

Licence d'Histoire
aménagée
(ancienne Majeure
Histoire / mineure
Lettres classiques)

Année 2026-2027.

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir.

Présentation de la spécialité

Les licences Majeure/mineure ont pour objectif de permettre à un étudiant d'obtenir une double licence au bout de quatre ans. Elles ont été remplacées en 2025-2026 par des licences aménagées qui continuent le même principe.

La licence d'Histoire aménagée pour Lettres classiques allie histoire (qui représente les 2/3 environ des coefficients) et étude des langues, littératures et civilisations anciennes (environ 1/3 des coefficients). Elle permet à l'étudiant d'être au bout de trois ans titulaire d'une licence d'histoire, car il aura étudié pendant ces trois ans les quatre périodes, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne et histoire contemporaine, à égalité de volume horaire. La licence aménagée suffit pour que l'étudiant qui a suivi cette formation, puis passé un Capes ou une agrégation d'histoire, puisse s'inscrire à la certification Langues et cultures de l'Antiquité proposée par le ministère de l'Éducation nationale et, en cas de succès, enseigner les langues anciennes en collège ou en lycée.

Moyennant une quatrième année où il complètera sa formation en latin et en grec et suivra des enseignements de littérature française et de langue française, l'étudiant pourra valider une licence de Lettres classiques en plus de sa licence d'histoire..

La partie Lettres classiques comporte l'étude obligatoire des deux langues, latin et grec (niveau débutant ou confirmé), de l'histoire de la littérature, ainsi qu'un large choix d'enseignement de littérature et civilisation. Les cours ont lieu sur trois sites : Clignancourt, Malesherbes, Sorbonne.

Responsable de la licence aménagée :

M. Jean-Christophe Couvenhes (UFR d'Histoire) : jean-christophe.couvenhes@sorbonne-universite.fr

Responsable des enseignements de latin et grec pour la mineure Lettres classiques :

Mme Claire Le Feuvre (UFR de grec) : claire.le_feuvre@sorbonne-universite.fr

Stages de rentrée / mise à niveau

Pour préparer l'année, l'**UFR de grec** organise deux stages :

- révision du niveau 1, entrée en niveau 2 : Mme Nathalie Rousseau
lundi 7, mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 sept., de 14h à 17h
16 rue de la Sorbonne, salle d'épigraphie (RdCh)
- révision du niveau 2, entrée en niveau 3 : Mme Caroline Magdelaine
lundi 7, mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 sept., de 14h à 17h
16 rue de la Sorbonne, salle Grec 1 (1er étage)

Ces stages s'adressent aux nouveaux inscrits et aux étudiants qui étaient déjà inscrits à la Sorbonne en 2025-2026.

Pour s'inscrire au stage, merci d'envoyer un courriel à l'adresse suivante, en précisant s'il s'agit du stage de révision du niveau 1 ou du niveau 2 : lettres-grec@sorbonne-universite.fr

En cas de chevauchement avec IPWeb, l'étudiant préviendra l'enseignant qui assure le stage.

L'**UFR de latin** organise des stages de 6 heures qui s'adressent aux étudiants inscrits en L1, L2, L3, master et agrégation, qui suivent des cours de latin dans les différentes filières et qui souhaitent se remettre à niveau avant la rentrée. Ces stages s'organisent en 3 niveaux : niveau débutant 1 (entrée en L2 – 6 heures), niveau débutant 2 (entrée en L3 – 6 heures) et niveau confirmé et concours (6 heures). Dans les stages débutants, les révisions se font à partir des manuels qui ont été utilisés en cours ; en niveau confirmé, il s'agit de révisions grammaticales sur la base de textes choisis.

Stage 1 : Niveau débutant (entrée en L2) : révisions à partir du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Ellipses.

Lundi 7 et mardi 8 septembre, 9h-12h (Sorbonne, salle G366)

Stage 2 : Niveau moyen (entrée en L3) : révisions à partir du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Ellipses.

Mercredi 9 et jeudi 10, 9h-12h (Sorbonne, salle G366)

Stage 3 : Niveau confirmé (et agrégation) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis.

Jeudi 10 et vendredi 11, 9h-12h (Sorbonne, salle Le Verrier)

Les inscriptions se font le premier jour de chaque stage auprès de l'enseignant.

Renseignements : jean-baptiste.guillaumin@sorbonne-universite.fr

Tutorat

Tutorat de latin

L'UFR de latin recrute chaque année deux ou trois étudiants en master de lettres classiques pour assurer chacun deux heures hebdomadaires de tutorat. Ces séances qui sont ouvertes à tous les étudiants latinistes (aussi bien spécialistes que non spécialistes) permettent à ces derniers de reprendre des points de cours ou de méthodologie sur lesquels ils se sentent encore hésitants, ou bien de consolider leurs acquis. Ces séances sont ouvertes et les étudiants ne sont pas obligés de s'y présenter chaque semaine. Elles sont toutefois vivement conseillées à ceux dont les premières notes s'avèrent un peu faibles. L'on constate en effet que les étudiants qui fréquentent le tutorat obtiennent de meilleurs résultats que ceux qui ne le fréquentent pas.

Tutorat de grec

L'UFR de grec assure un tutorat à destination des étudiants de licence, spécialistes et non spécialistes, au centre Malesherbes à raison de 1h30 par semaine (L1-L2) et à la Sorbonne à raison de 2h par semaine (L3). Les horaires seront communiqués à la rentrée (voir ENT de l'UFR de grec). Les étudiants sont vivement encouragés à profiter de cette aide qui est mise à leur disposition pour leur permettre de mieux assimiler le cours et de résoudre les difficultés qu'ils peuvent rencontrer.

Deuxième année

Organisation de la formation

Semestre 3

UE 1 : Histoire (un cours par période)

Histoire ancienne : Initiation à l'histoire grecque / Initiation à l'histoire romaine / Histoire de l'Egypte

Histoire médiévale : Initiation à l'histoire de l'orient musulman / Eglise, pouvoir et société / Histoire du haut moyen-âge

Histoire moderne : L'Europe de la Renaissance / La France du XVIII^e siècle / Histoire des îles et de l'Empire Britanniques

Histoire contemporaine : L'Europe des révolutions (19^e s.) / Politique et société (19^e s.) / Initiation à l'histoire du monde (19^e/20^e s.)

UE 2 : Méthodologie et seconde discipline

EI LC 1 (4 ECTS) :

Langue latine : 2h / semaine

Langue grecque : 2h / semaine

Histoire de la littérature latine et grecque : 2h / semaine

UE 3 : Enseignement d'ouverture

EI LC 3 (5 ECTS)

Deux enseignements d'ouverture (2 ECTS chacun)

LV (1 ECTS)

Semestre 4

UE 1 : Histoire (un cours par période)

Histoire ancienne : Initiation à l'histoire grecque / Initiation à l'histoire romaine / Histoire de l'Egypte

Histoire médiévale : Initiation à l'histoire de l'orient musulman / Eglise, pouvoir et société / Histoire du haut moyen-âge

Histoire moderne : L'Europe de la Renaissance / La France du XVIII^e siècle / Histoire des îles et de l'Empire Britanniques

Histoire contemporaine : L'Europe des révolutions (19^e s.) / Politique et société (19^e s.) / Initiation à l'histoire du monde (19^e/20^e s.)

UE 2 : Méthodologie et seconde discipline

EI LC 1 (7 ECTS) :

Langue latine : 2h / semaine

Langue grecque : 2h / semaine

Histoire de la littérature latine et grecque : 2h / semaine

UE 3 : Enseignement d'ouverture

EI LC 2 (3 ECTS)

Un enseignement d'ouverture (2 ECTS)

LV (3 ECTS)

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 3

UE2 – EC 1 : Langue latine, 4 groupes au choix

NB : Les cours de Latin pour Historiens ont lieu à Clignancourt ; les cours de Latin pour non spécialistes et Latin pour Lettres classiques ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le Moodle de Documentation pédagogique, UFR de Latin.

L3 LTZ221 Langue latine pour Historiens

Responsable :
M. N.

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h

Descriptif :

Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses. (Leçons 13 à 18).

OU

L3 LM 05 LA Langue latine pour non spécialistes L3 LTZ 205

Responsables :
M. N.

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h

Descriptif :

Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses. (Leçons 12 à 15)

OU

L3 LT 2000 Latin pour débutants (cours commun avec les Lettres classiques)

Responsable(s)
Mme Enimie ROUQUETTE (TD)
Mme Aude MOREL (CM)

Évaluation
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM+2h TD

Descriptif

Ce module s'adresse aux latinistes débutants possédant déjà le niveau L1-L2LT1000 (débutants).

Programme

CM (commun débutants et confirmés) : Initiation à la linguistique.
TD : Apprentissage de la langue et préparation au thème.

Bibliographie

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*, Paris : Ellipses, 2017.
Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985 (l'*Abrégé* du *Précis* n'est pas suffisant).

MCC

Session 1

- CC : 50%
- CT : 50% 4h : version + court thème + question de linguistique

Session 2

Oral : préparation 30 mn, passage 20 mn

Version/thème/questions de grammaire/questions de linguistique. Dictionnaire latin-français autorisé.

OU

L3 LT 2000

Latin pour confirmés (cours commun avec les Lettres classiques)

Responsable(s)

Mme Aude MOREL

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM+2h TD

Descriptif

Ce module s'adresse aux latinistes débutants possédant déjà le niveau L1-L2LT1000 (confirmés).

Programme

CM (commun débutants et confirmés) : Initiation à la linguistique.

TD : Apprentissage de la langue et préparation au thème.

MCC

Session 1

- CC : 50%
- CT : 50% 4h : version + court thème + question de linguistique

Session 2

Oral : préparation 30 mn, passage 20 mn

Version/thème/questions de grammaire/questions de linguistique. Dictionnaire latin-français autorisé.

UE2 – EC 2 : Langue grecque, trois groupes au choix

L3 GRZ HI 2 L3 GRZ PH 2 L3 GRZ 128

Langue grecque pour non spécialistes niveau 2

Responsable :

M. Benoît LAUDENBACH

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- **Jeudi 16h-18h – Clignancourt – salle 216** (G. Caparros)
- **Mardi 12h-14h – Malesherbes – salle 348** (V. Roullot)

Descriptif :

Étude pratique de la langue.

Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*. Paris, Ophrys.

OU

L3 GRZ 138

Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :

Mme Caroline MAGDELAINE

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Jeudi 17h-19h – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1

Descriptif :

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).

Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Volume horaire :
2h TD

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant validé le niveau 2 NS en 2024-2025.

OU

L3GR12LC

Langue grecque niveau 2 pour Lettres classiques

Responsable(s)
M. Charles COMMINGES

Mardi 13h30-15h – Malesherbes – salle 125
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes – salle 34

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

Volume horaire :
3h TD

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont validé le cours L1/L2GR11LC en 2024-2025.

UE2 – EC 3 : Histoire de la littérature latine et grecque

L3GR17LC

Histoire de la littérature grecque

Responsable(s)
Mme Marie Anne SABIANI

Jeudi 16h-17h – Malesherbes – amphi 120

Évaluation
Contrôle continu intégral

Histoire, textes, civilisation aux époques classique et hellénistique (Ve-Ier siècles avant J.-C.)

Volume horaire :
1h CM

Descriptif
Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.

et

L3LT2001

Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)

Responsable(s)
M. Pierre DESCOTES

Descriptif
Littérature et politique : Réflexions romaines sur la fin de la République et le début de l'Empire.

Évaluation
Contrôle continu intégral

MCC
Contrôle continu intégral. N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Volume horaire :
1h CM

EC 1 et EC 2 Deux cours au choix parmi les suivants

Grec

L1GRZ102
L3GRZ102
L5GRZ112

Littératures anciennes sur textes traduits (partie grecque)

Responsable(s)
M. Charles COMMINGES

Lundi 11h-13h – Malesherbes – salle 28

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

La mort et les morts dans la tragédie grecque

La mort est partout présente dans la tragédie grecque, mais presque toujours invisible. C'est de ce paradoxe que ce cours voudrait partir, afin d'interroger les multiples façons dont le théâtre donne à voir ou raconte la mort, et d'en mesurer les enjeux dramatiques. Sacrifice humain, suicide, meurtre, mort fondatrice d'un culte héroïque : la tragédie multiplie les figures de la mort, dont ce cours voudrait dégager les enjeux propres à chacune. On s'attachera aussi à la mise en scène du deuil et des rites funéraires, ainsi qu'à leurs résonances avec les pratiques religieuses de l'époque classique. Des extraits seront choisis dans les tragédies conservées d'Eschyle, Sophocle et Euripide. Les textes seront distribués en cours.

Bibliographie

- W. Burkert, *Sauvages origines. Mythes et rites sacrificiels en Grèce ancienne*, trad. D. Lenfant, Paris, Les Belles Lettres, coll. Vérité des mythes, 1998.
- E. Clifford, *Figuring Death in Classical Athens*, Oxford, OUP, 2025.
- N. Loraux, *Façons tragiques de tuer une femme*, Paris, Hachette, 1985.
- N. Loraux, *La voix endeuillée*, Paris, Gallimard, 1999.

L1GRZ109
L3GRZ109
L5GRZ109

Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)

Responsable(s)
Mme Marie-Pierre NOËL

Lundi 18h-20h – Sorbonne – Amphi Quinet

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Se (faire) voir chez les Grecs : identités, altérités et représentations du monde, d'Homère à Alexandre

Descriptif

Dans la Grèce des cités, on se sent d'abord citoyen d'Athènes ou de Sparte avant d'être Grec. C'est au V^e siècle av. J.-C., avec les Guerres Médiques, puis au IV^e siècle, après la Guerre du Péloponnèse et jusqu'à la conquête de l'empire perse par Alexandre, que se forge le sentiment d'une véritable « identité » grecque, selon des critères culturels et politiques bien plus qu'ethniques. L'image de l'« autre » (sauvage, étranger, femme, animal, etc.), notamment l'image du « barbare », y joue un rôle essentiel.

Dans ce cours, nous nous interrogerons systématiquement, à partir d'un corpus d'images et de textes allant d'Homère à Aristote en passant par la tragédie grecque, les récits ethnographiques d'Hérodote et les représentations du monde de l'époque archaïque à l'époque classique, sur l'idéologie et les stéréotypes qui sous-tendent la réflexion grecque sur l'« autre » dans l'antiquité, mais aussi sur la pertinence de certains termes modernes qui lui sont parfois appliqués (xénophobie, racisme).

Bibliographie

- M.-F. BASLEZ, *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- M. BERNAL, *Black Athena. Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, vol. 1 : *L'invention de la Grèce antique 1785-1985*, trad. fr., Paris, PUF, 1996 (New Brunswick, 1987).
- J. M. HALL, *Hellenicity between Ethnicity and Culture*, Chicago & London, Un. of Chicago Press, 2002.

F. HARTOG, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, Collection Folio Histoire 101, 2001².
Ch. JACOB, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris, A. Colin, 2017².

Cours sur textes traduits ouvert aux L1/L2/L3

La connaissance du grec ancien n'est pas indispensable. Un dossier de textes sera fourni au début de ce cours. Les PPT (avec extraits et images) seront disponibles sur Moodle.

Mots-clés : étranger, altérité, barbare, Grec, identité, ethnographie, cartographie, politique, philosophie, littérature, iconographie, mythes

L1GRZ131
L3GRZ131
L5GRZ131

Civilisation de Byzance

Responsable(s)
M. Vincent DÉROCHE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Mardi 17h-19h – Sorbonne

Descriptif

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux structures sociales et économiques, à leur évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris 2001.
Bernard Flusin, *La civilisation byzantine*, Paris 2009.

Pré-requis : cours en français, la connaissance du grec, quoique fort utile, n'est pas requise

L3GRZ33M
L5GRZ33M

Littérature et civilisation grecques contemporaines

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Mercredi 16h-18h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Littérature grecque contemporaine sur textes traduits

Ce cours se propose d'étudier les œuvres les plus représentatives de 1960 à 1980, dans le cadre historique et socioculturel grec. La connaissance du grec moderne n'est pas requise : les textes sont donnés en grec moderne et en traduction.

Mots clés : réalisme, surréalisme, modernisme, dictature des Colonels

Bibliographie

- Beaton, Roderick, *An Introduction to modern Greek Literature*, 1994, Oxford, Clarendon Press
- Milonis, Christoforos, *La nouvelle grecque. Genèse et évolution*, Paris-Athènes, Langues'O – Nefeli, 2004
- Vitti, Mario, *Histoire de la littérature grecque moderne*, 1989, Paris, Hatier

L1GRZ103
L3GRZ103
L5GRZ123

Littérature et archéologie

Responsable(s)
M. Patrice HAMON

Évaluation
Contrôle continu intégral
(2 exercices sur table en
cours de semestre)

Volume horaire :
2h CM

Mercredi 17h-19h – Malesherbes – amphi 117

Naître, grandir, vieillir, mourir à Athènes : la vie de famille dans les textes et les images aux époques archaïque et classique (ca 530-ca 320 a.C.).

Descriptif

La plupart des Grecs de l'Antiquité ont vécu dans de petites communautés politiques qu'on appelle des cités. Le cours vise à présenter leur vie sociale de ces cités par le prisme de la famille. Chaque individu, surtout s'il est citoyen, a pour but de fonder une famille, d'avoir une descendance et de transmettre à celle-ci ses biens. Nous retracerons la vie de cette cellule familiale en ses différentes étapes (mariage, naissance et croissance des enfants, fêtes domestiques, adoption, deuil, héritage), ainsi que les sentiments et les émotions qui l'animent. Le cadre choisi est Athènes entre la fin du VI^e et la fin du IV^e s. av. J.-C., car cette cité est de loin la mieux connue du monde grec grâce à deux types de sources, que nous essaierons de croiser : d'un côté les sources littéraires (traités politiques ou philosophiques, plaidoyers judiciaires, comédies), de l'autre les sources archéologiques, en l'occurrence les très nombreux vases peints et stèles funéraires à relief.

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Mots-clés : Grèce, Athènes, mariage, famille, enfance, mort

Bibliographie :

- N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique*, Paris, 2017.
- M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité*, Paris, 1992.
- A. COULIE et alii, *L'univers du vase grec au Musée du Louvre*, Paris, 2023.
- G. HOFFMANN, *Naître et devenir Grec dans les cités antiques*, Paris, Macenta, 2017.
- A. DAMET, Ph. MOREAU, *Famille et société dans le monde grec et en Italie du V^e s. au I^{er} s. av. J.-C.*, Paris, 2017
- Ed. PARMENTIER, J.-P. GUILHEMBET, Y. ROMAN (dir.), *Famille et société dans le monde grec et en Italie du V^e au I^{er} siècle av. J.-C.*, Paris, 2017.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu intégral : **2** exercices sur table en cours de semestre (chacun pour 50% de la note finale).

L1GRZ158
L3GRZ158
L5GRZ158

Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

Responsable(s)
M. Markus EGETMEYER

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Jeudi 13h-15h – Sorbonne – salle G 363

Descriptif

La reconstruction de l'indo-européen se fait à partir d'un vaste corpus de textes en plusieurs langues. Ces textes sont écrits dans des écritures différentes. Dans ce cours les écritures utilisées pour noter les premiers textes des langues indo-européennes anciennes seront présentées. Une attention particulière sera donnée au contexte historique dans lequel une écriture a été développée et au rapport entre graphème et phonème.

Pré-requis : aucun.

Bibliographie

- G.R. CARDONA, *Storia universale della scrittura*, 2e édition Milan, 1986.
- P.T. DANIELS, « The writing systems of Indo-European », in: *Handbook of comparative and historical Indo-European linguistics*, eds. M. A. Fritz et alii, Berlin, 2017, 26-61.
- M. POPE, *The story of decipherment. From Egyptian hieroglyphic to linear B*, Londres, 1975.

L1GRZ148
L3GRZ148
L5GRZ148

Les langues indo-européennes et leur histoire

Responsable(s)
Mme Claire LE FEUVRE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Jeudi 15h-17h – Sorbonne – 16, rue de la Sorbonne – Salle de Grec 1

Descriptif

Présentation de la famille des langues indo-européennes, à laquelle appartiennent la majorité des langues parlées en Europe. On étudiera les grands mécanismes d'évolution des langues, les parentés entre les langues indo-européennes et les méthodes utilisées pour reconstruire les états anciens des langues attestées et leur ancêtre commun.

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée en cours

Ce cours est ouvert à tous les étudiants, la connaissance du latin et du grec n'est pas indispensable.

L1GRZ130 **Épigraphie grecque**
L3GRZ130
L5GRZ130

Responsable(s)
M. Patrice HAMON
M. François LEFÈVRE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Vendredi 8h-10h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Épigraphie grecque I.

Le cours comprend deux heures (**8h-10h**), par deux enseignants. Dans la première heure (**8h-9h**), Fr. Lefèvre présente les grands principes de l'épigraphie grecque, qui a pour objet l'étude des inscriptions, principalement sur pierre ou sur bronze (traités internationaux, lois religieuses, décrets, contrats et documents financiers, lettres officielles ou privées, affranchissements d'esclaves, inventaires, dédicaces d'objets ou de monuments, etc.). Ces documents sont fondamentaux pour notre connaissance du monde grec antique, spécialement dans les domaines politiques, religieux, économiques et sociaux. Dans la seconde heure (**9h-10h**), P. Hamon se concentre lors de ce premier semestre sur la définition et les activités du **citoyen à Athènes et dans quelques autres cités**. Nous lirons d'abord des épitaphes pour nous familiariser avec les formules onomastiques (nom, patronyme, démotique / ethnique). Nous nous intéresserons ensuite, grâce aux inscriptions, à deux aspects importants de la vie du citoyen : l'éducation au gymnase et la participation politique.

Le cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait au moins un an de grec ancien, une connaissance minimale de la langue (alphabet, déclinaisons, syntaxe) étant requise pour lire les inscriptions dans l'original.

Mots-clés : Grèce, inscriptions, écriture, épitaphe, dédicace, religion

Bibliographie

- J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. ROUGEMONT et D. ROUSSET, 2003.
- *Gods and Heroes in the Athenian Agora* (Excavations of the Athenian Agora, Picture Book no. 19), Princeton, 1980.
- B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère. Choix de documents épigraphiques traduits et commentés*, Toulouse, 1992.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : Exercice(s) oraux et exercice(s) sur table en cours de semestre.

L1GRZ104
L3GRZ104
L5GRZ104

Civilisation grecque

Responsable(s)
M. Nicola ZITO

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Vendredi 10h-12h – Sorbonne – salle Grec 1

Poésie et astrologie dans la Grèce antique

Descriptif

Ce cours explore la poésie grecque antique à travers le prisme de l'astronomie et de l'astrologie. Il analyse des œuvres telles que les *Travaux et les Jours* d'Hésiode, les *Phénomènes* d'Aratos, la *Boucle de Bérénice* de Callimaque ou *L'influence des astres* du Pseudo-Manéthon, où les astres jouent un rôle symbolique, mythologique et pratique. Les étudiants découvriront comment les Grecs interprétaient le cosmos et incorporaient ces savoirs dans leur poésie. Le cours, qui mettra en lumière les liens entre science, croyance et expression littéraire, s'adresse aux passionnés de littérature, d'histoire des sciences et de mythologie.

La connaissance du grec n'est pas indispensable, les textes seront donnés en traduction.

Bibliographie

- BOUCHE-LECLERCQ A., *L'astrologie grecque*, Paris, 1899.
- BOEHM I., HÜBNER W. (éd.), *La poésie astrologique dans l'Antiquité*, Paris, 2011.
- CUMONT F., *L'Égypte des astrologues*, Bruxelles, 1937.
- MONTEVENTI V., *La poésie astrologique dans la littérature grecque et latine*, Bâle, 2020.
- VOLK K., *The poetics of Latin didactic : Lucretius, Vergil, Ovid, Manilius*, Oxford, 2002.

Latin

L3LTZ204

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)
M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires de la fondation de Rome et de la période royale, appuyée sur des sources archéologiques, épigraphiques et littéraires, en particulier Caton, Varron, Tite-Live, Denys d'Halicarnasse, Plutarque. On sera attentif aux questions d'éponymie. On réfléchira également aux rôles et aux mécanismes des étymologies proposées par les antiquaires et les historiens de langue grecque ou romaine. Les apports de la 'mythologie comparée' seront discutés. Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre ce cours. L'évaluation portera sur des sujets traités en classe lors du semestre.

L3LTZ206

Littérature latine tardive

Responsable(s)
Mme Enimie ROUQUETTE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif : L'épopée latine de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge (IVe-XIIe siècles)

Ce cours propose de découvrir ce qu'il advint de l'épopée, considérée comme le genre sublime par excellence, après le tournant du christianisme. Il permettra de parcourir une longue période de la littérature latine, et de comprendre comment le genre épique, réceptacle d'héritages littéraires multiples, fut adapté aux préoccupations – littéraires, politiques et sociales, ou encore religieuses – des époques qu'il a traversées. Les textes seront lus en traduction française. La bibliographie sera donnée en cours.

L3LTZ208

Initiation à l'histoire de la religion romaine

Responsable(s)
M. Alexandre GRANDAZZI

Évaluation

Descriptif : D'une religion à l'autre : l'empire romain, d'Auguste à Constantin (Ier siècle – IVème s. après J.-C.)

Contrôle continu intégral
Pas d'oral : CM 50% + TD 50%

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Ce cours, qui n'exige aucune connaissance préalable en latin, est destiné à tous les étudiants intéressés par l'Antiquité et par une initiation à l'histoire de la religion romaine, domaine d'étude qui s'est beaucoup renouvelé ces dernières années.

L'Empire romain a duré en Occident près d'un demi-millénaire pendant lequel la religion a constamment accompagné et exprimé ses évolutions politiques, sociales et culturelles ; à côté de l'antique religion civique, qui restait le langage du pouvoir impérial, émergea progressivement une nouvelle religiosité, marquée par d'autres cultes, venus ou censés provenir d'Orient, et qui s'intégrèrent plus ou moins, selon les circonstances, aux rituels préexistants. L'une de ces expériences religieuses, le christianisme, finira par remplacer le polythéisme officiel pour des causes et selon des modalités au centre de bien des recherches actuelles dont le cours offrira une présentation générale.

Les T.D. permettront de lire des textes antiques en traduction et en relation avec le cours. Ces enseignements seront accompagnés de vidéoprojections qui vous feront découvrir de nombreux documents figurés : cartes, inscriptions, statues, représentations sculptées de rituels.

L3LTZ210

Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s)
M. Gabriele CASCINI

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif : Le dialogue aux XVe et XVIe siècles

Le genre littéraire du dialogue connaît, entre le XVe et le XVIe siècle, un véritable âge d'or. Influencés par la tradition gréco-latine et inspirés par la redécouverte d'œuvres majeures de l'Antiquité, les humanistes mettent en scène, à travers le dialogue, des débats autour de questions philosophiques, politiques, morales, littéraires ou religieuses, dans un véritable laboratoire d'idées.

Dans ce cours, nous étudierons l'évolution du genre dialogique à la Renaissance à travers la lecture d'une sélection de textes représentatifs. Une attention particulière sera accordée à la manière dont les auteurs de cette époque s'approprient les modèles antiques, qu'ils imitent et réinterprètent pour répondre aux interrogations de leur temps.

Le corpus sera étudié intégralement à partir de traductions françaises : aucune connaissance du latin n'est requise.

L3LTZ233

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Responsable(s)
Mme Sophie HAUTRIVE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif: Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et pratique de l'argumentation à Rome.

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, oratoires et historiques, le CM s'intéressera aux théories de l'argumentation et à leur mise en œuvre concrète dans la pédagogie et les discours de la Rome classique, tout en reliant cette approche historique aux théories et aux pratiques contemporaines de l'argumentation.

TD : Le but du TD est d'apprendre à maîtriser les outils argumentatifs, par le biais de l'étude de textes littéraires et de discours anciens et contemporains. Texte d'étude : Cicéron, *Pro Archia*.

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA
Mme Carole ROCHE-
HAWLEY

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM (x 2)

Descriptif

L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique) et de l'Orient chrétien (syriaque et guèze).

Attention : au titre de l'UE 5 les étudiants doivent choisir **deux** enseignements d'ELASU pour avoir un volume horaire hebdomadaire de 2h.

Pour d'autres informations se reporter à la brochure de l'École.

<https://www.orient-mediterranee.com/formation/elasu/>

EC 3 Langue vivante

voir les UFR de langue et le SIAL. L'UFR de grec propose des cours de grec moderne : voir la brochure Grec moderne DU

SEMESTRE 4

UE2 – EC 1 : Langue latine

L4LTZ221 Langue latine pour Historiens

Responsable :

M. N.

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Descriptif :

Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses. (Leçons 19 à 24).

OU

L4LM05LA L3LTZ205 Langue latine pour non spécialistes

Responsables :

M. N.

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h

Descriptif :

Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses. (Leçons 15 à 17)

OU

L4LT2000 Latin pour débutants (cours commun avec les Lettres classiques)

Responsable :

Mme Enimie ROUQUETTE

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h

Descriptif :

Apprentissage de la langue et préparation au thème.

Manuels :

J.-C. Courtil, R. Courtray.

P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*, Paris : Ellipses, 2017.
Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985 (l'*Abrégé* du *Précis* n'est pas suffisant).

OU

L4LT2000 Latin pour confirmés (cours commun avec les Lettres classiques)

Responsable :

Mme Aude MOREL

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Descriptif :

Apprentissage de la langue et préparation au thème.

Bibliographie

Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985.

Volume horaire :
2h

Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

UE2 – EC 2 : Langue grecque, trois groupes au choix

**L2 GRZ/L4/L6 HI 2
L2/L4/L6 GRZ PH 2
L2/L4/L6 GRZ 128
M2/M4 GRZ 428**

Langue grecque pour non spécialistes niveau 2

Responsable :
M. Benoît LAUDENBACH

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- **Jeudi 16h-18h – Clignancourt – salle 417** (A. Lapeyre)
- **Mardi 12h-14h – Malesherbes** (S. Duriez)

Descriptif :

Étude pratique de la langue.

Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*. Paris, Ophrys.

Pré-requis : ce cours suppose que les étudiants aient suivi le cours correspondant au semestre 1.

OU

**L2/L4/L6 GRZ 138
M2/M4 GRZ 438**

Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Marie Anne SABIANI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 17h-19h – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1

Descriptif :

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).

Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Pré-requis : ce cours suppose que les étudiants aient suivi le cours correspondant au semestre 1.

OU

L4GR13LC

Langue grecque niveau 3

Responsable(s)
Mme Marie Anne SABIANI
Mme Caroline
MAGDELAINE

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Lundi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage – salle Grec 1
Vendredi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne, RdCh – salle d'épigraphie

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont validé le L2/L3GR12LC en 2024-2025.

UE2 – EC 3 : Histoire de la littérature latine et grecque

L4GR17LC

Histoire de la littérature grecque

Responsable
M. Pierre PONTIER

Jeudi 16h-17h – Malesherbes

Évaluation
Contrôle continu intégral

Histoire, civilisation, textes de la période classique (Ve-IVe siècles)

Volume horaire :
1h CM

Descriptif

Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours

et

L4LT2002

Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)

Responsable
M. Pierre DESCOTES

Descriptif
Virgile, *Géorgiques*.

Évaluation
Contrôle continu intégral

MCC
Contrôle continu intégral. N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Volume horaire :
1h CM

UE3 : Enseignements d'ouverture grec et latin

Un cours au choix parmi

Grec

L2GRZ167

Mythologie grecque

L4GRZ167

L6GRZ167

Responsable(s) :
Mme Marta PALAI

Lundi 9h30-11h30 – Malesherbes

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif

Ce cours se propose de familiariser les étudiants avec les grandes traditions mythiques de la Grèce archaïque et classique en prenant appui sur des témoignages littéraires et figurés et en présentant quelques exemples d'approches de la matière mythique par les mythologues

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Bibliographie

Gantz T., *Mythes de la Grèce archaïque* [trad. D. Auger, B. Leclercq-Neveu], Paris, 2004
Saïd S., *Approches de la mythologie grecque*, Paris, 2008
Vernant J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, 1965

L2GRZ104

Civilisation grecque

L4GRZ104

L6GRZ104

Responsable(s)

Lundi 12h-14h – Sorbonne — amphi Champollion, 16 rue de la Sorbonne

M. Pierre PONTIER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Platon : les dieux et le mythe dans la cité

Descriptif

Ce cours se fixe pour objectif de présenter un panorama des principaux mythes platoniciens et d'analyser comment Platon construit le discours mythique dans sa cité, souvent en relation, et parfois en opposition avec la religion, la politique et la société de son temps. Ces points d'ancrage culturels et sociaux sont utilisés et détournés dans l'écriture du mythe, en fonction du discours philosophique qui le sous-tend. On étudiera plus particulièrement les mythes de jugement et de pérégrination de l'âme (*Gorgias*, *République*, *Phédon*, *Phèdre*) ainsi qu'un mythe historique (Atlantide, *Timée/Critias*) et les dieux de Platon.

Bibliographie indicative :

BRISSE, L., *Platon. Les mots et les mythes. Comment et pourquoi Platon nomma le mythe ?*, Paris, La Découverte, 1994 [1982].

COLLOBERT C., DESTREE P., GONZALEZ F.J., *Plato and myth. Studies on the use and status of platonic myths*, Leiden, Brill, 2012.

PRADEAU, J.-F., *Les mythes de Platon*, Paris, Garnier-Flammarion (introduction : version longue), 2004.

BRUIT-ZAIDMAN L., SCHMITT PANTEL M., *La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 2017 [1992].

BURKERT W., *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

PRADEAU, J.-F., *Platon et la cité*, Paris, PUF, 1997

SCHOFIELD M., *Plato. Political philosophy*, Oxford, University Press, 2006.

L2GRZ113

L4GRZ113

L6GRZ113

Genres littéraires en Grèce ancienne

Responsable(s)

Mme Christine
HUNZINGER

Mardi 17h30-19h30 – Sorbonne — salle J326

L'épopée en Grèce ancienne

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

1. Introduction sur le genre épique : réflexion sur les critères de définition du genre, présentation des auteurs et des œuvres majeurs (de la période archaïque à la période hellénistique).

2. Commentaires d'extraits des œuvres du corpus épique (Homère, Hésiode, Cycle épique, Apollonios de Rhodes).

La connaissance du grec ancien n'est pas nécessaire.

Bibliographie

Les textes étudiés (en traduction française) seront distribués en cours.

Brunel P., *Mythopoétique des genres*, Paris, PUF, 2003.

Lambin G., *L'épopée*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999.

Madelénat D., *L'épopée*, Paris, PUF, 1986.

Kimmel-Clauzet F., *Définir l'épopée en Grèce ancienne*, Lyon, MOM éditions, 2025.

L4GRZ33M

L6GRZ33M

Littérature et civilisation grecques contemporaines

Responsable(s)

Mme Alkisti SOFOU

Mercredi 16h-18h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Littérature grecque contemporaine sur textes traduits

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif

Ce cours se propose d'étudier les œuvres les plus représentatives de 1960 à 1980, dans le cadre historique et socioculturel grec. La connaissance du grec moderne n'est pas requise : les textes sont donnés en grec moderne et en traduction.

Mots clés : réalisme, surréalisme, modernisme, dictature des Colonels.

Bibliographie

- Beaton, Roderick, *An Introduction to modern Greek Literature*, 1994, Oxford, Clarendon Press
- Milionis, Christoforos, *La nouvelle grecque. Genèse et évolution*, Paris-Athènes, Langues'O – Nefeli, 2004
- Vitti, Mario, *Histoire de la littérature grecque moderne*, 1989, Paris, Hatier

L2GRZ103
L4GRZ103
L6GRZ123

Littérature et archéologie

Responsable(s)
M. Patrice HAMON

Évaluation
Contrôle continu intégral
(2 exercices sur table en cours de semestre)

Volume horaire :
2h CM

Mercredi 17h-19h – Malesherbes

Hommes et femmes à Athènes : pratiques sociales et construction des identités (ca 530-ca 320 a.C.)

Descriptif

Le cours sera consacré aux pratiques qui caractérisent la vie des habitants d'Athènes et déterminent leur place dans la société. À cet égard, les usages changent selon qu'on est un homme ou une femme, un citoyen ou un étranger, une personne libre ou un esclave, ou encore selon l'âge et le niveau de fortune de chacun. Nous nous concentrerons sur les différences liées au genre : Athéniens et Athéniennes ne sont pas élevés ni socialisés de la même façon ; ils se différencient les uns des autres par des normes en matière de vêtement, par les activités pratiquées (sport, banquet, chasse, rites, travail, etc.) et par les lieux qu'ils fréquentent (la maison, les sanctuaires, l'agora, le gymnase, etc.). Pour l'époque comprise entre la fin du VI^e et la fin du IV^e s. av. J.-C., nous disposons de textes littéraires nombreux (traités politiques ou philosophiques, chroniques historiques, plaidoyers judiciaires, comédies), mais aussi d'une multitude d'images, en particulier des vases peints : c'est à la croisée de ces deux types de sources que nous essaierons d'analyser la société athénienne et la façon dont se forge l'identité des individus.

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Mots-clés : Grèce, Athènes, genre, corps, pratiques sociales, images.

Bibliographie :

- N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique*, Autrement, 2017.
- M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité*, Paris, 1992.
- A. COULIE et alii, *L'univers du vase grec au Musée du Louvre*, Paris, 2023.
- N. BERNARD, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, A. Colin, 2003.
- J.-P. VERNANT (dir.), *L'homme grec*, Seuil (Points-Histoire), Paris, Seuil 2000.
- J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.) : essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.
- L. BODIOU, V. MEHL (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2019.
- A. DAMET, *Les Grecques : destins de femmes en Grèce antique*, Paris, Tallandier, 2023.
- L. BODIOU, V. MEHL (dir.), *Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne*, Rennes, PUR, 2026.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral
2 exercices sur table en cours de semestre (chacun pour 50% de la note finale).

L2GRZ148
L4GRZ148
L6GRZ148

Textes et cultures de la Perse et de l'Inde anciennes

Responsable(s) :
Mme Claire LE FEUVRE
M. Markus EGETMEYER

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Jeudi 11h-13h – Sorbonne

Descriptif

Présentation des langues de la famille indo-iranienne, l'une des branches des langues indo-européennes, à travers des textes sanskrits, vieux-perses et avestiques. Étude de ces langues et de leur rapport avec les autres langues indo-européennes, et aperçus sur les cultures perse et indienne anciennes.

Bibliographie

- Sanskrit : la bibliographie sera donnée en cours.

- Iranien :

L. ISEBAERT, J. TAVERNIER, « Le vieux-perse », *Res Antiquae* 9, 2012, p. 299-346.

J. MARTINEZ, M. DE VAAN, *Introduction to Avestan*, Leyde, 2014.

H. STIERLIN, *Persépolis. Chef d'œuvre des Grecs en Iran*, Paris, 2016.

Ce cours est ouvert à tous les étudiants, quelle que soit leur formation. Tous les textes sont donnés en version originale translittérée et en traduction.

L2GRZ168
L4GRZ168
L6GRZ168

Héritage du vocabulaire grec

Responsable(s) :
Mme Nathalie ROUSSEAU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Jeudi 17h-19h – Sorbonne

Descriptif

Cet enseignement a pour objectif de mettre en lumière la place qu'occupe le grec ancien dans la langue intellectuelle et scientifique moderne en croisant des perspectives d'ordre réflexif, historique et pratique. Après une découverte de l'alphabet grec et une introduction à l'histoire de la langue grecque, langue de culture transmise à travers des textes, le cours propose un aperçu des principes de formation du vocabulaire grec (dérivation et composition) et de leurs prolongements dans les langues modernes. L'étude du sens des mots est complétée par des réflexions sur l'articulation entre l'histoire des mots et l'histoire des idées, et sur les enjeux de la création lexicale. Ce voyage à travers les siècles et les langues, qui comporte un travail individuel d'exploration d'un domaine lexical choisi de la langue française, donne ainsi des outils concrets non seulement pour analyser les mots « grecs » du français, en distinguant termes hérités, empruntés au grec (souvent via le latin ou une autre langue moderne), ou construits en français, mais aussi pour créer des néologismes.

La connaissance préalable du grec ancien n'est pas requise.

Bibliographie

- É. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, 2 vol., Paris, 1974, en particulier chap. VI (vol. 1) et chap. XII et XVII (vol. 2).

- F. BIVILLE, « Les éléments grecs du vocabulaire français », *L'Information Grammaticale*, 24, 1985, p. 3-8 [en ligne : <https://doi.org/10.3406/igram.1985.2205>]

- H. COTTEZ, *Dictionnaire des structures du vocabulaire savant. Éléments et modèles de formation*, 4^e éd., Paris, 1988.

- N. ROUSSEAU, « Emprunt et/ou recreation ? À propos de fr. *sémantique* », *Cahiers du CLSL*, 60, p. 163-208. [en ligne : <https://doi.org/10.26034/la.cdclsl.2020.189>]

L2GRZ130
L4GRZ130
L6GRZ130

Épigraphie grecque

Responsable(s)
M. Patrice HAMON
M. François LEFÈVRE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Vendredi 8h-10h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Épigraphie grecque II.

Programme : *Épigraphie grecque II (2^e semestre) – Approfondissement.*

Le cours comprend **deux heures** (8h-10h), par deux enseignants. Dans la première heure (**8h-9h**), Fr. Lefèvre poursuit la présentation de l'épigraphie grecque initiée au premier semestre. L'épigraphie a pour objet l'étude des inscriptions, principalement sur pierre ou sur bronze (traités internationaux, lois religieuses, décrets, contrats et documents financiers, lettres officielles ou privées, affranchissements d'esclaves, inventaires, dédicaces d'objets ou de monuments, etc.). Ces documents sont fondamentaux pour notre connaissance du monde grec antique, spécialement dans les domaines politiques, religieux, économiques et sociaux. Dans la seconde heure (**9h-10h**), P. Hamon se concentre pendant ce second semestre sur la **place des femmes** à Athènes et dans quelques autres cités bien documentées grâce aux inscriptions. Nous étudierons des épitaphes illustrant la façon dont les femmes se dénomment. Nous explorerons ensuite, grâce à des dédicaces et des règlements religieux, les domaines où elles peuvent jouer un rôle public – principalement celui des cultes.

Le cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait **au moins un an de grec ancien**, une connaissance minimale de la langue (alphabet, déclinaisons, syntaxe) étant requise pour lire les inscriptions dans l'original. Il est recommandé d'avoir suivi le cours d'épigraphie du premier semestre (L1/L3/L5GR30LC).

Mots-clés : Grèce, inscriptions, dédicaces, religion, Delphes, Délos.

Bibliographie

- J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. ROUGEMONT et D. ROUSSET, 2003.
- N. BERNARD, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, A. Colin, 2003.
- A. BIELMAN, *Femmes en public dans le monde hellénistique*, Paris, SEDES, 2002.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : Exercice(s) oraux et exercice(s) sur table en cours de semestre.

L2GRZ143
L4GRZ143
L6GRZ103

Grec byzantin

Responsable(s)
M. Vincent DÉROCHE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Vendredi 11h-13h – 16 rue de la Sorbonne – Salle de séminaire (1^{er} étage)

Descriptif

Autour de la Chute de Constantinople en 1453

L'importance de l'événement de 1453 n'est plus à démontrer, et ce cours vise plutôt à présenter les ressentis et les perceptions de l'événement par les contemporains, en particulier par les quatre historiens de la Chute, Kritoboulos, Sphrantzès, Chalkokondylis et Doukas, mais aussi Scholarios, des témoins occidentaux et de la littérature populaire.

Bibliographie

Constantinople 1453. Des Byzantins aux Ottomans, dir. V. Déroche et N. Vatin, Toulouse 2016 (l'achat groupé à prix réduit est possible)

Pré-requis : la connaissance du grec, quoique fort utile, n'est pas requise.

Latin

L4LTZ204

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET
M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires des débuts de la République romaine, de sa fondation aux Guerres Samnites. Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au cours du premier semestre pour suivre cet enseignement. L'évaluation portera sur des sujets étudiés en classe lors du semestre.

L4LTZ206

Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Responsable(s)

M. Pierre DESCOTES

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : La relation entre le christianisme et l'Empire

Ce cours propose une initiation à l'Antiquité tardive fondée sur le commentaire de textes latins traduits en français. Nous prendrons comme fil conducteur la question de la relation entre le christianisme et l'Empire, examinée à travers l'analyse de plusieurs exemples historiques et littéraires : les persécutions, la conversion de Constantin au christianisme, les réflexions des théologiens antiques sur la question de l'Église et de l'État, l'attitude des chrétiens face aux invasions barbares.

L4LTZ208

Initiation à l'histoire de la religion romaine

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD
(2 groupes de TD)

Descriptif : Les religions de l'Empire, d'Auguste à Constantin

Ce module (CM+TD), qui ne demande aucune connaissance préalable du latin, s'adresse aux étudiants intéressés par une initiation à l'histoire de la religion romaine et à sa méthodologie, par le biais de documents tant textuels que figurés.

Les T.D. permettront de lire des textes antiques **en traduction** et en relation avec le cours.

L4LTZ233

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Responsable(s)

Mme Julie HÉBERT

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et usages de l'ethos à Rome.

Descriptif

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, oratoires et historiques, le CM s'intéressera aux théories de l'ethos (l'usage de sa propre image par l'orateur) et à leur mise en œuvre concrète dans la pédagogie et dans les discours de la Rome classique, tout en reliant cette approche historique aux théories contemporaines de l'argumentation.

TD : Le but du TD est d'apprendre à maîtriser les outils éthiques, par le biais de l'étude de textes littéraires et de discours anciens et contemporains. Textes d'étude : Ps. Quintilien, *Déclamations majeures*.

L4LTZ288**Contacts des langues****Responsable(s)**

M. Vincent MARZTLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours portera sur les formes de contacts de langues et les transferts culturels qui leur sont associés dans l'espace méditerranéen ancien. Seront pris en compte les aspects linguistiques proprement dits (emprunts, calques, problématisation de la notion de 'substrat'), les conditions historiques dans lesquelles ces échanges ont eu lieu (rôle de la colonisation grecque, de la conquête romaine, du commerce), leurs retombées sociales (cas des formules onomastiques), religieuses (théonymes empruntés ou réinterprétés), philosophiques (traductions ou adaptations d'œuvres, élaborations de concepts), ainsi que les différentes manifestations textuelles : formulaires épigraphiques, documents juridiques, tablettes d'exécration, implications pour les genres littéraires. On s'appuiera sur des exemples précis, allant de l'époque mycénienne à la diffusion du christianisme. Outre les civilisations grecque et romaine, on abordera les mondes anatoliens, égéens, italiques, étrusques, puniques et ibériques. Aucune connaissance linguistique préalable n'est requise pour suivre ce cours, ouvert à tous. L'évaluation portera sur des questions étudiées en classe lors du semestre.

NB : Cette option a lieu en Sorbonne.

L4LTZ600**École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)****Évaluation**

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif du semestre 1.

EC 2 : Langue vivante : voir les UFR de langue et le SIAL.

Troisième année

Organisation de la formation

Semestre 5

UE 1 : Histoire (un cours par période)

Histoire ancienne : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

Histoire médiévale : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

Histoire moderne : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

Histoire contemporaine : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

UE 2 : Méthodologie et seconde discipline

EI LC 1 (8 ECTS) :

Langue latine : 2h / semaine

Langue grecque : 2h / semaine

Auteur grec ou latin : 2h / semaine

UE 3 : Enseignement d'ouverture

Deux enseignements d'ouverture (2 ECTS chacun)

LV (1 ECTS)

Semestre 6

UE 1 : Histoire (un cours par période)

Histoire ancienne : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

Histoire médiévale : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

Histoire moderne : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

Histoire contemporaine : voir la liste des cours proposés sur la brochure de la licence d'histoire

UE 2 : Méthodologie et seconde discipline

EI LC 1 (8 ECTS) :

Langue latine : 2h / semaine

Langue grecque : 2h / semaine

Auteur grec ou latin : 2h / semaine

UE 3 : Enseignement d'ouverture

EI LC 1 (3 ECTS) :

Un enseignement d'ouverture (2 ECTS)

LV (3 ECTS)

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 5

UE2 – EC 1 : Langue latine, deux cours au choix

L5LTZ305 Langue latine pour non spécialistes niveau 3

Responsables :
M. N

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence.

3 groupes au choix

Descriptif :

CM : étude de la langue et de la littérature latines.

TD : Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses, leçons 18 à 21.

OU

L5LT3000 Latin pour confirmés (commun avec les Lettres classiques)

Responsable(s)
Mme Emilie SERIS
Mme Régine UTARD

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif
Entraînement à la version.

UE2 – EC 2 : Langue grecque, deux groupes au choix

L5 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Caroline MAGDELAINE

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 17h-19h – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1

Descriptif :

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant validé le niveau 2 NS en 2024-2025.

OU

L5GR13LC**Langue grecque pour Lettres classiques niveau 3****Responsable(s)**

Mme Marie Anne
SABIANI
Mme Morgane CARIOU

Lundi 12h-14h – 16 rue de la Sorbonne, 2^e étage – salle de grec 2 (gr. 1)

Vendredi 13h30-15h30 – 16 rue de la Sorbonne RdCh – salle d'épigraphie (gr. 2)

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Évaluation

Contrôle continu intégral

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont validé le L3/L4GR12LC en 2024-2025.

Volume horaire :

2h TD

UE2 – EC 3 : Auteur grec ou latin

Un auteur en grec (2h / semaine) ou deux auteurs en latin (2 x 1h / semaine) :

L5GR15LC**Littérature grecque : auteur****Responsable(s)**

Mme Caroline
MAGDELAINE

Mardi 10h-12h – 16 rue de la Sorbonne, 2^e étage – salle de grec 2

Programme

Xénophon, *Cyropédie*, Livre VIII

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

2h CM

OU

deux cours parmi les suivants :

L5LT3001**Auteur (commun aux deux parcours)****Responsable(s)**

M. Charles GUÉRIN

Descriptif: Cicéron, *Deuxième Philippique*

Évaluation

Contrôle terminal

Bibliographie

L'œuvre sera étudiée dans l'édition Boulanger-Wuilleumier, Cicéron, Discours Tome XIX, Philippiques I-IV, Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2022 (1959).

Une bibliographie complète sera fournie en cours. Pour une première orientation, on se reportera à l'article suivant, disponible sur le Moodle du cours:

LEOVANT-CIREFICE V., « Relire les quatre premières *Philippiques* à la lumière de la correspondance de Cicéron », *Vita Latina*, 1998, p. 22-35.

MARTIN P.-M., « La manipulation rhétorique de l'Histoire dans les *Philippiques* de Cicéron », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2013, p. 109-142.

L5LT3001**Auteur (parcours linguistique)****Responsable(s)**

Mme Régine UTARD

Évaluation

Contrôle terminal

Volume horaire :

1h CM

Descriptif

L'historiographie à Rome : César, Tite-Live, Tacite.

Bibliographie

Les textes seront tous fournis.

Une bibliographie complète sera indiquée en cours. On citera notamment l'ouvrage de Jean-Pierre Chausserie-Laprée, *L'expression narrative chez les historiens latins. Histoire d'un style*, Paris, De Boccard, 1969, consultable en bibliothèque.

L5LT3001**Auteur (parcours littéraire)****Responsable(s)**

M. Jean-Claude JULHE

Évaluation

Contrôle terminal

Volume horaire :

1h CM

Descriptif

Martialm *Épigrammes* I-XII (textes choisis)

Édition de référence :

MALICK-PRUNIER, Sophie, *Martial, Épigrammes*, tome 1, *Livre des spectacles – Livres 1-5*, texte revu et traduit, Les Belles Lettres, Paris, « CUF », 2021.

Les textes étudiés seront distribués en cours.

Autres éditions :

CITRONI, Mario, *M. Valerii Martialis Epigrammaton liber primus*, introduzione, testo, apparato critico e commento, La Nuova Italia, Florence, 1975.

HOWELL, Peter, *A Commentary on Book One of the Epigrams of Martial*, Athone Press, Londres, 1980.

IZAAC, H.J., *Martial, Épigrammes*, texte établi et traduit, Les Belles Lettres, Paris, « CUF », tome 1, 1930 (troisième tirage, 1973).

Études (sélection de quelques titres en français) :

BALLAND, André, *Essai sur la société des épigrammes de Martial*, De Boccard, Paris, 2010.

JULHE, Jean-Claude, *Le « livre » de Martial et l'autoportrait du poète en épigrammatiste romain*, préface de Pierre Laurens, Les Belles Lettres, Paris, 2020.

LAURENS, Pierre, *L'Abeille dans l'Ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Les Belles Lettres, Paris, deuxième édition revue et augmentée, 2012.

— *Le sentiment de la langue : voyage à travers le pays latin*, Les Belles Lettres, Paris, 2021. SALLES, Catherine, *La Rome des Flaviens. Vespasien, Titus, Domitien*, Perrin, Paris, 2002.

VALLAT, Daniel, *Onomastique et société dans les Épigrammes de Martial*, Latomus, Bruxelles, 2008.

VALLAT, Daniel (dir.), *Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques*, Olms, Zürich-New York, 2020.

WOLFF, Étienne, *Martial ou l'apogée de l'épigramme*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2008.

UE3 : Enseignements d'ouverture grec et latin + LV

Un cours au choix parmi

Grec

voir la liste des cours de semestre 3 (choisir le code L5GRZ 1 - -) +un cours ouvert seulement en L3

L5GRZ106

Littérature, religion et philosophie de l'antiquité tardive

Responsable(s)
Mme Marie MONDOLONI

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Mardi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 2 (2^e étage)

Descriptif

Cours : *Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (judaïsme, christianisme, paganisme)*.

Le cours offre un panorama des textes et de doctrines à la fin de l'Antiquité au sens large (de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive) : la Bible grecque (Septante et Nouveau Testament), les auteurs juifs de langue grecque (Philon, Flavius Josèphe), la première littérature chrétienne (du II^e au IV^e s.), la philosophie médio- et néoplatonicienne (Plotin, Porphyre, Jamblique, Proclus). Le cours examine pour finir des problématiques transversales aux trois traditions : l'importance de la « théologie », le rôle croissant de l'exégèse des textes et finalement l'harmonisation des textes et des doctrines.

Textes : *Lecture de textes de la fin de l'Antiquité*.

On lira et commentera des textes pris aux trois traditions (juive, chrétienne, païenne), sur toute l'étendue de la période considérée.

Bibliographie

- M. HARL - G. DORIVAL - O. MUNNICH, *La Bible grecque des Septante*, Paris, Le Cerf, 1988.
- E. NORELLI - C. MORESCHINI (dir.), *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine*, t. I, Genève, Labor et fides, 2000.
- S. MORLET, *Christianisme et philosophie. Les premières confrontations* (Ier-VI^e s.), Paris, Livre de poche, 2014.
- B. POUDERON (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, Paris, Le Cerf, 2 vol. parus, 2008-2013.

La connaissance du grec n'est pas requise, les textes seront donnés en grec et en traduction. Le cours est ouvert à tous les étudiants de troisième année, quel que soit leur parcours.

Latin

L5LTZ304

Littérature et religion à Rome

Responsable(s)
M. Alexandre GRANDAZZI
Mme Elisabeth BUCHET

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif : À la découverte de l'Énéide de Virgile : L'errance, l'amour et la mort. Une nouvelle Odyssée : étude des livres I à VI

Ce cours n'exige aucune connaissance préalable en latin et est donc accessible à tous. Il est destiné aux étudiants souhaitant étudier les relations qui peuvent exister entre une civilisation et sa littérature. Les grandes œuvres de la littérature latine apportent souvent un éclairage très précieux sur ce que furent les croyances et les pratiques religieuses durant l'Antiquité romaine : littérature et religion sont ainsi étroitement imbriquées par le biais, notamment, de la mythologie et des légendes que les Romains, après les Grecs, aimaient à écouter sans cesse. De ce point de vue, l'*Énéide* de Virgile constitue, sans aucun doute, une référence majeure. Tous les étudiants intéressés, même ceux qui n'ont pas fait de latin, pourront ainsi (re)découvrir un chef-d'œuvre, constamment admiré au fil des siècles, et dont la connaissance est l'une des bases de toute culture littéraire.

Les textes étudiés en cours comme en TD seront présentés en traduction.

Le cours au premier semestre sera consacré à la première moitié de l'épopée virgilienne. Une attention particulière sera portée au sixième chant, transposition poétique des différentes conceptions de l'Au-delà partagées par les Anciens.

Cours magistral : étude par grands thèmes : un programme détaillé, ainsi qu'une bibliographie, seront distribués en début d'année.

Le cours permettra aussi de découvrir les fonds documentaires de la bibliothèque de l'Ufr de Latin et d'apprendre à les utiliser.

Travaux dirigés : initiation à l'histoire de la période augustéenne ; étude de textes traduits en rapport avec le CM.

L5LTZ340

Paléographie - épigraphie

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET
Mme Elisa LONATI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Ce module, en deux parties, a pour but de :

- présenter l'épigraphie latine, ses méthodes, ses outils. On s'appuiera sur des exemples tirés de différentes périodes, et touchant à des domaines variés : inscriptions funéraires, religieuses, documents publics...

- proposer une initiation à la paléographie latine qui combine exposition des notions théoriques fondamentales et examen direct de documents divers, issus de régions, de milieux et d'époques variés, depuis l'Antiquité jusqu'à l'Humanisme.

MCC

Contrôle continu intégral.

L5LTZ310

Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s)

CM: Mme Hélène
CASANOVA-ROBIN
TD: Mme Emilie SERIS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : (étude sur textes bilingues, latin/français)

CM : Les mythes antiques au Moyen Âge et à la Renaissance : commentaires allégoriques, illustrations et réélaborations littéraires des mythes d'Ovide.

TD : La poésie amoureuse néolatine

L5LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Évaluation Contrôle
continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif du semestre 1.

SEMESTRE 6

UE2 – EC 1 : Langue latine

L6LTZ305

Langue latine pour non spécialistes niveau 3

Responsables :
M. N.

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence.

2 groupes au choix

Descriptif :

CM : étude de la langue et de la littérature latines.

TD : Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses, leçons 21 à 24.

OU

L5LT3000

Latin pour confirmés (commun avec les Lettres classiques)

Responsable(s)
Mme R. UTARD
M. V. MARTZLOFF

Évaluation
Contrôle continu
intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif
Entraînement à la version.

UE2 – EC 2 : Langue grecque, deux groupes au choix

L6 GRZ 138

Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Marie Anne SABIANI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 17h-19h – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1

Descriptif :

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).

Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

OU

L6GR13LC**Langue grecque pour Lettres classiques niveau 3**

Responsable(s)
Mme Marie Anne
SABIANI

Mme Caroline
MAGDELAINE

Évaluation
Contrôle continu
intégral

Volume horaire :
2h TD

Lundi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage – salle de grec 1 (gr. 1)
Vendredi 13h-15h – Sorbonne

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).

Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

UE2 – EC 3 : Auteur grec ou latin

Un auteur en grec (2h / semaine) ou deux auteurs en latin (2 x 1h / semaine) :

L6GR16LC**Questions de littérature**

Responsable(s)
Mme Marie-Anne
SABIANI

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h CM

Jeudi 15h-17h – Sorbonne

Sophocle, *Antigone*

Descriptif

Traduction et commentaire littéraire. Une édition bilingue est indispensable.

Edition de travail :

Sophocle, *Antigone*, texte établi et traduit par P. Mazon, Introduction de N. Loraux, Paris, 2021 (2e tirage), Les Belles Lettres, "Classiques en poche", n° 16

OU

deux cours au choix parmi

L6LT3001**Auteur (commun aux deux parcours)**

Responsable(s)
Mme Valérie NAAS

Évaluation
Contrôle terminal

Volume horaire :
1h CM

Descriptif

Quintilien, *Institution oratoire* (extraits).

Les extraits étudiés, tirés de l'édition de la CUF, seront fournis.

Bibliographie: Pour une première approche, voir la bibliogr. très détaillée dans la revue *Vita Latina*, n° 193-194, 2016, p. 239-251 (accessible en ligne, cette bibliogr. sera aussi mise sur le moodle du cours), et le dossier sur Quintilien, dans *Exercices de rhétorique*, 21, 2023 (accessible en ligne).

L6LT3001**Auteur (parcours linguistique)**

Responsable(s)
M. Jean-Paul BRACHET

Évaluation
Contrôle terminal

Descriptif

À la fin du V^e siècle, le Nord de la Gaule passe sous le contrôle des Francs qui créent progressivement un nouvel État dirigé par la dynastie des Mérovingiens (482-752). De cette période, nous avons conservé une abondante littérature ainsi que des documents divers, rédigés dans un latin qui s'écarte de plus en plus de la norme

Volume horaire :
1h CM

de la langue impériale. Nous nous proposons d'examiner quelques exemples de ce latin dit « mérovingien », qui est le point de départ du proto-français.

L6LT3001

Auteur (parcours littéraire)

Responsable(s)
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Évaluation
Contrôle terminal

Volume horaire :
1h CM

Descriptif
Octavie, pièce attribuée à Sénèque.

Bibliographie :

L'édition française de référence est :
Liberman G. (éd.), Pseudo-Sénèque, *Octavie*, Coll. Classiques en Poche, Belles Lettres, Paris, 1998.

On pourra se référer aux éditions suivantes :

Boyle A.J. (éd.), *Octavia. Attributed to Seneca*, Oxford, 2008 (avec commentaire ; la version électronique de cette édition est accessible via les ressources numériques de la BIS).

Chaumartin Fr.-R. (éd.), Sénèque, *Tragédies*, t. III, *Hercule sur l'Œta - Octavie* (Ps. Sénèque), Paris, 1999.

Ferri R. (éd.), *Octavia. A play attributed to Seneca*, Cambridge, 2004 (avec commentaire).

UE3 : Enseignements d'ouverture grec et latin

Un cours au choix parmi

Grec

voir la liste sous Semestre 4 (choisir le code L6GRZ 1 - -) + un cours proposé seulement en L3 :

L4GRZ135LC L6GRZ135LC		Transmission des textes grecs : papyrologie et paléographie
Responsable(s) M. Benoît LAUDENBACH M. Didier MARCOTTE		Mardi 13h-15h – Sorbonne
Évaluation Contrôle continu intégral		Descriptif
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		1. <i>Papyrologie</i> (B. Laudenbach) Cette initiation à la papyrologie grecque a une triple ambition : donner un aperçu de la diversité des textes et des supports relevant de cette discipline et de ce qu'ils apportent à notre connaissance des pratiques de l'écrit, de la littérature et de l'histoire antique ; initier à une méthodologie pratique d'étude des textes (description, déchiffrement) ; proposer des éléments d'une culture papyrologique par la présentation de documents ou dossiers connus (par ex. les plus anciens papyrus, les auteurs connus uniquement par des papyrus, les archives de Zénon, d'Héroninos, de Dioscore...). Connaissance du grec requise. Bibliographie FOURNET, J.-L. (dir.), <i>Le Papyrus dans tous ses états. De Cléopâtre à Clovis</i>, Paris, 2021. BAGNALL Roger Shaler (éd.). <i>The Oxford Handbook of Papyrology</i>. Oxford, 2009. [disponible en ligne via la BIS] 2. <i>Paléographie et codicologie</i> (A. Grouard de Tocqueville) Le cours suivra une double orientation, théorique et pratique. Il introduira à l'histoire du livre grec, des premiers manuscrits sur parchemin jusqu'aux éditions de la Renaissance, et à l'étude des différentes formes que l'écriture a revêtues de la fin de l'Antiquité jusqu'à l'époque de l'humanisme italien. Les exercices de lecture sur planches photographiques seront complétés par une séance de travail au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Pré-requis : une bonne connaissance du grec est nécessaire.

Latin

L6LTZ304		Littérature et religion à Rome
Responsable(s) M. Elisabeth BUCHET M. Gabriel MONTALBETTI		Descriptif : À la découverte de l'<i>Enéide</i> de Virgile. Une nouvelle <i>Iliade</i> : étude des livres VII à XII.
Évaluation Contrôle continu intégral		Ce cours, qui n'exige aucune connaissance préalable en latin, permettra aux étudiants, dans la lignée du premier semestre, de découvrir les livres VII à XII de l' <i>Enéide</i> . Une attention particulière sera portée aux éléments qui dans le texte ont trait à la religion, ainsi que ceux qui reflètent les idées augustéennes sur les différents peuples d'Italie.
Volume horaire : 1h CM+1h TD		

L6LTZ306 Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive (latin)

Responsable(s)

Mme Laetitia CICCOLINI
Mme Joëlle SOLER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

CM : Augustin d'Hippone, *La doctrine chrétienne*

(choix de textes, tirés en particulier du livre 4)

Augustin entend former de futurs prédicateurs à l'art de parler. La Bible est évidemment au centre de ce manuel d'éloquence ecclésiastique, mais Augustin est aussi redevable à plusieurs sources classiques et profanes (de Cicéron aux grammairiens et rhéteurs de l'Antiquité tardive). Les extraits choisis donneront un aperçu du projet pédagogique augustinien et de la nouveauté d'une entreprise qui a connu une grande fortune à l'époque médiévale.

Les textes seront fournis dans la traduction de M. Moreau, annotée par I. Bochet G. Madec, Paris, 1997 (Bibliothèque augustinienne 11/2).

TD : Héritages et inventions dans la littérature latine tardive

Trop souvent encore, la littérature latine tardive fait l'objet de jugements dépréciatifs. En étudiant des textes d'auteurs variés et de genres différents, et en les situant dans le contexte historique, religieux, culturel qui leur est propre, on verra comment, héritant de modèles classiques, ils renouvellent un certain nombre de représentations.

Les textes seront distribués dans une version bilingue latin-français.

L6LTZ309 Doctrines littéraires, morales et politiques (latin)

Responsable(s)

M. François PROST

Évaluation

Contrôle continu intégral
(50% CM + 50% TD)

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Introduction aux théories anciennes des émotions

TD : Le problème de la colère : norme sociale, norme philosophique

Bibliographie

Sénèque, *De ira / De la colère*, CUF.

L6LTZ310 Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s) :

Mme Hélène
CASANOVA-ROBIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif : (Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française)

L'art de vivre dans la poésie latine de la renaissance – choix de textes poétiques.

L6LTZ388 Contacts des langues

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Voir *supra*, descriptif de L4LTZ188

L6LTZ600 École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Évaluation Contrôle
continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif du semestre 1.

Vos Bibliothèques

La Bibliothèque de Sorbonne Université

<https://www.sorbonne-universite.fr/bu>

Catalogue et compte lecteur : <http://primo.sorbonne-universite.fr>

Empruntez un **nombre illimité de documents** pour **4 semaines renouvelables**.

Renouvelez et gérez vos emprunts à l'aide de votre **compte lecteur** (<http://primo.sorbonne-universite.fr>)

L'application **Affluences** (www.affluences.com) vous permet, en temps réel, de connaître les horaires de vos BU, de vérifier l'affluence et de réserver vos salles de travail en groupe.

2 Bibliothèques du réseau, sur vos lieux de cours, vous proposent des collections en Lettres :

- **Bibliothèque universitaire Malesherbes**

Langues et littératures française, latine et grecque, histoire ancienne et contemporaine.

Adresse : 108 boulevard Malesherbes 75017 Paris

Ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (horaires réduits pendant les vacances)

Contact : bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr

- **Bibliothèque universitaire Clignancourt**

Histoire, géographie, philosophie et sociologie ; langues, littératures et civilisations anglaises, ibériques et latino-américaines, langues étrangères appliquées

Adresse : 2 rue Francis-de-Croisset 75018 Paris

Ouverte les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h30. Fermée pendant les vacances universitaires.

Contact : bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr

Les bibliothèques des UFR (accessibles à partir de la L3)

Toutes les Informations pratiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres>

UFR de Langue française

Contact bibliotheque.langue.francaise@gmail.com

- **Bibliothèque de l'UFR de langue française** : 54, rue saint Jacques
- **Bibliothèque de Linguistique**, Sorbonne F657, Escalier I
- **Bibliothèque de linguistique romane** : Centre d'Enseignement et de Recherche d'Oc (CEROC) , 16 rue de la Sorbonne, îlot Champollion, 4e étage,

UFR de Latin

Contact : Latin.bibliotheque@gmail.com 01.40.46.26.41

- **Bibliothèque de l'UFR de latin** : Sorbonne, escalier E, 3e étage, niveau G

UFR de Grec

Contact : grec.bibliotheque@gmail.com

- **Bibliothèque de l'Institut d'études grecques**, 16 rue de la Sorbonne, 2e étage.
Horaires d'ouverture indiqués sur l'ENT de l'UFR de grec

D'autres bibliothèques parisiennes :

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Contact : 01 40 46 30 97 / info@bis-sorbonne.fr

Accessible à partir de la L3, sur inscription.

<http://bis-sorbonne.fr>

Bibliothèque Sainte-Genève

Bibliothèque Sainte Barbe

Bibliothèque Publique d'Information

Mobilité internationale

Erasmus+ et 4EU+

- Les UFR de Grec et de Latin participent au réseau Erasmus+, qui offre aux étudiants la possibilité de passer un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.
- Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par les UFR de Grec et de Latin.
- La liste des établissements avec lesquels les UFR de Grec et de Latin ont un accord peut être envoyée sur demande par le service des relations internationales : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr
- Le réseau 4EU+ auquel appartient Sorbonne Université permet également d'aller passer un semestre ou un an dans l'une des universités partenaires (Heidelberg, Prague, Varsovie, Milan, Copenhague) : <http://sorbonne-universite.fr/alliance-4eu>
- Cette opportunité, qui concerne surtout l'année de L3 ou les années de Master, est une occasion exceptionnelle d'élargir son horizon : elle permet, sans interrompre le cursus en Sorbonne, de découvrir un autre cadre universitaire et d'autres approches méthodologiques, de mettre en perspective le système universitaire français et ses modalités d'évaluation, de progresser dans une ou plusieurs langues étrangères, enfin de renforcer son autonomie intellectuelle et personnelle. Elle permet également d'intégrer une expérience internationale dans son CV.
- Un départ en 2027-2028 se prépare dès l'année 2026-2027, moment où s'opère dans chaque UFR la sélection des candidates et candidats au départ pour l'année suivante. Le dossier de candidature doit être constitué dès le premier semestre et rendu à la fin de 2026 (à une date qui sera publiée par le service des relations internationales à l'automne 2023). Celui-ci contient, outre les résultats académiques, une lettre de motivation qui doit prouver l'appétence de la candidate ou du candidat au départ et la cohérence du projet de séjour Erasmus+.
- **Contacts :**
Questions administratives : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr ;
Aspects pédagogiques :
Mme Caroline MAGDELAINE (pour l'UFR de Grec) caroline.magdelaine@sorbonne-universite.fr
Mme Hélène CASANOVA-ROBIN (pour l'UFR de Latin) helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**
- Directeurs adjoints : Mme le Professeur **Valérie NAAS** ; M. **Jean-Baptiste GUILLAUMIN**, Maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

UFR de Grec

- Directrice : Mme **Claire LE FEUVRE**, Professeur
- Directeurs adjoints : M. **Patrice HAMON**, Professeur ; M. **Pierre PONTIER**, Maître de conférences
- Responsable administratif : Madame **Marie ARREAU**
- Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
- En Sorbonne : 16, rue de la Sorbonne, 3^e étage – 75005 Paris
- Téléphone : 01 40 46 27 46
- **Horaires d'ouverture** : du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Secrétariat Licence L1 - L2 (latin et grec)

- Centre Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris, 3^e étage, bureau 334
 - Secrétaire pédagogique : **M. Hervé LENGA MUANDA**
 - Téléphone. et Fax : 01 43 18 41 70
- Courriel : Lettres-Grec-Malesherbes@admp6.jussieu.fr
- **Horaires d'ouverture** :
lundi et vendredi : de 9h30h à 12h30
du mardi au jeudi : de 9h30h à 12h30 et de 14h à 16h30

Secrétariat Licence L3 et Master

- UFR de Grec, en Sorbonne, 16 rue de la Sorbonne, 3^e étage
 - Adresse postale : 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris cedex 05
 - Téléphone : 01 40 46 27 46 - Fax : 01 40 46 25 60
 - Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
 - **Horaires d'ouverture** : voir sur l'ENT de l'UFR de grec
-
- UFR de Latin, en Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, galerie Claude Bernard, Esc. E, 3^{ème} étage
 - Téléphone : 01 40 46 26 40 - Fax : 01 40 46 25 88
 - Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
 - **Horaires d'ouverture** :
de 9h45 à 12h et de 14h à 16h30
lundi et vendredi : ouvert le matin uniquement

Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... : ENT / MON UFR / GREC ou LATIN

Accès aux salles de cours

Tous les cours de première et deuxième année ont lieu au centre Malesherbes sauf certains enseignements d'ouverture qui ont lieu à la Sorbonne. Tous les cours de troisième année ont lieu à la Sorbonne sauf certains enseignements d'ouverture qui ont lieu au centre Malesherbes.

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces/campus-de-la-sorbonne>

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces/campus-de-malesherbes>

Sorbonne :

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR de Langue française	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
BLOR	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit Galerie Gerson , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)

E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton