pédagogique augustinien et de la nouveauté d'une entreprise qui a connu une grande fortune à l'époque médiévale.

Les textes seront fournis dans la traduction de M. Moreau, annotée par I. Bochet G. Madec, Paris, 1997 (Bibliothèque augustinienne 11/2).

TD : Héritages et inventions dans la littérature latine tardive

Trop souvent encore, la littérature latine tardive fait l'objet de jugements dépréciatifs. En étudiant des textes d'auteurs variés et de genres différents, et en les situant dans le contexte historique, religieux, culturel qui leur est propre, on verra comment, héritant de modèles classiques, ils renouvellent un certain nombre de représentations.

Les textes seront distribués dans une version bilingue latin-français.

L6LTZ309**Doctrines littéraires, morales et politiques (latin)****Responsable(s)**

M. François PROST

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Introduction aux théories anciennes des émotions.

TD : Le problème de la colère : norme sociale, norme philosophique.

Bibliographie

Sénèque, *De ira / De la colère*, CUF.

L6LTZ310**Littérature et culture latines de la Renaissance****Responsable(s) :**

CM : Mme CASANOVA-ROBIN
 TD : M. CASCINI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : (Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française)

L'art de vivre dans la poésie latine de la renaissance – choix de textes poétiques.

Contacts des langues

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Voir *supra*, descriptif de L2LTZ188

NB : cette option a lieu en Sorbonne.

L1 à M4 LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Évaluation Contrôle
continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif du semestre 1.

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : **M. Alexandre GRANDAZZI**
- Directeurs adjoints : **Mme Valérie NAAS ; M. Jean-Baptiste GUILLAUMIN**
- Responsable administrative : **Madame Siaoли LI**
- Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

Secrétariat Licence L1 - L2 (latin et grec)

- Centre Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris, 3^e étage, bureau 334
- Téléphone. et Fax : 01 43 18 41 70
- Courriel : Lettres-Latin-Malesherbes@admp6.jussieu.fr
- **Horaires d'ouverture** :
lundi et vendredi : de 9h30h à 12h30
du mardi au jeudi : de 9h30h à 12h30 et de 14h à 16h30

Secrétariat Licence L3 et Master

- Téléphone : 01 40 46 26 40 - Fax : 01 40 46 25 88
- Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
- **Horaires d'ouverture** :
de 9h45 à 12h et de 14h à 16h30
lundi et vendredi : ouvert le matin uniquement

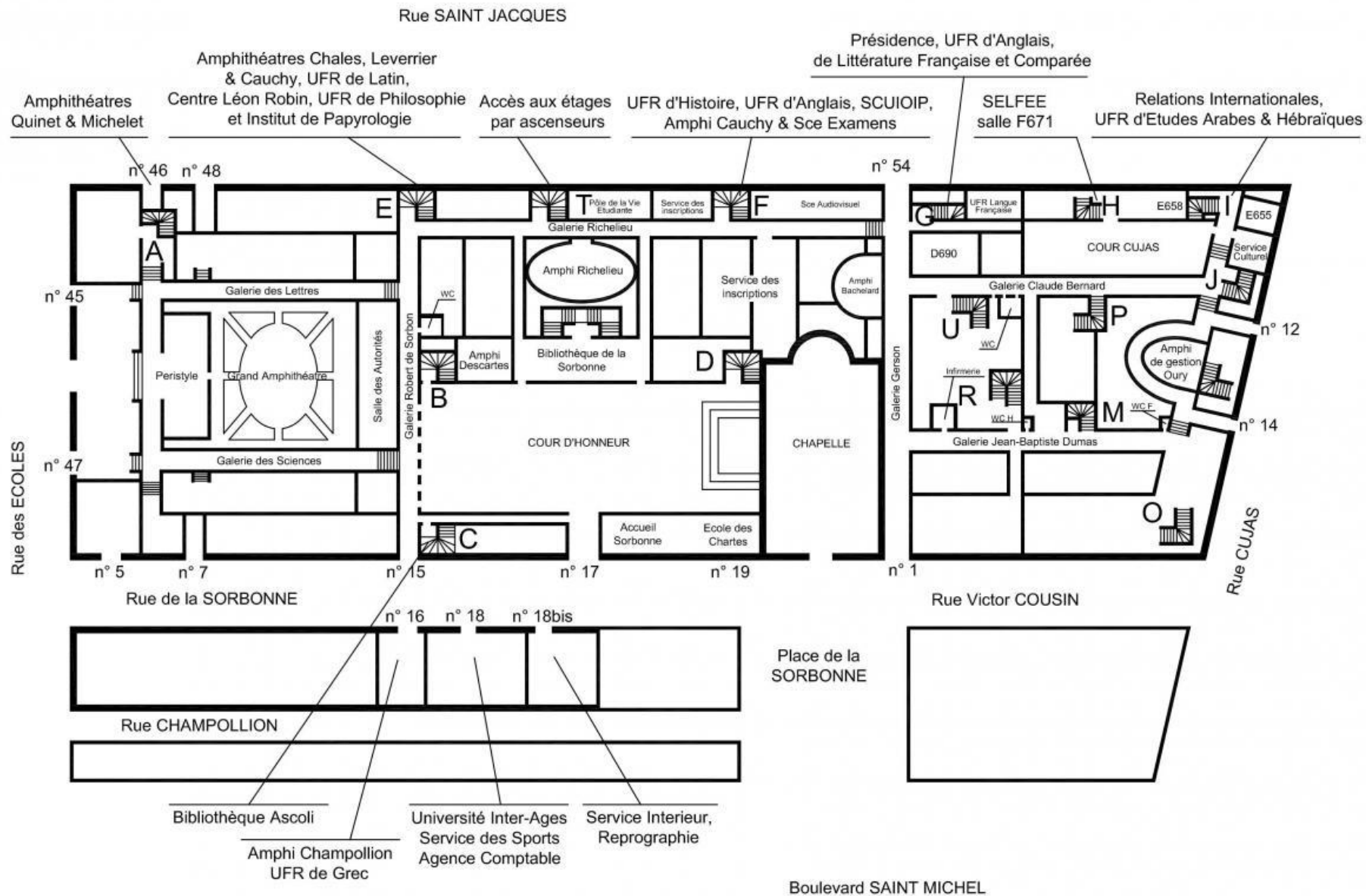
Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... : ENT / MON UFR / LATIN

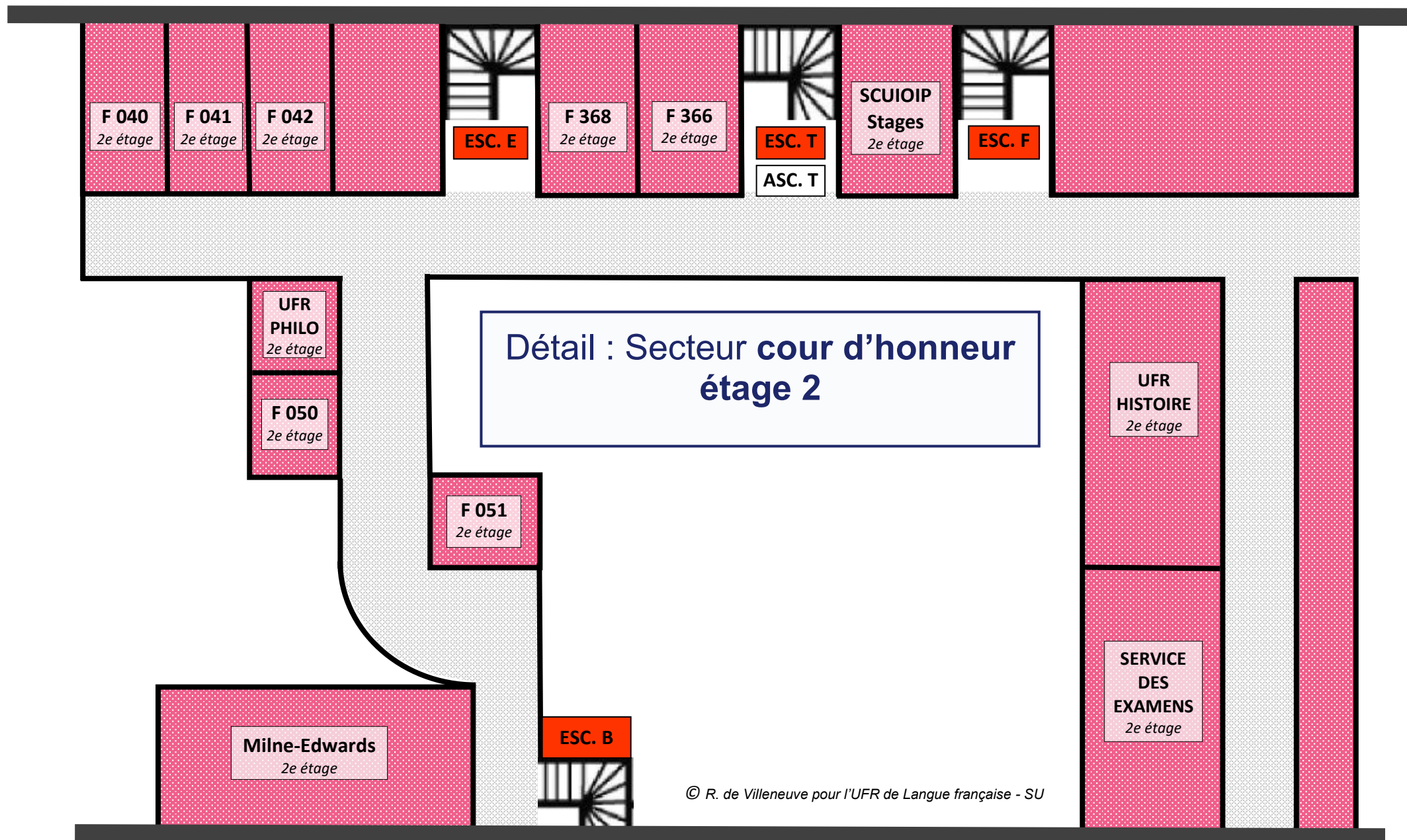
Accès aux salles de cours / plans

Tous les cours de première et deuxième année ont lieu au centre Malesherbes sauf certains enseignements d'ouverture qui ont lieu à la Sorbonne. Tous les cours de troisième année ont lieu à la Sorbonne sauf certains enseignements d'ouverture qui ont lieu au centre Malesherbes.

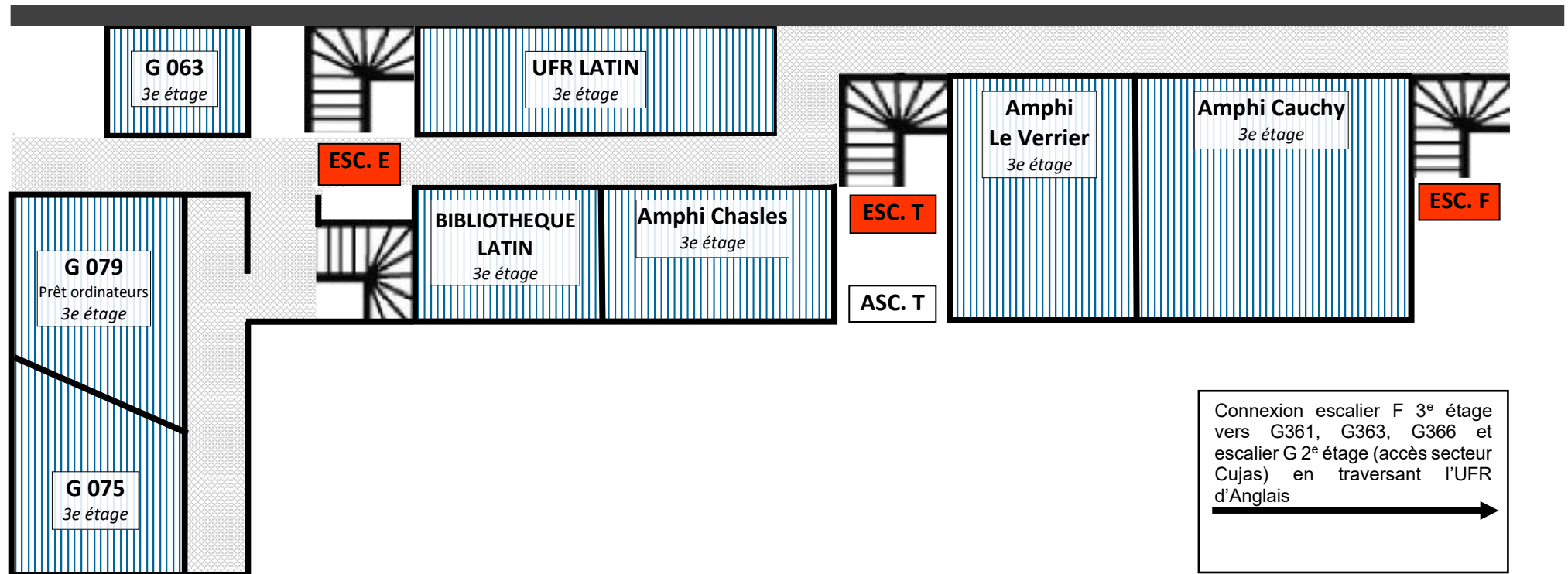
Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
CEROC	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit Galerie Gerson , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)

Épigraphe	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton





Rue Saint-Jacques



© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

Détail : Secteur **cour d'honneur**
étage 3

