

Licence de Sciences de l'Antiquité 2026-2027

Réunion d'information le jeudi 3 septembre 2026 à 14h. Se reporter au planning des réunions de pré-rentrée pour connaître la salle.



Année 2026-2027. Mise à jour 06/09/2026

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir.

Présentation de la formation

La licence de Sciences de l'Antiquité se caractérise par sa pluridisciplinarité. Elle associe cinq UFR (Grec, Latin, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie). L'organisation administrative et pédagogique est assurée par l'UFR de grec.

Cette licence vise à préparer des étudiants à un master Recherche en leur donnant une formation aussi complète que possible dans le domaine de l'Antiquité méditerranéenne, donc en associant les disciplines qui s'occupent de ce domaine. Le principe est que les étudiants doivent choisir trois disciplines parmi cinq, dont au moins une langue ancienne. Différentes combinaisons sont possibles : ainsi latin + grec + histoire, ou philosophie + grec + histoire de l'art, ou histoire + histoire de l'art + grec etc. Les étudiants composent eux-mêmes leur emploi du temps en fonction de leurs choix, en faisant attention au fait que les cours se déroulent sur des sites différents : centre Malesherbes pour les cours de latin et de grec, centre Clignancourt pour les cours d'histoire et de philosophie, centre Michelet pour les cours d'histoire de l'art et archéologie.

L'intégration des cours de l'Ecole de langues anciennes de Sorbonne Université (ELASU) permet une introduction à l'étude de langues anciennes du bassin méditerranéen autres que le latin et le grec. Ces cours peuvent être suivis au titre de la langue vivante ou au titre de l'enseignement d'ouverture.

Des séances de tutorat sont organisées afin d'aider les étudiants dans leurs études. Le tutorat est assuré par des étudiants de master. Voir les modalités sur l'ENT de chaque UFR. Les étudiants sont vivement encouragés à suivre le tutorat, qui est une aide précieuse pour tous.

La réorientation vers une autre licence est possible à l'issue du semestre 1 : il faut alors constituer un dossier qui sera examiné par la commission compétente. A l'issue de la L1, une réorientation est possible vers les licences disciplinaires des UFR partie prenantes (Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie) moyennant un examen du dossier par la commission compétente. Cette réorientation à l'issue de la L1 se fait via la plateforme e-candidat.

En 2026-2027 les niveaux L1 et L2 sont ouverts.

Secrétariat et gestion pédagogique :

Mme Marie Arreau, responsable administrative de l'UFR de grec

lettres-grec@sorbonne-universite.fr

bureau : 16 rue de la Sorbonne, 3^e étage. Ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Responsable de la licence Sciences de l'Antiquité :

Mme Claire Le Feuvre, directrice de l'UFR de grec

claire.le_feuvre@sorbonne-universite.fr

bureau : 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage. Sur rendez-vous.

Scolarité et évaluation

Il y a deux régimes d'évaluation des enseignements : le Contrôle Continu Intégral et le Contrôle Mixte.

Le Contrôle Continu Intégral (CCI)

- comprend au moins deux notes de contrôle continu ;
- ne comporte pas d'épreuve lors des sessions d'examens de janvier et de mai ;
- ne donne pas lieu à une convocation, les informations données oralement en cours ou en TD par l'enseignant en tenant lieu ;
- ne comporte pas de session de rattrapage.
- NB : Les cours d'enseignements d'ouverture (codes comportant un Z), sont toujours évalués en CCI, même si l'enseignement est indiqué comme évalué en Contrôle Mixte dans les brochures.

Le Contrôle Mixte (CM)

- comprend au moins une note de contrôle continu ;
- à laquelle s'ajoute le contrôle terminal lors des sessions d'examen de janvier et de mai.
- Ce contrôle terminal donne lieu à une convocation.
- Si les résultats sont inférieurs à 10/20, l'étudiant peut se présenter à la session de rattrapage.

La session de rattrapage

- Il n'y a de rattrapage que pour les résultats inférieurs à 10 obtenus dans des enseignements en Contrôle Mixte. Pour les UE comportant plusieurs EC, la note prise en compte est la note de chaque EC et non la note de l'ensemble de l'UE : si l'EC 1 de l'UE 1 a été validé avec une note > 10 et l'EC 2 non validé, seul l'EC 2 fera l'objet de la session de rattrapage. Si la note de l'EC 1 compense celle de l'EC 2, l'UE est validée et il n'y a pas de rattrapage.
- Le rattrapage ne comprend que des épreuves orales.
- La note acquise lors de la session de rattrapage se substitue à la note obtenue à la session de janvier ou de mai, même si elle lui est inférieure. Le contrôle continu n'est pas compté.

Capitalisation des notes

- La compensation s'applique intégralement entre les EC d'une même UE et entre les UE d'un même semestre. Elle s'applique entre les deux semestres d'une même année.
- Tout EC validé une année (note > 10) reste acquis pour l'année suivante, dans le cas où l'étudiant ne validerait pas toutes les UE.
- Un étudiant peut passer dans l'année supérieure s'il lui manque un semestre, il devra alors repasser les examens correspondant à ce semestre en plus des examens correspondant aux deux semestres de l'année supérieure.
- La validation de la troisième année est indispensable pour obtenir la licence : un étudiant qui a une moyenne > 10 calculée sur les six semestres mais n'a pas la moyenne à sa troisième année (sem. 5 et 6) est ajourné à sa licence et doit refaire une troisième année.

Règles d'assiduité

- Les étudiants doivent être présents à tous les cours et à toutes les épreuves organisées, qu'il s'agisse de CCI ou de CM.
- Si les absences sont justifiées, les étudiants peuvent demander à passer la dernière épreuve du CCI ou l'examen terminal dans le cas d'un CM.
- L'absence à une épreuve durant la session d'examen est sanctionnée par un zéro.
- Des demandes de dispense d'assiduité (DA) peuvent être demandées en cas de situation particulière (handicap, emploi...). Elles doivent être adressées au directeur de l'UFR dont dépendent les enseignements. Les étudiants qui suivent un double cursus et ne peuvent pas assister à certains cours pour des raisons d'incompatibilité horaire doivent également demander une dispense d'assiduité pour les cours concernés. Les étudiants dispensés d'assiduité sont de facto évalués en contrôle terminal (examen seul, CT) pour les cours des UE 1, 2 et 3. Pour les cours des UE 4 et 5, en contrôle continu intégral, il leur appartient de se libérer pour être présents le jour du dernier partiel au moins.
- Dans le cas de la dispense d'assiduité, l'évaluation se fait sur la base de la dernière épreuve de contrôle continu uniquement (si CCI), ou sur la base du contrôle terminal (si CM).

Stages de rentrée / mise à niveau

Pour préparer l'année, l'**UFR de grec** organise deux stages :

- révision du niveau 1, entrée en niveau 2 : Mme Nathalie Rousseau
lundi 7, mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 sept., de 14h à 17h
16 rue de la Sorbonne, salle d'épigraphie (RdCh)
- révision du niveau 2, entrée en niveau 3 : Mme Caroline Magdelaine
lundi 7, mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 sept., de 14h à 17h
16 rue de la Sorbonne, salle Grec 1 (1er étage)

Ces stages s'adressent aux nouveaux inscrits et aux étudiants qui étaient déjà inscrits à la Sorbonne en 2025-2026.

Pour s'inscrire au stage, merci d'envoyer un courriel à l'adresse suivante, en précisant s'il s'agit du stage de révision du niveau 1 ou du niveau 2 : lettres-grec@sorbonne-universite.fr

En cas de chevauchement avec IPWeb, l'étudiant préviendra l'enseignant qui assure le stage.

L'**UFR de latin** organise des stages de 6 heures qui s'adressent aux étudiants inscrits en L1, L2, L3, master et agrégation, qui suivent des cours de latin dans les différentes filières et qui souhaitent se remettre à niveau avant la rentrée. Ces stages s'organisent en 3 niveaux : niveau débutant 1 (entrée en L2 – 6 heures), niveau débutant 2 (entrée en L3 – 6 heures) et niveau confirmé et concours (6 heures). Dans les stages débutants, les révisions se font à partir des manuels qui ont été utilisés en cours ; en niveau confirmé, il s'agit de révisions grammaticales sur la base de textes choisis.

Stage 1 : Niveau débutant (entrée en L2) : révisions à partir du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature*. Grands débutants, J.-Ch. Courtil et al., Ellipses.

Lundi 7 et mardi 8 septembre, 9h-12h (Sorbonne, salle G366)

Stage 2 : Niveau moyen (entrée en L3) : révisions à partir du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature*. Grands débutants, J.-Ch. Courtil et al., Ellipses.

Mercredi 9 et jeudi 10, 9h-12h (Sorbonne, salle G366)

Stage 3 : Niveau confirmé (et agrégation) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis. (Jean-Baptiste Guillaumin)

Jeudi 10 et vendredi 11, 9h-12h (Sorbonne, salle Le Verrier)

Les inscriptions se font le premier jour de chaque stage auprès de l'enseignant.

Renseignements : jean-baptiste.guillaumin@sorbonne-universite.fr

Test de niveau en grec ancien

L'UFR de grec organise un test de niveau pour les **nouveaux étudiants** ayant déjà fait du grec dans leur scolarité antérieure afin de les intégrer dans le groupe correspondant à leur niveau.

Ce test aura lieu le **lundi 14 sept. de 17h à 19h au centre Malesherbes (salle 125)**.

Étudiants concernés suivant leur profil :

1. Étudiants de Lettres classiques ou de Sciences de l'antiquité

- Étudiants entrant en L1 et n'ayant jamais fait de grec : inutile de venir passer le test, inscription en niveau 1 (L1 GR 11 LC).
- Étudiants ayant fait leur L1 ou leur L2 à Sorbonne Université : inutile de venir passer le test, inscription dans le niveau faisant suite au niveau validé en 2025-2026.
- Étudiants entrant en L3 de Lettres classiques : pas de test, inscription d'office en niveau 3 (L5 GR 13 LC).
- Étudiants ayant déjà fait du grec entrant en L1 : si vous avez fait deux ou trois ans de grec dans le secondaire, passez le test de niveau 2. Si vous avez fait plus de trois ans de grec, vous pouvez passer le test de niveau 3.
- Étudiants ayant déjà fait du grec entrant en L2 : les étudiants arrivant en L2 en provenance d'hypokhâgne peuvent passer le test de niveau 3 s'ils le souhaitent et s'ils ont un bon niveau de grec. Sinon, ils s'inscrivent par défaut en niveau 2 (L3 GR 12 LC).

2. Étudiants non spécialistes

- Étudiants n'ayant jamais fait de grec : inscription en niveau 1, pas de test.
- Étudiants ayant fait entre un et trois ans de grec au lycée : qu'ils soient en L1, en L2, ou en L3, ils peuvent s'inscrire directement en niveau 2 de grec non-spécialistes, sans passer le test.
- Étudiants ayant fait plus de trois ans de grec : qu'ils soient en L1, en L2, ou en L3, ils peuvent s'inscrire directement en niveau 3 de grec non-spécialistes, sans passer le test.

Dans tous les cas, vous pouvez bénéficier du stage de pré-rentrée (voir ci-dessus) pour réviser et rafraîchir vos connaissances.

Première année

Organisation de la formation

Les cinq disciplines

- A. Langue ancienne 1, latin ou grec
- B. Histoire de l'Art et Archéologie (HAA)
- C. Histoire
- D. Philosophie
- E. Langue ancienne 2, latin ou grec

Semestre 1

UE 1 (8 ECTS) : Langue ancienne 1, au choix latin ou grec :

A1. Latin : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. **CM/CT**

A2. Grec : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. **CM/CT**

UE 2 (8 ECTS) : Discipline 1, au choix B ou C ou D

B. HAA : 1 EC. 6h CM. **CM/CT**

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). **CCI**

D. Philo : 6h. 3 EC (3 + 3 + 2 ECTS). Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec (1h CM + 1h TD) (**CCI**) + Doctrines morales et politiques (UFR de grec, **CCI**)

UE 3 (8 ECTS) : Discipline 2, au choix (différente de la discipline 1)

B. HAA : 1 EC. 7h CM. **CM/CT**

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). **CCI**

D. Philo : 6h. 3 EC (3 + 3 + 2 ECTS). Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec (1h CM + 1h TD) (**CCI**) + Doctrines morales et politiques (UFR de grec, **CCI**)

E. Langue ancienne 2 : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. **CM/CT**

UE 4 (2 ECTS) : LV (2h) ou ELASU (**CCI**)

UE 5 (4 ECTS) : enseignement d'ouverture

1 EC de 2h, liste à choix. **CCI**

Semestre 2

UE 1 (8 ECTS) : Langue ancienne 1, au choix latin ou grec :

A1. Latin : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

A2. Grec : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 2 (8 ECTS) : Discipline 1, au choix B ou C ou D

B. HAA : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). Art grec NS (2h CM, CCI) + au choix un cours d'ouverture fléché archéologie des UFR de grec et latin (CCI)

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). [CCI](#)

D. Philo : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h TD : Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec. [CCI](#)

UE 3 (8 ECTS) : Discipline 2, au choix (différente de la discipline 1)

B. HAA : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). Art grec NS (2h CM, CCI) + au choix un cours d'ouverture fléché archéologie des UFR de grec et latin (CCI)

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). [CCI](#)

D. Philo : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h TD : Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec. [CCI](#)

E. Langue ancienne 2 : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 4 (2 ECTS) : LV (2h) ou ELASU ([CCI](#))

UE 5 (4 ECTS) : enseignement d'ouverture

1 EC de 2h, liste à choix. [CCI](#)

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 1

UE 1 Langue ancienne, au choix latin ou grec

A1. Latin

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

Horaires et salles : voir le Moodle Brochures de l'UFR de latin

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

EC 1 – Langue : deux groupes au choix

L1LT1000

Langue latine (débutants)

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM+2h TD

Nombre d'ECTS : 5**Descriptif**

Ce module s'adresse aux étudiants qui s'engagent dans des études de Lettres classiques mais qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège. Il a pour objectif l'apprentissage accéléré de la langue latine. Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

- a) n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- b) ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- c) ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Bibliographie

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*, Paris : Ellipses, 2017.

MCCSession 1

Contrôle mixte :

Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD

Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

OU

L1LT1000**Langue latine (confirmés)****Responsable(s)**

Mme Elisabeth BUCHET
Mme Régine UTARD

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM+2h TD

Nombre d'ECTS : 1,5**Descriptif**

Le module L1-L2LT1000 constitue l'unité de Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Il est également ouvert aux latinistes préparant une Licence d'une autre discipline (Lettres modernes, CAMC, histoire, philosophie, langue vivante, etc.). Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

CM: Enseignement de grammaire et de linguistique.

TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : prose (choix de textes).

Bibliographie

Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985. Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

MCCSession 1

Contrôle mixte :

- Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD
- Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

EC 2 – Littérature latine : deux groupes au choix**L1LT1001****Auteur (débutants)****Responsable(s)**

Mme Maria Chiara
BERGONZI

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5**Descriptif**

Choix de textes en relation avec le CM.

OU

L1LT1001**Auteur (confirmés)****Responsable(s)**

Mme Sofia GAZEIA

Évaluation**Descriptif**

Choix de textes en relation avec le CM.

Contrôle mixte

Volume horaire :
1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

EC 3 – Histoire de la littérature latine

L1LT1002

Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Descriptif

Le module L1-L2LT1002 constitue l'unité de littérature latine Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Cet enseignement s'adresse aux débutants et aux confirmés. Il est consacré à l'étude des grands auteurs de la période républicaine.

Programme

Histoire de la littérature latine républicaine : les origines, le théâtre, la comédie (Plaute et Térence), l'historiographie (l'Annalistique, Cornélius Népos, César, Salluste).

Bibliographie

Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 1993 (3^e édition corrigée, 2001).

MCC

Session 1

Contrôle mixte : contrôle continu + une épreuve écrite de 4h portant sur le CM et le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral portant sur le TD et le CM : une épreuve orale de 15 minutes sur les textes d'auteurs étudiés ou sur le programme d'histoire de la littérature latine, avec une préparation de 20 minutes sans dictionnaire.

A2. Grec

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

EC 1 – Langue : Trois groupes au choix en fonction du niveau

L1GR11LC

Langue grecque niveau 1

Responsable(s)

Mme Elisabeth
LEFÈVRE
M. Benoît
LAUDENBACH

Évaluation

Contrôle terminal

Groupe 1 (E. Lefèvre) :

Mardi 13h30-15h – Malesherbes – salle 405
Et mercredi 12h30-14h – Malesherbes – salle 322

Groupe 2 (B. Laudенbach) :

Lundi 13h30-15h – Malesherbes – salle 34
Et mercredi 12h30-14h – Malesherbes – salle 344

Contrôle mixte

Volume horaire :
3h TD

Nombre d'ECTS : 5

Descriptif

Étude pratique de la langue.

Manuel : J.-V. Vernhes : *Hermaion, Initiation au grec ancien*. Paris, 2004.

OU

L1GR12LC

Langue grecque niveau 2

Responsable(s)
M. Charles
COMMINGES

Mardi 13h30-15h – Malesherbes – amphi 111
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes – salle 213 bis

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif

Étude pratique de la langue.

Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

Volume horaire :
3h TD

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont fait deux ou trois ans de grec au lycée. Les étudiants doivent d'abord passer le test de niveau le 15 sept. (voir en début de brochure)

Nombre d'ECTS : 5

OU

L1GR13LC

Langue grecque niveau 3

Responsable(s)
Mme Morgane CARIOU
Mme Marie-Anne
SABIANI

Lundi 12h30-14h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (2^e étage)
Vendredi 13h30-15h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle d'épigraphie (RdCh)

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).

Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Volume horaire :
2h TD

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont un bon niveau en grec et en ont fait plus de trois ans.

Nombre d'ECTS : 5

EC 2 – Littérature grecque

L1GR15LC

Littérature grecque : auteur

Responsable(s)
M. Louis GRANAT

Jeudi 17h-18h – Malesherbes – amphi 120

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif

Extraits de l'*Anabase* de Xénophon.

Bibliographie

Xénophon, *L'Anabase* ; *Le Banquet*, traduction et édition de Pierre Chambry, Paris, Garnier-Flammarion, 1997.

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

White, J. W. et Morgan, M. H., *An Illustrated Dictionary to Xenophon's Anabasis, with Groups of Words etymologically related*, Boston, Ginn & Co., 1892 [disponible en ligne sur [Archive.org](https://archive.org/details/illustrateddicti00whitrich/page/43/mode/1up) : <https://archive.org/details/illustrateddicti00whitrich/page/43/mode/1up>].

EC 3 – Histoire de la littérature grecque

L1GR17LC	Histoire de la littérature grecque
Responsable(s) Mme Marie Anne SABIANI	Jeudi 16h-17h – Malesherbes – amphi 120
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Epoque archaïque : histoire et textes
Volume horaire : 1h CM	Descriptif Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.
Nombre d'ECTS : 1,5	

UE 2 Discipline 1, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D)

B. Histoire de l'art et archéologie

Un seul cours obligatoire

L1AA1FSP	Histoire générale des arts
Responsable(s) PAYRAUDEAU Frédéric DAMIANO Charlotte DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Eloïse MUTIN Benjamin	3 CM obligatoires – site : Michelet CM1 : Amphi – Mardi – 16h00 à 18h00 CM2 : Amphi – Jeudi – 9h00 à 12h00 CM3 : Amphi – Vendredi – 16h00 à 18h00
Chaque enseignant dispense les 3 CM obligatoires hebdomadaires, pendant 3 semaines chacun.	Descriptifs <i>Introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie égyptiennes – PAYRAUDEAU Frédéric</i> Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie de l'Égypte pharaonique des origines à la fin du Nouvel Empire (3500-1069 av. J.-C.). Après avoir introduit les repères chronologiques et géographiques de la civilisation nilotique, nous présenterons l'évolution de l'architecture et des productions artistiques au long de deux millénaires d'histoire. <i>Introduction à l'archéologie et l'histoire de l'Art de la Mésopotamie ancienne – DAMIANO Charlotte</i> Ce cours présente les cultures et réalisations majeures qui caractérisent la Mésopotamie ancienne et ses voisins. La Mésopotamie, définie par le Tigre et l'Euphrate entre l'Irak et la Syrie, et ses voisins entre la côte orientale de la Méditerranée, l'Anatolie, le Zagros et la péninsule Arabique, furent le théâtre de développements qui marquèrent à jamais l'histoire de la civilisation. Agriculture, villes et écriture en font partie et sont aujourd'hui les fondamentaux de la plupart des sociétés contemporaines.
Évaluation Contrôle terminal 1 écrit de 4h	
Volume horaire : 7h CM	
Nombre d'ECTS : 8	

Introduction à l'histoire de l'Art grec des époques archaïque, classique et hellénistique – DESBALS Marie-Anne

Ce cours abordera l'étude de la sculpture, de la peinture, et de l'architecture grecques, puis celle, exemplaire, de grands sanctuaires, tels que celui de Zeus à Olympie ou d'Athéna sur l'acropole d'Athènes.

Introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie du monde romain, de la fondation de Rome au début du règne d'Auguste – LETELLIER-TAILLEFER Eloïse

Dans ce cours d'initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie du monde romain, vous réactiveriez les connaissances sur l'Antiquité romaine acquises dans le secondaire et vous forgerez les repères indispensables à l'étude du monde romain du point de vue de l'archéologie et de l'histoire de l'art. La période concernée est vaste et nous la parcourrons depuis la fondation mythique de Rome par Romulus en 753 av. J.-C. jusqu'à l'attribution de la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'empire romain par l'empereur Caracalla en 212 ap. J.-C. L'aire géographique en jeu ne l'est pas moins : depuis la ville aux 7 collines, l'empire de Rome finit par s'étendre sur toutes les rives de la Méditerranée. Dans ce cadre, Rome imposa et diffusa progressivement, dans toute l'Italie comme dans les provinces passées sous son contrôle, un fonctionnement civique, politique et social associé à un mode de vie et à une culture marquée par certains traits communs, par-delà une forte diversité des contextes locaux. Nous nous intéresserons aux vestiges matériels et aux oeuvres d'art qui sont autant de témoins de cette histoire, au même titre que les nombreux textes, littéraires comme épigraphiques, qui la documentent. À travers quelques exemples emblématiques ou singuliers, vous apprendrez à reconnaître, décrire, comprendre et interpréter des artefacts ou des oeuvres de différents types (infrastructures, architecture, sculpture, peinture, mosaïque, arts précieux etc.) en les replaçant dans leur contexte historique.

C. Histoire

Deux cours au choix parmi les quatre suivants

L1HID101	Histoire grecque
Responsable(s) M. François LEFEVRE	Lundi 15h-16h – Clignancourt – amphi Chaunu
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>Le monde grec jusqu'aux réformes de Clisthène à Athènes (508/507).</i>
Volume horaire : 1h CM + 1,5h TD	En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1101). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.
Nombre d'ECTS : 4	Lundi, 9h-10h30, salle 316, E. Mastrantoni Lundi, 13h30-15h, salle 318, A. Laffon (S1) Mardi, 8h30-10h , salle 315, H. Dutheil (S1) Mardi, 12h30-14h, salle 320, J.-C. Couvenhes Mardi, 14h-15h30, salle 320, J.-C. Couvenhes Mardi 13h30-15h, salle 319, F. Prêteux Mardi 15h-16h30, salle 319, F. Prêteux Mercredi 9h-10h30, salle 321, A. Guieu-Coppolani Mercredi 10h30-12h, salle 321, A. Guieu-Coppolani Mercredi, 14h-15h30, salle 321, P. Coumau Jeudi, 17h-18h30, salle 310, L. Thouin

L1HID102**Histoire romaine****Responsable(s)**

M. Jonathan CORNILLON

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4**Jeudi 10h-11h – Clignancourt – Auditorium****Programme***Construction et mutations d'un régime politique : Rome et l'Empire, d'Auguste à Julien.*

Organisé en deux grandes périodes (d'Auguste aux Sévères au Semestre 1, puis des Sévères à Julien au Semestre 2), ce cours vise à comprendre comment la création d'un régime politique nouveau, empirique et progressive, a mené Rome à contrôler un territoire allant de la façade atlantique à la Mésopotamie, et comment ce régime, en retour, a dû et su s'adapter aux impératifs de la domination.

Le renouvellement des élites, la diffusion des cultes et la transformation des cultures locales sont le signe d'influences inégales mais réciproques, qui expliquent pourquoi, en dépit des crises politiques, de la violence inhérente à la domination et des pressions extérieures, le modèle romain s'impose et se renforce sur les trois siècles et demi étudiés

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1102). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Mardi, 8h30-10h, salle 318, M. Béraud**Mardi, 10h-11h30**, salle 318, M. Béraud

Mardi, 13h-14h30, salle 318 (S1), M. Béraud

Mardi, 14h30-16h, salle 318 (S1), M. Béraud

Mercredi, 16h-17h30, salle 317, M. Béraud

Jeudi, 8h-9h30, salle 424, F. X. Romanacce

Jeudi, 11h30-13h, salle 311 (S1), F. X. Romanacce

Jeudi, 12h-13h30, salle 318, J. Cornillon / E. Smaïli

L1HID103**Histoire égyptienne****Responsable(s)**

Mme Claire SOMAGLINO

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4**Lundi 11h-12h – Clignancourt – amphi Chaunu****Programme***Idéologie royale et pratiques du pouvoir au Nouvel Empire égyptien (1539-1069 av. J.-C.).***Descriptif**

Dans l'idéologie royale égyptienne, telle qu'elle est explicitée dans les textes et représentations officielles, la figure du roi est au centre du monde. À la fois homme et dieu, il est censé assurer le lien entre le monde des hommes et le monde divin, et doit garantir la perpétuation de la création face au danger constant du retour du désordre, du chaos. Il faut cependant aller au-delà de ces discours et se fonder de l'analyse de différents types de sources (textuelles, iconographiques, archéologiques) afin d'évaluer de manière plus juste le rôle réel du roi dans l'État égyptien et de comprendre la manière dont circule le pouvoir entre le roi et les élites. Nous nous concentrerons sur la période du Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.), pendant laquelle l'Égypte est gouvernée par une royauté unifiée et s'ouvre davantage vers l'extérieur avec la constitution d'un véritable empire, dans le contexte géopolitique du Bronze Récent qui voit l'émergence de grands empires au Proche-Orient.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1103). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont

compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Lundi, 12h30-14h, salle 320, B. Ferran / L. Perrotin

Lundi, 15h-16h30, salle 324, B. Ferran / L. Perrotin

Mardi, 8h30-10h, salle 316, J. Chemin

Mardi, 12h30-14h, salle 323, P. Melo-Silva / J. Chemin Jeudi, 8h30-10h salle 423 (S1) / salle 430 (S2), A. Badji

Vendredi, 11h-12h30, salle 318, A. Henriques / P. Melo-Silva

Vendredi, 12h30-14h, salle 318, A. Henriques / P. Melo-Silva

L1HID104

Histoire du Haut Moyen-Âge occidental

Responsable(s)

M. Bruno DUMÉZIL

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 10h-11h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

L'Europe après la chute de Rome : de l'Empire romain à l'Empire carolingien (476-800).

Descriptif

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux méthodes de l'histoire en évoquant la naissance de la société médiévale. Il sera composé d'une présentation des grandes évolutions qui ont suivi la disparition de l'Empire Romain et d'une série de dossiers permettant de découvrir l'apport de différentes disciplines (archéologie, numismatique, histoire des idées, sociologie, histoire de l'art, historiographie...) Une attention particulière sera donnée au Monde Franc aux différents stades de son évolution.

Cours hybride - Histoire du Haut Moyen Age Ve-IXe s.

La version hybridée du cours est principalement destinée aux étudiantes et étudiants ne pouvant pas assister au CM et/ou à celles et ceux qui s'inscrivent en contrôle terminal.

- Pour accéder à ce cours après votre inscription pédagogique, vous devez faire une première connexion à Moodle, puis demander l'accès à l'enseignant : bruno.dumezil@sorbonne-universite.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1203). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Lundi, 11h-12h30, salle 416, A. Giunta / S. Shimahara

Mardi, 9h-10h30, salle 324, E. Védrenne

Mardi, 10h30-12h, salle 324, E. Védrenne

Mercredi, 14h30h-16h, salle 317, M. N

Mercredi, 16h-17h30, salle 309 M. N

Mercredi, 17h30-19h, salle 309, M. N (S2)

Jeudi, 8h-9h30, salle 431, V. Ferreira

Jeudi, 9h30-11h, amphi Mayeur, V. Ferreira (S1)

D. Philosophie

Trois cours obligatoires

L1PHO506	Histoire de la philosophie antique
Responsable(s) M. Manuel ARBELAEZ	Mardi 17h-19h – Clignancourt – salle 419
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>Le bonheur et la vertu dans l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i>
Volume horaire : 2h	Descriptif L'objectif de ce cours est de reconstituer quelques-unes des thèses fondamentales de l'éthique aristotélicienne. Pour ce faire, nous engagerons une lecture détaillée d'extraits du livre I de l'Éthique à Nicomaque. En effet, comme l'affirme Aristote au début de cet ouvrage, toute action vise une fin, ce qui pose la question de la finalité d'ensemble de l'agir humain. Cette finalité, nous dit Aristote, est le bonheur, c'est-à-dire le fait de "vivre bien" et de "réussir dans l'action". Or, ce bonheur consiste dans l'exercice de la vertu ou de l'excellence proprement humaine : la vertu rationnelle. Les étudiants sont invités à lire et à relire avec une attention particulière les deux premiers livres de l'Éthique à Nicomaque.
Nombre d'ECTS : 3	Bibliographie indicative : 1. Sources primaires : Aristote : - Éthique à Nicomaque, Traduction, présentation et notes par R. Bodéüs, Paris, GF-Flammarion, 2004. - Éthique à Nicomaque, Traduction avec introduction, notes et index par J. Tricot, Paris, Vrin, 1959. (La traduction de Tricot contourne quelques difficultés du grec mais peut s'avérer très utile pour une première lecture). - Éthique à Eudème, Traduction et présentation par C. Dalimier, Paris, GF-Flammarion, 2013. 2. Ouvrages d'introduction sur Aristote : * Berti, E., Crubellier, M. Lire Aristote, Paris, PUF (Quadrige), 2016. * Guyomarc'h, G., La philosophie d'Aristote, Paris, Vrin (Repères), 2020 * Morel, P.M., Aristote, Paris, GF-Flammarion, 2005.
L1PHO522	Etude de textes philosophiques en grec
Responsable(s) M. Thomas AUFFRET	Mardi 11h30-13h30 – Sorbonne – salle F050
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme Platon, <i>Apologie de Socrate</i>
Volume horaire : 2h	Descriptif Dans ce cours de licence mutualisé (L1-L2-L3), on traduira et on commentera de la manière la plus rigoureuse possible l'Apologie de Socrate de Platon. On accordera une attention toute particulière à la langue prêtée à Socrate par Platon dans cet ouvrage, qui impose un travail de traduction attentif à tous les détails et inflexions du texte grec. L'analyse précise de ce texte demande également une certaine connaissance des trois autres œuvres formant la première « tétralogie » de Platon consacrée au procès et à la mort de Socrate : l' <i>Euthyphron</i> , le <i>Criton</i> et le <i>Phédon</i> . La lecture de ces quatre œuvres pendant l'été permettrait aux étudiants intéressés de se préparer adéquatement à cet enseignement. Un texte grec sera fourni en cours.
Nombre d'ECTS : 3	Bibliographie indicative

- *Platonis Opera*. Tomus 1 : Tetralogias I-II continens. Recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt E. A. Duke, W. F. Hicken, W. S. M. Nicoll, D. B. Robinson et J. C. G. Strachan, Oxford, Oxford Classical Texts, 1995
- *The Apology of Plato, with a Revised Text and English Notes, and a Digest of Platonic Idioms* by the Rev. James Riddell, Oxford, Clarendon Press, 1867
- *Plato's Euthyphro, Apology of Socrates and Crito*, edited with Notes by John Burnet, Oxford, Clarendon Press, 1924
- *Plato's Apology of Socrates. A literary and philosophical Study with a running Commentary*, edited and completed from the papers of the late E. de Strycker, S. J. by S. R. Slings, Leiden-New York- Köln, E. J. Brill, 1994.

L1GRS109

Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)

Responsable(s)

Mme Marie-Pierre NOËL

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Nombre d'ECTS : 2

Lundi 18h-20h – Sorbonne – Amphi Milne Edwards

Masculin/féminin en Grèce ancienne : discours, modèles et représentations

Descriptif

Le monde grec est volontiers considéré comme misogyne. Il est vrai qu'il existe une tradition littéraire d'invectives contre les femmes en Grèce et que le terme qui désigne le courage (*andreia*) se construit sur la racine du terme *anēr*, l'homme viril : les femmes dans la cité grecque n'ont donc pas le courage ; elles n'ont pas non plus la maturité civique et ne sont jamais citoyennes. La séparation du masculin et du féminin a ainsi, pour les Grecs, un enjeu politique. Il définit aussi les limites de la civilisation : parce que les femmes ne sont pas du côté de la cité, elles ne peuvent représenter le monde civilisé et restent toujours liées au monde animal, dont le masculin se détache, par l'activité politique, artistique et intellectuelle.

Dans ce cours, nous étudierons un corpus d'images et de textes variés, d'Homère à l'époque romaine, pour nous interroger sur l'idéologie et les stéréotypes qui sous-tendent les représentations grecques du masculin et du féminin, mais aussi sur la pertinence et l'intérêt de certaines approches modernes qui leur sont souvent appliquées (sexe, genre, *gender* et *cultural studies*, etc.).

On verra que le discours des Grecs sur le féminin n'est pas tout à fait superposable au discours misogyne occidental. Même si la séparation entre hommes et femmes est présentée comme un processus nécessaire, mythes, textes scientifiques portant sur la reproduction sexuée et théories philosophiques reposent sans cesse le problème de cette séparation et construisent ainsi une identité « masculine » plus complexe et ambiguë qu'il n'y paraît.

La connaissance du grec ancien n'est pas indispensable. Un dossier de textes sera fourni au début de ce cours. Les PPT (avec extraits et images) seront disponibles sur Moodle.

Bibliographie

- S. BOEHRINGER et V. SEBILLOTTE-CUCHET (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine : le genre, méthode et documents*, Paris, A. Colin, 2011.
- M. FOUCAULT, *Histoire de la sexualité II : l'usage des plaisirs ; II : le souci de soi*, Coll. Tel Gallimard, 1984.
- F. HERITIER, *Masculin/féminin*, I : *La pensée de la différence* ; II : *Dissoudre la hiérarchie*, 2 voll., Paris, Odile Jacob, 1996 et 2002.
- N. LORAU, *Les expériences de Tirésias : le féminin et l'homme grec*, Gallimard, 1990.
- P. SCHMIDT-PANTEL (dir.), *Histoire des femmes en Occident I. L'antiquité*, Coll. Tempus Perrin, 2002 (Plon, 1991).
- V. SEBILLOTTE-CUCHET et N. ERNOULT, *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2007.

UE 3 Discipline 2, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D), Langue ancienne 2 (E)

Pour B, C et D, se reporter au descriptif de l'UE 2 ci-dessus.

Pour E, se reporter au descriptif de l'UE 1 ci-dessus

UE 4 Langue vivante

Les étudiants peuvent suivre un cours de langue vivante de leur choix en allant chercher dans la liste des enseignements proposés par les UFR de langue ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues).

Parmi les UFR impliquées dans la licence Sciences de l'Antiquité, l'UFR de grec propose des cours de grec moderne (2h / semaine, 3 niveaux).

L1GRZ02M Grec moderne niveau 1	
Responsable(s) Mme Alkisti SOFOU.	Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (G. Kostakiotis) Groupe 2 mardi 15h30-17h30 – Malesherbes salle 211bis (G. Kostakiotis)
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Étude de points essentiels de grammaire Acquisition d'un vocabulaire organisé par thèmes Lecture de textes simples pour renforcer la compréhension Exercices variés de compréhension et d'expression, à l'oral comme à l'écrit
Volume horaire : 2h TD	
Nombre d'ECTS : 2	

Pour le niveau 2 et le niveau 3, voir la brochure Grec moderne et DU sur le site de l'UFR de grec.

L'UFR d'études germaniques propose un cours d'allemand pour antiquisants, qui s'adresse à des étudiants connaissant déjà l'allemand et désireux d'accéder plus facilement à la bibliographie en allemand qui concerne leur discipline.

L1/L2/L3/L4/L5/L6 ALZ AAL Allemand : Archéologie et Lettres classiques	
Responsable(s) Mme Sandrine MAUFROY	Descriptif Ce cours est destiné principalement, mais non exclusivement, aux étudiantes et aux étudiants en archéologie et en lettres classiques. Il a pour but de leur permettre de comprendre les textes archéologiques et philologiques rédigés en allemand, de communiquer avec les spécialistes germanophones de ces disciplines et de faire connaissance avec l'histoire des études classiques et leur signification culturelle dans les pays germanophones.
Évaluation Contrôle mixte	Le cours s'appuie sur la lecture de textes de genres divers (articles et extraits de livres scientifiques, comptes rendus d'ouvrages, articles d'encyclopédies, de catalogues d'expositions...) qui permettent d'aborder la terminologie des différents domaines relevant des sciences de l'Antiquité et d'entamer une réflexion sur l'histoire de ces disciplines. Il donne lieu à la rédaction de petits textes, à des exercices de traduction, à un entraînement à la communication orale et éventuellement à la présentation d'exposés en allemand.
Volume horaire : 1h30 TD Nombre d'ECTS : 2	Ce cours s'adresse à des étudiantes et à des étudiants en licence et en master qui ont déjà des connaissances en allemand. Il sera adapté à leurs capacités et à leurs besoins.
	MCC : travaux écrits et / ou présentations orales durant le semestre, comptant pour 50% de la note ; devoir final comptant pour les 50% restants de la note (NB : pour les étudiantes et les étudiants dispensé(e)s de l'assiduité, le devoir final compte pour 100% de la note).

Contact : Sandrine Maufroy (sandrine.maufroy@sorbonne-universite.fr)

Les cours de l'Ecole des langues anciennes de Sorbonne Université peuvent également être validés au titre de la LV.

L1LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA

Descriptif

L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique) et de l'Orient chrétien (syriaque et guèze).

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Pour les informations sur les horaires et salles, se reporter à la brochure de l'École.

Nombre d'ECTS : 2

<https://www.orient-mediterranee.com/formation/elasu/>

UE 5 Enseignement d'ouverture

Les étudiants doivent choisir un cours parmi tous les cours pour non-spécialistes offerts par les cinq UFR partie prenantes. Ces cours sont repérables au fait que leur code contient un Z avant les trois derniers chiffres. Le volume horaire est de 2h par semaine. NB : les cours d'ELASU peuvent aussi être validés au titre de l'UE 5, mais dans ce cas il en faut deux, pour avoir un volume de 2h / semaine. Les cours de langue ancienne pour non spécialistes peuvent aussi être validés en UE 5 pour les étudiants qui n'ont qu'une seule langue ancienne dans leur combinaison principale (combinaisons ABC, ABD, ACD).

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec, se reporter au fichier Enseignements d'ouverture pour étudiants de toutes les UFR :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10306>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de latin, se reporter au fichier LATIN NON-SPE Options :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par les UFR d'histoire, histoire de l'art et archéologie, philosophie, se reporter à la brochure de licence de ces UFR.

SEMESTRE 2

UE 1 Langue ancienne, au choix latin ou grec (la même qu'au semestre 1)

A1. Latin

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

Horaires et salles : voir le Moodle Brochures de l'UFR de latin

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

EC 1 – Langue latine : deux groupes au choix

L2LT1000	Langue latine (débutants)
Responsable(s) Mme Elisabeth BUCHET	Descriptif Suite du L1LT1000 (débutants).
Évaluation Contrôle mixte	Bibliographie J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, <i>Apprendre le latin</i> , Paris : Ellipses, 2017.
Volume horaire : 1h CM+2h TD	MCC <u>Session 1</u> Contrôle mixte : - Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD - Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.
Nombre d'ECTS : 5	N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20. <u>Session 2</u> Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

OU

L2LT1000	Langue latine (confirmés)
Responsable(s) Mme Elisabeth BUCHET Mme Régine UTARD	Descriptif Suite du L1LT1000 (confirmés) CM: Enseignement de grammaire et de linguistique. TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : poésie (choix de textes).
Évaluation Contrôle mixte	Bibliographie Une grammaire latine, par ex. : <i>Précis de grammaire des lettres latines</i> , Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985.
Volume horaire : 1h CM+2h TD	Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.
Nombre d'ECTS : 5	

MCC

Session 1

Contrôle mixte :

- Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD
- Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

EC 2 – Littérature latine : deux groupes au choix

L2LT1001

Auteur (débutants)

Responsable(s)

M. Gabriel
MONTALBETTI

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

Descriptif

Choix de textes.

OU

L2LT1001

Auteur (confirmés)

Responsable(s)

M. Jean-Christophe
JOLIVET

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

Descriptif

Choix de textes.

EC 3 – Histoire de la littérature latine

L2LT1002	Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)
Responsable(s) M. Jean-Christophe JOLIVET	Programme Histoire de la littérature latine républicaine : la poésie épique (Ennius, Lucrèce) ; la poésie néotérique (Catulle).
Évaluation Contrôle mixte	Bibliographie Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, <i>Littérature latine</i> , Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 1993 (3 ^e édition corrigée, 2001).
Volume horaire : 1h CM	MCC <u>Session 1</u> Contrôle mixte : contrôle continu + une épreuve écrite de 4h portant sur le CM et le TD.
Nombre d'ECTS : 1,5	N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20. <u>Session 2</u> Oral portant sur le TD et le CM : une épreuve orale de 15 minutes sur les textes d'auteurs étudiés ou sur le programme d'histoire de la littérature latine, avec une préparation de 20 minutes sans dictionnaire.

A2. Grec

un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

EC 1 – Langue grecque : trois groupes au choix

L2GR11LC	Langue grecque niveau 1
Responsable(s) Mme Aurélie LAPEYRE	Mardi 13h30-15h – Malesherbes Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Descriptif Étude pratique de la langue Manuel : J.-V. Vernhes, <i>Hermaion</i> , Paris, 2004.
Volume horaire : 3h TD	
Nombre d'ECTS : 5	

OU

L2GR12LC	Langue grecque niveau 2
Responsable(s) M. Charles COMMINGES	Mardi 13h30-15h – Malesherbes Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes
Évaluation Contrôle terminal	Descriptif Étude pratique de la langue Manuel : J.-V. Vernhes, <i>Hermaion</i> , Paris, 2004.

Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 5

OU

L2GR13LC

Langue grecque niveau 3

Responsable
Mme Marie-Anne
SABIANI
Mme Caroline
MAGDELAINE

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 5

Lundi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage – salle Grec 1
Vendredi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne, RdCh – salle d'épigraphie

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

EC 2 – Littérature grecque

L2GR15LC

Littérature grecque : auteur

Responsable(s)
Mme Nathalie
ROUSSEAU

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 15h-16h – Malesherbes

Descriptif

Étude des *Nuées* d'Aristophane

Bibliographie

- Aristophane, *Nuées*, éd. Victor Coulon et Hilaire Van Daele, "Classiques en poche", Belles Lettres, 2009.
- Paul Demont et Anne Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Le Livre de poche. Paris, Librairie générale française, 1996.

EC 3 – Histoire de la littérature grecque

L2GR17LC

Histoire de la littérature grecque

Responsable(s)
M. Pierre PONTIER

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Jeudi 16h-17h – Malesherbes

Histoire, civilisation, textes de la période classique (Ve-IVe siècles)

Descriptif

Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

UE 2 Discipline 1, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D)

B. Histoire de l'art et archéologie

Un cours obligatoire (L2AAZH01) et un cours au choix entre L2GRZ103 et L2 LTZ104

L2AASH01

Introduction à l'iconographie grecque

Responsable
Mme Marie-Anne
DESBALS

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 4

Judi 10h-12h – Michelet – amphi Focillon

Programme
Les mythes et leurs images.

Descriptif
Ce cours abordera la façon dont les imagiers de la Grèce antique s'approprient les mythes afin d'en donner leur propre version. Nous traiterons de l'iconographie de la Guerre de Troie. De celle des héros comme Héraclès et Thésée. D'héroïnes comme Médée. Des dieux. Et des déesses.

L2GRS103

Littérature et archéologie

Responsable(s)
M. Patrice HAMON

Évaluation
Contrôle continu intégral
(2 exercices sur table en
cours de semestre)

Volume horaire :
2h CM

Nombre d'ECTS : 4

Mercredi 17h-19h – Malesherbes

*Hommes et femmes à Athènes : pratiques sociales et construction des identités
(ca 530-ca 320 a.C.)*

Descriptif
Le cours sera consacré aux pratiques qui caractérisent la vie des habitants d'Athènes et déterminent leur place dans la société. À cet égard, les usages changent selon qu'on est un homme ou une femme, un citoyen ou un étranger, une personne libre ou un esclave, ou encore selon l'âge et le niveau de fortune de chacun. Nous nous concentrerons sur les différences liées au genre : Athéniens et Athéniennes ne sont pas élevés ni socialisés de la même façon ; ils se différencient les uns des autres par des normes en matière de vêtement, par les activités pratiquées (sport, banquet, chasse, rites, travail, etc.) et par les lieux qu'ils fréquentent (la maison, les sanctuaires, l'agora, le gymnase, etc.). Pour l'époque comprise entre la fin du VI^e et la fin du IV^e s. av. J.-C., nous disposons de textes littéraires nombreux (traités politiques ou philosophiques, chroniques historiques, plaidoyers judiciaires, comédies), mais aussi d'une multitude d'images, en particulier des vases peints : c'est à la croisée de ces deux types de sources que nous essaierons d'analyser la société athénienne et la façon dont se forge l'identité des individus.

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Mots-clés : Grèce, Athènes, genre, corps, pratiques sociales, images.

Bibliographie :

- N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique*, Autrement, 2017.
- M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité*, Paris, 1992.
- A. COULIE et alii, *L'univers du vase grec au Musée du Louvre*, Paris, 2023.
- N. BERNARD, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, A. Colin, 2003.
- J.-P. VERNANT (dir.), *L'homme grec*, Seuil (Points-Histoire), Paris, Seuil 2000.
- J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.) : essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.
- L. BODIOU, V. MEHL (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2019.
- A. DAMET, *Les Grecques : destins de femmes en Grèce antique*, Paris, Tallandier, 2023.
- L. BODIOU, V. MEHL (dir.), *Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne*, Rennes, PUR, 2026.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral
2 exercices sur table en cours de semestre (chacun pour 50% de la note finale).

OU

L2LTS104

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET
M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Nombre d'ECTS : 4

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires des débuts de la République romaine, de sa fondation aux Guerres Samnites. Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au cours du premier semestre pour suivre cet enseignement. L'évaluation portera sur des sujets étudiés en classe lors du semestre.

C. Histoire

Deux cours au choix parmi les quatre suivants

L2HID101

Histoire grecque

Responsable

M. François LEFEVRE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 15h-16h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

Le monde grec au Ve siècle.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1101).

Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt

Lundi, 9h-10h30, salle 316, E. Mastrantoni

Mardi, 12h30-14h, salle 320, J.-C. Couvenhes

Mardi, 14h-15h30, salle 320, J.-C. Couvenhes

Mardi 13h30-15h, salle 319, F. Prêteux

Mardi 15h-16h30, salle 319, F. Prêteux

Mercredi 9h-10h30, salle 321, A. Guieu-Coppolani

Mercredi 10h30-12h, salle 321, A. Guieu-Coppolani

Mercredi, 14h-15h30, salle 321, P. Coumau
Jeudi, 17h-18h30, salle 310, L. Thouin

L2HID102

Histoire romaine

Responsable(s)
M. F. ROMANACCE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Jeudi 10h-11h – Clignancourt – Auditorium

Programme

Construction et mutations d'un régime politique : Rome et l'Empire, d'Auguste à Julien.

Descriptif : voir semestre 1

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1102).

Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt.

Mardi, 8h30-10h, salle 318, M. Béraud
Mardi, 10h-11h30, salle 318, M. Béraud
Mardi, 13h-14h30, salle en attente (S2), M. Béraud
Mardi, 14h30-16h, salle en attente (S2), M. Béraud
Mercredi, 16h-17h30, salle 317, M. Béraud
Jeudi, 8h-9h30, salle 424, F. X. Romanacce
Jeudi, 11h30-13h, salle 321 (S2), F. X. Romanacce
Jeudi, 12h-13h30, salle 318, J. Cornillon / E. Smaïli

L2HID103

Histoire égyptienne

Responsable(s)
Mme Claire SOMAGLINO

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 11h-12h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

Histoire sociale et culturelle de l'Égypte du Nouvel Empire (1539-1069 avant J.-C.)

Descriptif

La meilleure préservation des sources à partir du Nouvel Empire (1539-1069 avant J.-C.) permet de dresser un portrait plus complet des différents aspects de l'histoire sociale et culturelle de l'Égypte. Il s'agira donc au cours du semestre de caractériser les principaux aspects de cette société (rapports sociaux et hiérarchies, place des femmes, etc.), mais aussi d'envisager les pratiques religieuses, artistiques et littéraires. Plusieurs cas d'études seront envisagés, comme celui de la communauté des artisans de Deir el-Médineh à Thèbes ou de la capitale royale de Tell al-Amarna.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1103).

Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt.

Lundi, 12h30-14h, salle 320, B. Ferran / L. Perrotin
Lundi, 15h-16h30, salle 324, B. Ferran / L. Perrotin
Mardi, 8h30-10h, salle 316, J. Chemin
Mardi, 12h30-14h, salle 323, P. Melo-Silva / J. Chemin
Jeudi, 8h30-10h, salle 430 (S2), A. Badji
Vendredi, 11h-12h30, salle 318, A. Henriques / P. Melo-Silva
Vendredi, 12h30-14h, salle 318, A. Henriques / P. Melo-Silva

L2HID104**Histoire du Haut Moyen-Âge occidental**

Responsable(s)
M. Bruno DUMÉZIL

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 10h-11h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

L'héritage de Charlemagne : Le Monde Franc des Carolingiens aux Capétiens. (800-987).

Descriptif

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux méthodes de l'histoire en évoquant les temps carolingiens et les origines de la société féodale. Il sera composé d'une présentation de l'Empire issu de Charlemagne et des grandes évolutions qui ont suivi sa disparition. Le cours sera structuré autour d'une série de dossiers permettant de découvrir l'apport de différentes disciplines (archéologie urbaine, diplomatique, cartographie ancienne, historiographie...) Une attention particulière sera donnée à la Francie occidentale aux différents stades de son évolution.

Cours hybride - Histoire du Haut Moyen Age

La version hybridée du cours est principalement destinée aux étudiantes et étudiants ne pouvant pas assister au CM et/ou à celles et ceux qui s'inscrivent en contrôle terminal.

- Pour accéder à ce cours après votre inscription pédagogique, vous devez faire une première connexion à Moodle, puis demander l'accès à l'enseignant : bruno.dumezil@sorbonne-universite.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1203).

Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt.

Lundi, 11h-12h30, salle 416, A. Giunta / S. Shimahara

Mardi, 9h-10h30, salle 324, E. Védrenne

Mardi, 10h30-12h, salle 324, E. Védrenne

Mercredi, 14h30-16h, salle 317, M. N

Mercredi, 16h-17h30, salle 309 M. N

Mercredi, 17h30-19h, salle 309, M. N (S2)

Jeudi, 8h-9h30, salle 431, V. Ferreira

D. Philosophie

Deux cours obligatoires

L2PH002A**Histoire de la philosophie antique**

Responsable(s)
Mme Suzanne HUSSON

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h

Nombre d'ECTS : 4

Clignancourt – Horaire et salle communiqués ultérieurement

Programme

L'homme et la nature de Socrate à Aristote

Descriptif

Traditionnellement, Socrate est vu comme le philosophe qui, à la différence des présocratiques qui développaient une pensée globale de la nature, a réorienté la réflexion philosophique sur l'homme. Mais peut-on penser l'homme sans penser sa place au sein de la nature ? Nous verrons comment, même chez Socrate, d'après les témoignages qui nous restent, c'est impossible et comment, chez Platon et Aristote le statut de l'homme, même conçu comme supérieur par rapport aux autres vivants terrestres, est déterminé par sa situation dans la totalité cosmique, dont il

doit tenir compte pour parvenir au bonheur. Sa rationalité ne fait pas de l'homme une exception mais un maillon de la chaîne des êtres naturels.

Premières indications bibliographiques :

Sur Socrate :

- Platon, Phédon, 96a-99d ; Apologie de Socrate, Ion, Lachès, Charmide, Protagoras, Euthyphron, Xénophon, Mémorables, I, IV.
- Platon : République, Philèbe, Timée (à conseiller dans les éditions GF-Flammarion)
- Aristote : Ethique à Nicomaque, Ethique à Eudème, Physique (à conseiller dans les éditions GF-Flammarion)

Littérature secondaire

- G. Vlastos, *Socrate. Ironie et philosophie morale*, Paris, Aubier, 1994.
- Brisson, L., Fronterotta, F. (éd.), *Lire Platon*, Paris, PUF, 2006.
- Dixsaut, M., *Platon*, Paris, Vrin, 2005.
- Robin, L., *Platon*, Paris, PUF, 1935.
- Bodéus, R., *Aristote. Une philosophie en quête de savoir*, Paris, Vrin, 2002.
- Crubellier, M., Berti, E., *Lire Aristote*, Paris, PUF (Quadrige), 2016.
- Morel, P.M., *Aristote*, Paris, GF-Flammarion, 2005.

L2PHO522

Etude de textes philosophiques en grec

Responsable(s)

Mme Suzanne HUSSON

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h

Nombre d'ECTS : 4

Sorbonne – Horaire et salle communiqués ultérieurement

Programme

Le Manuel d'Épictète

Descriptif

Nous traduirons et commenterons le Manuel d'Épictète, afin de saisir, grâce à lui, l'apport d'Épictète au stoïcisme.

Cet enseignement n'est pas un cours de langue, même si certains points de grammaire pourront faire l'objet de révisions, il s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le grec, et dont le niveau leur permet, avec assistance ou non, de traduire un texte. Le texte grec sera distribué en cours.

Bibliographie :

- J.-B. Gourinat, *Premières Leçons sur le Manuel d'Épictète*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Major Bac », 1998.
- *Manuel d'Épictète* / [recueilli par] Arrien, trad. E. Cattin, L. Jaffro, Paris, G-F Flammarion, 1997.
- *Manuel d'Épictète* (Introduction, traduction et notes par Pierre Hadot), Paris, Le Livre de Poche, coll. « Classiques de la philosophie », 2007.

UE 3 Discipline 2, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D), Langue ancienne 2 (E)

Pour B, C et D, se reporter au descriptif de l'UE 2 ci-dessus.

Pour E, se reporter au descriptif de l'UE 1 ci-dessus

UE 4 Langue vivante

Les étudiants peuvent suivre un cours de langue vivante de leur choix en allant chercher dans la liste des enseignements proposés par les UFR de langue ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues).

Parmi les UFR impliquées dans la licence Sciences de l'Antiquité, l'UFR de grec propose des cours de grec moderne (2h / semaine, 3 niveaux).

L2GRZ02M Grec moderne niveau 1	
Responsable(s) Mme Alkisti SOFOU.	Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (G. Kostakiotis) Groupe 2 mardi 15h30-17h30 – Malesherbes (G. Kostakiotis)
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir semestre 1
Volume horaire : 2h TD	
Nombre d'ECTS : 2	

Pour le niveau 2 et le niveau 3, voir la brochure Grec moderne et DU sur le site de l'UFR de grec.

L'UFR d'études germaniques propose un cours d'allemand pour antiquisants, qui s'adresse à des étudiants connaissant déjà l'allemand et désireux d'accéder plus facilement à la bibliographie en allemand qui concerne leur discipline.

L1/L2/L3/L4/L5/L6 Allemand : Archéologie et Lettres classiques	
Responsable(s) Mme Sandrine MAUFROY	Descriptif Voir semestre 1
Évaluation Contrôle mixte	
Volume horaire : 1h30 TD	
Nombre d'ECTS : 2	

Les cours de l'Ecole des langues anciennes de Sorbonne Université peuvent également être validés au titre de la LV.

L2LTZ600 École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)	
Responsable(s) M. Alessandro GARCEA	Descriptif Voir semestre 1
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM	

UE 5 Enseignement d'ouverture

Les étudiants doivent choisir un cours parmi tous les cours pour non-spécialistes offerts par les cinq UFR partie prenantes. Ces cours sont repérables au fait que leur code contient un Z avant les trois derniers chiffres. Le volume horaire est de 2h par semaine. NB : les cours d'ELASU peuvent aussi être validés au titre de l'UE 5, mais dans ce cas il en faut deux, pour avoir un volume de 2h / semaine. Les cours de langue ancienne pour non spécialistes peuvent aussi être validés en UE 5 pour les étudiants qui n'ont qu'une seule langue ancienne dans leur combinaison principale (combinaisons ABC, ABD, ACD).

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec et les enseignements de langue pour non-spécialistes, se reporter au fichier Enseignements d'ouverture pour étudiants de toutes les UFR :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10306>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de latin, se reporter au fichier LATIN NON-SPE Options :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par les UFR d'histoire, histoire de l'art et archéologie, philosophie, se reporter à la brochure de licence de ces UFR.

Deuxième année

Organisation de la formation

Les cinq disciplines

- A. Langue ancienne 1, latin ou grec
- B. Histoire de l'Art et Archéologie (HAA)
- C. Histoire
- D. Philosophie
- E. Langue ancienne 2, latin ou grec

Semestre 3

UE 1 (8 ECTS) : Langue ancienne, au choix latin ou grec (la même qu'en L1 sauf dérogation)

A1. Latin : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

A2. Grec : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 2 (8 ECTS) : Discipline 1, au choix (doit être une des deux disciplines choisies en L1)

B. HAA : 7h. 2 EC de 2h CM + 1h30 TD, dans une liste à choix de 4 cours (grec, romain et gallo-romain, égypto, proche-orient ancien). [CM/CT](#)

C. Histoire : 6h. 2 EC de 1h CM + 2h TD dans une liste à choix de 4 cours (grec, romaine, égypte, Byzance). [CCI](#)

D. Philosophie : 6h. 3 EC (3 + 3 + 2 ECTS). Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec (1h CM + 1h TD). [CCI](#) + Doctrines morales et politiques (UFR de grec, [CCI](#))

UE 3 (8 ECTS) : Discipline 2, au choix (différente de la discipline 1, peut être différente des disciplines choisies en L1)

B. HAA : 7h. 2 EC de 2h CM + 1h30 TD, dans une liste à choix de 4 cours (grec, romain et gallo-romain, égypto, proche-orient ancien). [CM/CT](#)

C. Histoire : 6h. 2 EC de 1h CM + 2h TD dans une liste à choix de 4 cours (grecque, romaine, égypte, Byzance). [CCI](#)

D. Philosophie : 6h. 3 EC (3 + 3 + 2 ECTS). Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec (1h CM + 1h TD). [CCI](#) + Doctrines morales et politiques (UFR de grec, [CCI](#))

E. Langue ancienne 2 : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 4 (2 ECTS) : LV (2h) ou ELASU ([CCI](#))

UE 5 (4 ECTS) : enseignements d'ouverture

1 EC de 2h, liste à choix. [CCI](#)

ELASU, LV2, enseignements d'ouverture actuels des UFR de grec et latin, enseignements ouverts aux NS par chacune des UFR (y compris cours de langue NS grec et latin, 2h / semaine) + PIX

Semestre 4

UE 1 (8 ECTS) : Langue ancienne, au choix latin ou grec (doit être la même qu'au sem. 3)

A1. Latin : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. **CM/CT**

A2. Grec : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. **CM/CT**

UE 2 (8 ECTS) : Discipline 1, au choix (doit être la même qu'au sem. 3)

B. HAA : 7h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 2h CM + 1h30 TD, liste sans choix (antiquité tardive, monde celtique). **CM/CT**

C. Histoire : 6h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 2h TD dans une liste à choix de 4 cours (grecque, romaine, égypte, Byzance). **CCI**

D. Philosophie : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h TD : Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec. **CM/CT**

UE 3 (8 ECTS) : Discipline 2, au choix (doit être la même qu'au sem. 3)

B. HAA : 7h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 2h CM + 1h30 TD, liste sans choix (antiquité tardive, monde celtique). **CM/CT**

C. Histoire : 6h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 2h TD dans une liste à choix de 4 cours (grecque, romaine, égypte, Byzance). **CCI**

D. Philosophie : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h TD : Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec. **CCI**

E. Langue ancienne 2 : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. **CM/CT**

UE 4 (2 ECTS) : LV (2h) ou ELASU (**CCI**)

UE 5 (4 ECTS) : enseignements d'ouverture

1 EC de 2h, liste à choix. **CCI**

ELASU, LV2, enseignements d'ouverture actuels des UFR de grec et latin, enseignements ouverts aux NS par chacune des UFR (y compris cours de langue NS grec et latin, 2h / semaine) + méthodo archéologie et HAA

+ stage obligatoire entre L2 et L3 pour les étudiants souhaitant intégrer la L3 HAA option archéologie (sans ECTS)

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 1

UE 1 Langue ancienne, au choix latin ou grec : même langue qu'en L1 sauf dérogation

A1. Latin

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

Horaires et salles : voir le Moodle Brochures de l'UFR de latin

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

EC 1 – Langue : deux groupes au choix

L3LT2000	Langue latine (débutants)
Responsable(s) Mme Enimie ROUQUETTE (TD) Mme Aude MOREL (CM)	Descriptif Ce module s'adresse aux latinistes débutants possédant déjà le niveau L1-L2LT1000 (débutants).
Évaluation Contrôle mixte	Programme CM (commun débutants et confirmés) : Initiation à la linguistique. TD : Apprentissage de la langue et préparation au thème.
Volume horaire : 1h CM+2h TD	Bibliographie J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, <i>Apprendre le latin</i> , Paris : Ellipses, 2017.
Nombre d'ECTS : 5	Une grammaire latine, par ex. : <i>Précis de grammaire des lettres latines</i> , Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985 (l' <i>Abrégé</i> du <i>Précis</i> n'est pas suffisant).
	MCC <u>Session 1</u> - CC : 50% - CT : 50% 4h : version + court thème + question de linguistique <u>Session 2</u> Oral : préparation 30 mn, passage 20 mn Version/thème/questions de grammaire/questions de linguistique. Dictionnaire latin-français autorisé.

OU

L3LT2000	Langue latine (confirmés)
----------	---------------------------

Responsable(s) Mme Aude MOREL	Descriptif Ce module s'adresse aux latinistes débutants possédant déjà le niveau L1-L2LT1000 (confirmés).
Évaluation Contrôle mixte	Programme CM (commun débutants et confirmés) : Initiation à la linguistique. TD : Apprentissage de la langue et préparation au thème.
Volume horaire : 1h CM+2h TD	MCC <u>Session 1</u> - CC : 50% - CT : 50% 4h : version + court thème + question de linguistique
Nombre d'ECTS : 1,5	<u>Session 2</u> Oral : préparation 30 mn, passage 20 mn Version/thème/questions de grammaire/questions de linguistique. Dictionnaire latin-français autorisé.

EC 2 – Littérature latine

L3LT2001	Auteur (débutants et confirmés)
Responsable(s) Mme Enimie ROUQUETTE	Programme Ovide, <i>Métamorphoses</i> (choix d'extraits)
Évaluation Contrôle mixte	
Volume horaire : 1h TD	
Nombre d'ECTS : 1,5	

EC 3 – Histoire de la littérature latine

L3LT2001	Histoire de la littérature latine (débutants et confirmés)
Responsable(s) M. Pierre DESCOTES	Descriptif Littérature et politique : Réflexions romaines sur la fin de la République et le début de l'Empire.
Évaluation Contrôle mixte	MCC Contrôle continu intégral. N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.
Volume horaire : 1h CM	
Nombre d'ECTS : 1,5	

A2. Grec

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

EC 1 – Langue : Deux groupes au choix en fonction du niveau

L1GR12LC**Langue grecque niveau 2**

Responsable(s)
M. Charles
COMMINGES

Mardi 13h30-15h – Malesherbes – amphi 111
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes – salle 213 bis

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

Volume horaire :
3h TD

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont fait deux ou trois ans de grec au lycée. Les étudiants doivent d'abord passer le test de niveau le 15 sept. (voir en début de brochure)

Nombre d'ECTS : 5

OU

L1GR13LC**Langue grecque niveau 3**

Responsable(s)
Mme Morgane CARIOU
Mme Marie-Anne
SABIANI

Lundi 12h30-14h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (2^e étage)
Vendredi 13h30-15h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle s'épigraphie (RdCh)

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Volume horaire :
2h TD

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont un bon niveau en grec et en ont fait plus de trois ans.

Nombre d'ECTS : 5

EC 2 – Littérature grecque**L3GR15LC****Littérature grecque : auteur**

Responsable(s)
Mme Marie Anne
SABIANI

Jeudi 17h-18h – Malesherbes, salle 207

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

**Lucien, *Histoires vraies*.
Traduction et commentaire littéraire**

Volume horaire :
1h CM

Edition de travail
Lucien, *Voyages extraordinaires*, texte établi et traduit par J. Bompaigne, Introduction générale et notes de A.-M. Ozanam, Paris, Les Belles Lettres, "Classiques en poche", 2011 (2^e tirage), n° 90.

Nombre d'ECTS : 1,5

EC 3 – Histoire de la littérature grecque**L3GR17LC****Histoire de la littérature grecque**

Responsable(s)
Mme Marie Anne
SABIANI

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 16h-17h – Malesherbes – amphi 120

Epoque archaïque : histoire et textes

Descriptif
Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.

UE 2 Discipline 1, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D).

Doit être choisie parmi l'une des deux disciplines choisies en L1

B. Histoire de l'art et archéologie

Deux cours parmi une liste de quatre

L3AA02PG Art et archéologie du monde grec	
Responsable(s) Mme Marianne DESBALS, M. Antoine LUCOTTE	CM : Michelet – Amphi – Jeudi – 15h00 à 17h00 Programme Semaines 1 à 6 (M. Desbals) : <i>l'imagerie grecque antique: le cas des vases peints</i> Descriptif L'étude se focalisera tout d'abord sur une question historiographique : la découverte et la diffusion du goût des vases grecs dans l'Europe moderne. Puis nous nous intéresserons au rapport entre le texte et l'image et à l'iconographie du banquet et du théâtre sur les vases attiques. Programme Semaine 7 à 13 (A. Lucotte) : <i>Sanctuaires et cultes de Délos</i> Descriptif Délos était célèbre dans l'Antiquité pour être le lieu de naissance d'Apollon et d'Artémis, seule cette île ayant accepté d'accueillir leur mère Léto malgré le courroux d'Héra. A ce titre, l'île fut consacrée à Apollon et plusieurs temples furent érigés aux membres de la triade apollinienne (Apollon, Artémis, Léto). Ceux-ci ne sont toutefois pas les seuls dieux vénérés à Délos dès l'époque archaïque puisqu'on y retrouve notamment un Héraion et un sanctuaire commun à Zeus et Athéna. A partir de l'époque hellénistique, ces dieux grecs sont rejoints par des dieux étrangers : italiens, égyptiens, syriens, phéniciens, palestiniens et arabes ainsi que Théos Hypsistos, le dieu des Juifs. L'étude de certains de ces sanctuaires, avec leur décor et leur mobilier, se fera de manière chronologique (de l'époque archaïque à l'époque hellénistique) et s'attachera autant à des questions d'architecture que d'histoire des religions. TD1 : Salle 115 – Lundi – 08h00 à 09h30 (A. Lucotte) TD2 : Salle 115 – Lundi – 09h30 à 11h00 (A. Lucotte) TD3 : Doucet – Lundi – 12h30 à 14h00 (A. Lucotte) TD4 : Focillon – Mercredi – 10h00 à 11h30 (M. Desbals) TD5 : Focillon – Mercredi – 11h30 à 13h00 (M. Desbals) TD6 : Picard – Jeudi – 13h30 à 15h00 (M. Desbals) TD7 : Picard – Jeudi – 18h00 à 19h30 (A. Lucotte)
Évaluation Contrôle terminal 1 écrit de 3h + 2 notes de TD	
Volume horaire : 2h CM 1h30 TD	
Nombre d'ECTS : 4	
L3AA03PG Art et archéologie du monde romain et gallo-romain	
Responsable(s) Mme Elise LETELLIER- TAILLEFER, M. Raphaël GOLOSETTI	CM : Michelet – Amphi – Mardi – 18h00 à 20h00 Programme Semaines 1 à 6 (E. Letellier-Taillefer) : <i>Urbanitas : urbanisme, architecture et décor dans la Rome antique</i> Descriptif Dans ce cours nous nous intéresserons à l'histoire et à l'archéologie urbaines de Rome, l'Urbs, centre névralgique du monde romain qui joua un rôle de modèle ou
Évaluation Contrôle terminal 1 écrit de 3h + 2 notes de TD	

Volume horaire :
2h CM
1h30 TD

Nombre d'ECTS : 4

de référence en Italie comme dans les provinces, sans être réductible à une formule urbanistique qui aurait pu être transposée partout ailleurs. Nous suivrons ses transformations depuis la fin de la République, période d'intense monumentalisation liée aux travaux à la fois utilitaires et ostentatoires des imperatores, jusqu'aux grands projets impériaux de l'empereur Auguste et de ses successeurs. Nous chercherons à comprendre en quoi l'urbanisme, l'architecture et le décor de Rome purent compter parmi les vecteurs les plus efficaces du pouvoir politique. Nous nous intéresserons aussi à l'évolution du regard archéologique et historique porté sur la Ville, qui n'était pas seulement celle des généraux et des empereurs mais aussi celle de ses habitant.e.s, vivant au quotidien dans des conditions très diverses que de nombreuses sources permettent de restituer en partie. Les connaissances acquises dans ce cours seront essentielles à l'étude du fait urbain dans le reste du monde romain à toutes les périodes.

Programme

Semaine 7 à 13 (R. Golosetti) : *Introduction à l'archéologie des Gaules romaines*

Descriptif

Cette introduction cherchera à aborder l'évolution des provinces des Gaules, à la conquête progressive, au travers des processus touchant le statut des individus et des communautés, les phénomènes d'acculturation et de transferts culturels. Ces thématiques seront abordées à partir des diverses sources disponibles (archéologie, épigraphie, texte). Ce cours cherchera à démontrer que le croisement des sources permet d'écrire une histoire qui se débarrasse des clichés sur les Gaulois et souligne l'importance des échanges et des interconnexions, des transferts culturels entre la Gaule et le monde méditerranéen.

TD1 : Salle 115 – Lundi – 12h00 à 13h30 (D. Cornillon)
TD2 : Salle 115 – Lundi – 13h30 à 15h00 (D. Cornillon)
TD3 : Focillon – Lundi – 16h00 à 17h30 (D. Cornillon)
TD4 : Focillon – Lundi – 17h30 à 19h00 (E. Romilly)
TD5 : Salle 115 – Lundi – 18h00 à 19h30 (D. Cornillon)
TD6 : Focillon – Lundi – 19h00 à 20h30 (E. Romilly)
TD7 : Focillon – Mardi – 13h30 à 15h00 (S. Filliatreau)

L3AA12PG

Egyptologie

Responsable(s)
M. Arthur LESAGE,
Valentin BOYER

CM : Michelet – Amphi Chastel – Mercredi – 14h00 à 16h00

Programme

Art et archéologie de l'Égypte au Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.)

Évaluation

Contrôle terminal
1 écrit de 3h
+ 2 notes de TD

Descriptif

Le cours sera consacré à une période de grande prospérité de l'Égypte ancienne : le Nouvel Empire. Le cours magistral s'attachera ainsi à une présentation générale de l'histoire politique, sociale et culturelle des trois dynasties régnantes, à l'étude de l'iconographie et de l'architecture des monuments de la région thébaine et des sites d'Abydos et d'Amarna (temples divins et de millions d'années, nécropoles royales et privées, installations urbaines), et à un examen de l'évolution des styles et techniques artistiques propres aux œuvres produites à cette époque (statuaire, mobilier funéraire, objets de la vie quotidienne). Les séances de travaux dirigés offriront diverses études de cas portant sur l'un ou l'autre aspect iconographique, architectural ou matériel de l'art et de l'archéologie du Nouvel Empire, afin d'approfondir les grandes thématiques abordées lors des séances de cours magistral.

Volume horaire :
2h CM
1h30 TD

Nombre d'ECTS : 4

TD1 : Focillon – Mercredi – 17h00 à 18h30 (A. Lesage)
TD2 : Salle 115 – Jeudi – 18h30 à 20h00 (V. Boyer)

L3AA13PG

Proche-Orient et monde phénico-punique

Responsable(s)
Mme Anne-Sophie
DALIX

Évaluation
Contrôle terminal
1 écrit de 3h
+ 2 notes de TD

Volume horaire :
2h CM
1h30 TD

Nombre d'ECTS : 4

CM : Michelet – Amphi Chastel – Jeudi – 13h00 à 15h00

Programme
Les civilisations du Proche-Orient ancien

Descriptif
Ce module propose une présentation des principales cultures du Proche-Orient ancien depuis le néolithique jusqu'à l'hellénisation de l'Orient. Un accent particulier sera mis sur les civilisations levantines.

TD1 : Salle 115 – Jeudi – 11h00 à 12h30 (A.-S. Dalix)
TD2 : Salle 115 – Jeudi – 17h00 à 18h30 (A.-S. Dalix)

C. Histoire

Deux cours au choix parmi les quatre suivants

L3HID101

Histoire grecque

Responsable(s)
Mme Marie-Christine
MARCELLESI

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Mardi 16h-17h – Clignancourt – amphi Gauhier

Programme
Le monde grec de 431 à 386 : la guerre du Péloponnèse et ses conséquences.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1101). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Lundi, 9h-11h, salle 321, I. Cima-Fernandez
Lundi, 11h-13h, salle 315 (S1), I. Cima-Fernandez
Mardi 8h-10h, amphi Mayeur, J.-C. Couvenhes
Mardi 10h30-12h, salle 311 (S1), J.-C. Couvenhes
Mercredi, 15h-17h, salle 319, S. Berger
Jeudi, 16h-18h, salle 316, M. Passat

L3HID102

Histoire romaine

Responsable(s)
M.Fr. LEROUXEL

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 10h-11h – Clignancourt – Auditorium

Programme
La République romaine, de 340 a.C. à 133 a.C.

Au premier semestre, le cours porte sur l'histoire de la République romaine depuis 340 jusqu'en 133 a.C. En 340, la République sort d'un conflit interne particulièrement long et difficile, qui a opposé deux factions dans la cité romaine, les patriciens et les plébéiens. Grâce à l'unité politique retrouvée, Rome peut se lancer dans les conquêtes extérieures, de l'Italie tout d'abord, puis du bassin méditerranéen. Ces succès militaires, d'une ampleur inédite dans l'Antiquité, engendrent en Italie au IIe s. des transformations politiques, économiques et sociales. Celles-ci créent peu à peu des tensions qui finissent par déboucher sur une crise interne à Rome en 133 a.C.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1102). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont

compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Lundi, 12h-14h, salle 322, M. Petitjean
Lundi 14h-16h, salle 322, M. Petitjean
Mardi, 9h-11h, salle, 321, C.-L. Raschel/ P. Cuzel
Mercredi, 9h-11h, salle 222, M. Béraud
Mercredi, 12h-14h, salle 309, M. Béraud
Mercredi, 14h-16h, salle 309, M. Béraud
Jeudi, 14h-16h, salle 316, M. Petitjean

L3HID103

Histoire égyptienne

Responsable(s)
Mme F. RELATS
MONTSERRAT

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Jeudi 11h-12h – Clignancourt – amphi Berr

Programme

Des origines à la réunification thébaine

Descriptif

Le cours aborde les grandes lignes de l'histoire de l'Egypte ancienne à partir de la formation de l'Etat pharaonique jusqu'au Nouvel Empire. Au-delà de la narration historique, il présente les grands aspects de la civilisation égyptienne tels que l'économie, l'administration, la religion et les arts.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1103). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Mardi, 12h-14h, salle 315, M. N
Mercredi, 13h-15h, salle 319, B. Ferran
Mercredi, 16h30-18h30, salle 322, B. Ferran
Jeudi, 9h-11h, salle 323, M. N

L3HID102

Histoire de l'empire Byzantin

Responsable(s)
M. R. GOUDJIL

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Mardi 10h-11h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

L'empire prôto-byzantin (IV^e -VII^e siècles).

Descriptif

Le cours aborde l'histoire des premiers siècles de l'Empire byzantin du règne de Constantin jusqu'au VII^e siècle. En plus de s'intéresser à l'histoire politique de la période, il traite des structures institutionnelles du gouvernement byzantin et de l'Eglise, de leurs fondements idéologiques, mais également des mutations sociales et religieuses provoquées par la christianisation du monde romain. La fin du semestre est consacrée à l'étude des crises du VII^e siècle et à leurs conséquences politiques, religieuses, territoriales contraignant l'empire à abandonner le cadre institutionnel et social hérité de l'Antiquité.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1203). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Mercredi, 17h-19h, salle 319, B. Cantet
Jeudi, 10h30-12h30, salle 321, R. Goudjil/Th. Martin

D. Philosophie

Trois cours obligatoires

L3PHO506	Histoire de la philosophie antique
Responsable(s) M. Manuel ARBELAEZ	Mardi 17h-19h – Clignancourt – salle 419
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>Le bonheur et la vertu dans l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i>
Volume horaire : 2h	Descriptif L'objectif de ce cours est de reconstituer quelques-unes des thèses fondamentales de l'éthique aristotélicienne. Pour ce faire, nous engagerons une lecture détaillée d'extraits du livre I de l'Éthique à Nicomaque. En effet, comme l'affirme Aristote au début de cet ouvrage, toute action vise une fin, ce qui pose la question de la finalité d'ensemble de l'agir humain. Cette finalité, nous dit Aristote, est le bonheur, c'est-à-dire le fait de "vivre bien" et de "réussir dans l'action". Or, ce bonheur consiste dans l'exercice de la vertu ou de l'excellence proprement humaine : la vertu rationnelle. Les étudiants sont invités à lire et à relire avec une attention particulière les deux premiers livres de l'Éthique à Nicomaque.
Nombre d'ECTS : 3	Bibliographie indicative : 1. Sources primaires : Aristote : - Éthique à Nicomaque, Traduction, présentation et notes par R. Bodéüs, Paris, GF-Flammarion, 2004. - Éthique à Nicomaque, Traduction avec introduction, notes et index par J. Tricot, Paris, Vrin, 1959. (La traduction de Tricot contourne quelques difficultés du grec mais peut s'avérer très utile pour une première lecture). - Éthique à Eudème, Traduction et présentation par C. Dalimier, Paris, GF-Flammarion, 2013. 2. Ouvrages d'introduction sur Aristote : * Berti, E., Crubellier, M. Lire Aristote, Paris, PUF (Quadrige), 2016. * Guyomarc'h, G., La philosophie d'Aristote, Paris, Vrin (Repères), 2020 * Morel, P.M., Aristote, Paris, GF-Flammarion, 2005.
L3PHO522	Etude de textes philosophiques en grec
Responsable(s) M. Thomas AUFFRET	Mardi 11h30-13h30 – Sorbonne – salle F050
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme Platon, <i>Apologie de Socrate</i>
Volume horaire : 2h	Descriptif Dans ce cours de licence mutualisé (L1-L2-L3), on traduira et on commentera de la manière la plus rigoureuse possible l'Apologie de Socrate de Platon. On accordera une attention toute particulière à la langue prêté à Socrate par Platon dans cet ouvrage, qui impose un travail de traduction attentif à tous les détails et inflexions du texte grec. L'analyse précise de ce texte demande également une certaine connaissance des trois autres œuvres formant la première « tétralogie » de Platon consacrée au procès et à la mort de Socrate : l' <i>Euthyphron</i> , le <i>Criton</i> et le <i>Phédon</i> . La lecture de ces quatre œuvres pendant l'été permettrait aux étudiants
Nombre d'ECTS : 3	

intéressés de se préparer adéquatement à cet enseignement. Un texte grec sera fourni en cours.

Bibliographie indicative

- *Platonis Opera*. Tomus 1 : Tetralogias I-II continens. Recognoverunt brevique adnotatione critica instruxerunt E. A. Duke, W. F. Hicken, W. S. M. Nicoll, D. B. Robinson et J. C. G. Strachan, Oxford, Oxford Classical Texts, 1995
- *The Apology of Plato, with a Revised Text and English Notes, and a Digest of Platonic Idioms* by the Rev. James Riddell, Oxford, Clarendon Press, 1867
- *Plato's Euthyphro, Apology of Socrates and Crito*, edited with Notes by John Burnet, Oxford, Clarendon Press, 1924
- *Plato's Apology of Socrates. A literary and philosophical Study with a running Commentary*, edited and completed from the papers of the late E. de Strycker, S. J. by S. R. Slings, Leiden-New York- Köln, E. J. Brill, 1994.

L3GRS109

Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)

Responsable(s)
Mme Marie-Pierre NOËL

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Nombre d'ECTS : 2

Lundi 18h-20h – Sorbonne – Amphi Milne Edwards

Masculin/féminin en Grèce ancienne : discours, modèles et représentations

Descriptif

Le monde grec est volontiers considéré comme misogyne. Il est vrai qu'il existe une tradition littéraire d'invectives contre les femmes en Grèce et que le terme qui désigne le courage (*andreia*) se construit sur la racine du terme *anēr*, l'homme viril : les femmes dans la cité grecque n'ont donc pas le courage ; elles n'ont pas non plus la maturité civique et ne sont jamais citoyennes. La séparation du masculin et du féminin a ainsi, pour les Grecs, un enjeu politique. Il définit aussi les limites de la civilisation : parce que les femmes ne sont pas du côté de la cité, elles ne peuvent représenter le monde civilisé et restent toujours liées au monde animal, dont le masculin se détache, par l'activité politique, artistique et intellectuelle.

Dans ce cours, nous étudierons un corpus d'images et de textes variés, d'Homère à l'époque romaine, pour nous interroger sur l'idéologie et les stéréotypes qui sous-tendent les représentations grecques du masculin et du féminin, mais aussi sur la pertinence et l'intérêt de certaines approches modernes qui leur sont souvent appliquées (sexe, genre, *gender* et *cultural studies*, etc.).

On verra que le discours des Grecs sur le féminin n'est pas tout à fait superposable au discours misogyne occidental. Même si la séparation entre hommes et femmes est présentée comme un processus nécessaire, mythes, textes scientifiques portant sur la reproduction sexuée et théories philosophiques reposent sans cesse le problème de cette séparation et construisent ainsi une identité « masculine » plus complexe et ambiguë qu'il n'y paraît.

La connaissance du grec ancien n'est pas indispensable. Un dossier de textes sera fourni au début de ce cours. Les PPT (avec extraits et images) seront disponibles sur Moodle.

Bibliographie

- S. BOEHRINGER et V. SEBILLOTTE-CUCHET (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine : le genre, méthode et documents*, Paris, A. Colin, 2011.
- M. FOUCAULT, *Histoire de la sexualité II : l'usage des plaisirs ; II : le souci de soi*, Coll. Tel Gallimard, 1984.
- F. HERITIER, *Masculin/féminin*, I : *La pensée de la différence* ; II : *Dissoudre la hiérarchie*, 2 voll., Paris, Odile Jacob, 1996 et 2002.
- N. LORAUX, *Les expériences de Tirésias : le féminin et l'homme grec*, Gallimard, 1990.
- P. SCHMIDT-PANTEL (dir.), *Histoire des femmes en Occident I. L'antiquité*, Coll. Tempus Perrin, 2002 (Plon, 1991).
- V. SEBILLOTTE-CUCHET et N. ERNOULT, *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2007.

UE 3 Discipline 2, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D), Langue ancienne 2 (E).

Peut être différente de la deuxième discipline choisie en L1

Pour B, C et D, se reporter au descriptif de l'UE 2 ci-dessus.

Pour E, se reporter au descriptif de l'UE 1 ci-dessus

UE 4 Langue vivante

Les étudiants peuvent suivre un cours de langue vivante de leur choix en allant chercher dans la liste des enseignements proposés par les UFR de langue ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues).

Parmi les UFR impliquées dans la licence Sciences de l'Antiquité, l'UFR de grec propose des cours de grec moderne (2h / semaine, 3 niveaux).

L3GRZ02M Grec moderne niveau 1

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU.

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD
Nombre d'ECTS : 2

Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (G. Kostakiotis)

Groupe 2 mardi 15h30-17h30 – Malesherbes salle 211bis (G. Kostakiotis)

Descriptif
Étude de points essentiels de grammaire
Acquisition d'un vocabulaire organisé par thèmes
Lecture de textes simples pour renforcer la compréhension
Exercices variés de compréhension et d'expression, à l'oral comme à l'écrit

L3GRZ12M Grec moderne niveau 2

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Évaluation
Contrôle continu intégral
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Mardi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – Salle BLOR (4^e étage)

Descriptif
Enrichissement progressif du vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit
Consolidation et approfondissement des structures grammaticales et syntaxiques
Développement des compétences en production écrite
Pratique régulière d'activités orales et écrites adaptées à des situations de communication variées

L'UFR d'études germaniques propose un cours d'allemand pour antiquisants, qui s'adresse à des étudiants connaissant déjà l'allemand et désireux d'accéder plus facilement à la bibliographie en allemand qui concerne leur discipline.

L1/L2/L3/L4/L5/L6 ALZ AAL

Allemand : Archéologie et Lettres classiques

Responsable(s)

Mme Sandrine
MAUFROY

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h30 TD **Nombre**

d'ECTS : 2

Descriptif

Ce cours est destiné principalement, mais non exclusivement, aux étudiantes et aux étudiants en archéologie et en lettres classiques. Il a pour but de leur permettre de comprendre les textes archéologiques et philologiques rédigés en allemand, de communiquer avec les spécialistes germanophones de ces disciplines et de faire connaissance avec l'histoire des études classiques et leur signification culturelle dans les pays germanophones.

Le cours s'appuie sur la lecture de textes de genres divers (articles et extraits de livres scientifiques, comptes rendus d'ouvrages, articles d'encyclopédies, de catalogues d'expositions...) qui permettent d'aborder la terminologie des différents domaines relevant des sciences de l'Antiquité et d'entamer une réflexion sur l'histoire de ces disciplines. Il donne lieu à la rédaction de petits textes, à des exercices de traduction, à un entraînement à la communication orale et éventuellement à la présentation d'exposés en allemand.

Ce cours s'adresse à des étudiantes et à des étudiants en licence et en master qui ont déjà des connaissances en allemand. Il sera adapté à leurs capacités et à leurs besoins.

MCC : travaux écrits et / ou présentations orales durant le semestre, comptant pour 50% de la note ; devoir final comptant pour les 50% restants de la note (NB : pour les étudiantes et les étudiants dispensé(e)s de l'assiduité, le devoir final compte pour 100% de la note).

Contact : Sandrine Maufroy (sandrine.maufroy@sorbonne-universite.fr)

Les cours de l'Ecole des langues anciennes de Sorbonne Université peuvent également être validés au titre de la LV.

L3LTZ600**École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)****Responsable(s)**

M. Alessandro GARCEA

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Nombre d'ECTS : 2**Descriptif**

L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique) et de l'Orient chrétien (syriaque et guèze).

Pour les informations sur les horaires et salles, se reporter à la brochure de l'École.

<https://www.orient-mediterranee.com/formation/elasu/>

UE 5 Enseignement d'ouverture

Les étudiants doivent choisir un cours parmi tous les cours pour non-spécialistes offerts par les cinq UFR partie prenantes. Ces cours sont repérables au fait que leur code contient un Z avant les trois derniers chiffres. Le volume horaire est de 2h par semaine. NB : les cours d'ELASU peuvent aussi être validés au titre de l'UE 5, mais dans ce cas il en faut deux, pour avoir un volume de 2h / semaine. Les cours de langue ancienne pour non spécialistes peuvent aussi être validés en UE 5 pour les étudiants qui n'ont qu'une seule langue ancienne dans leur combinaison principale (combinaisons ABC, ABD, ACD).

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec et les enseignements de langue pour non-spécialistes, se reporter au fichier Enseignements d'ouverture pour étudiants de toutes les UFR :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10306>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de latin, se reporter au fichier LATIN NON-SPE Options :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par les UFR d'histoire, histoire de l'art et archéologie, philosophie, se reporter à la brochure de licence de ces UFR.

SEMESTRE 4

UE 1 Langue ancienne, au choix latin ou grec (la même qu'au semestre 3)

A1. Latin

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

Horaires et salles : voir le Moodle Brochures de l'UFR de latin

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

EC 1 – Langue latine : deux groupes au choix

L4LT2000	Langue latine (débutants)
Responsable(s) Mme Enmie ROUQUETTE	Descriptif Ce module s'adresse aux latinistes débutants possédant déjà le niveau L1-L2LT1000 (débutants). Apprentissage de la langue et préparation au thème.
Évaluation Contrôle mixte	Bibliographie J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, <i>Apprendre le latin</i> , Paris : Ellipses, 2017. Une grammaire latine, par ex. : <i>Précis de grammaire des lettres latines</i> , Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985 (l' <i>Abrégé</i> du <i>Précis</i> n'est pas suffisant).
Volume horaire : 1h CM+2h TD	MCC <u>Session 1</u> - CC : 50% - CT : 50% 4h : version + court thème
Nombre d'ECTS : 5	<u>Session 2</u> Oral : préparation 30h, passage 20 mn version + court thème.

OU

L4LT2000	Langue latine (confirmés)
Responsable(s) Mme Aude MOREL	Descriptif Ce module s'adresse aux latinistes débutants possédant déjà le niveau L1-L2LT1000 (confirmés). Apprentissage de la langue et préparation au thème.
Évaluation Contrôle mixte	MCC <u>Session 1</u> - CC : 50% - CT : 50% 4h : version + court thème
Volume horaire : 1h CM+2h TD	<u>Session 2</u> Oral : préparation 30 mn, passage 20 mn Version / thème / questions de grammaire. Dictionnaire latin-français autorisé.
Nombre d'ECTS : 5	

EC 2 – Littérature latine

L4LT2001	Auteur (débutants et confirmés)
----------	---------------------------------

Responsable(s)
Mme Claire PÉREZ

Évaluation
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

Descriptif :
CM : L'historiographie latine classique : Salluste.
TD : Salluste, *La conjuration de Catilina*.

Bibliographie

L'œuvre sera étudiée dans la collection Classiques en poche (Bilingue) des Belles Lettres : Salluste, *La conjuration de Catilina*, éd. et trad. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1999.

Une bibliographie complète sera fournie en cours.

EC 3 – Histoire de la littérature latine

L4LT2002

Histoire de la littérature latine (débutants et confirmés)

Responsable(s)
M. Pierre DESCOTES

Évaluation
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Programme
Virgile, *Géorgiques*.

A2. Grec

un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

EC 1 – Langue grecque : trois groupes au choix

L2GR12LC

Langue grecque niveau 2

Responsable(s)
M. Charles
COMMINGES

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 5

Mardi 13h30-15h – Malesherbes
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes

Descriptif
Étude pratique de la langue
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

OU

L2GR13LC**Langue grecque niveau 3****Responsable**

Mme Marie-Anne
SABIANI
Mme Caroline
MAGDELAINE

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

2h TD

Nombre d'ECTS : 5

Lundi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage – salle Grec 1

Vendredi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne, RdCh – salle d'épigraphie

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

EC 2 – Littérature grecque

L2GR15LC**Littérature grecque : auteur****Responsable(s)**

Mme Caroline
MAGDELAINE

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 15h-16h – Malesherbes

Euripide, *Iphigénie à Aulis*

Édition de travail

Euripide, *Tragédies. Tome VII.1. Iphigénie à Aulis*, texte établi et traduit par François Jouan, 2011.

EC 3 – Histoire de la littérature grecque

L4GR17LC**Histoire de la littérature grecque****Responsable(s)**

M. Pierre PONTIER

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 16h-17h – Malesherbes

Histoire, civilisation, textes de la période classique (Ve-IVe siècles)

Descriptif

Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.

UE 2 Discipline 1, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D). Doit être la même discipline qu'au sem. 3.

B. Histoire de l'art et archéologie

Deux cours obligatoires : Antiquité tardive et Monde celtique (programme communiqué ultérieurement)

2h CM + 1h30 TD, 4 ECTS

C. Histoire

Deux cours au choix parmi les quatre suivants

L4HID101	Histoire grecque
Responsable Mme Marie-Christine MARCELLESI	Mardi 16h-17h – Clignancourt – amphi Gouhier
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Programme <i>Le monde grec de 386 à 322 : des guerres entre les cités aux conquêtes d'Alexandre.</i>
Volume horaire : 1h CM + 1,5h TD	En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1101). Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt.
Nombre d'ECTS : 4	Lundi, 9h-11h, salle 321, I. Cima-Fernandez Lundi, 11h-13h, salle 418 (S2), I. Cima-Fernandez Mardi 8h-10h, amphi Mayor, J.-C. Couvenhes Mardi 10h30-12h, salle 323 (S2), J.-C. Couvenhes Mercredi, 15h-17h, salle 319, S. Berger Jeudi, 16h-18h, salle 316, M. Passat

L4HID102	Histoire romaine
Responsable(s) M. M. PETITJEAN	Jeudi 10h-11h – Clignancourt – amphi Gouhier
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Programme <i>La République romaine des Gracques à la bataille d'Actium (133-31 av. J.-C.).</i>
Volume horaire : 1h CM + 1,5h TD	Descriptif : voir semestre 1
Nombre d'ECTS : 4	En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1102). Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt.
	Lundi, 12h-14h, salle 322, M. Petitjean Lundi 14h-16h, salle 322, M. Petitjean Mardi, 9h-11h, salle, 321, C.-L. Raschel/ P. Cuzel Mercredi, 9h-11h, salle 222, M. Béraud Mercredi, 12h-14h, salle 309, M. Béraud Mercredi, 14h-16h, salle 309, M. Béraud Jeudi, 14h-16h, salle 316, M. Petitjean

L4HID103**Histoire égyptienne****Responsable(s)**

Mme F. RELATS
MONTSERRAT

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Jeudi 11h-12h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

Les réinventions de l'État égyptien (de la XIIe dynastie à la fin du Nouvel Empire)

Descriptif

Le cours poursuit l'exploration de l'histoire de l'Egypte ancienne, du Moyen-Empire à la fin du Nouvel-Empire. Il se terminera par une évocation de l'Egypte de la Basse Epoque. Histoire du droit et relations internationales constituent des problématiques importantes de ce semestre.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire.

Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt.

Mardi, 12h-14h, salle 315, vacataire

Mercredi, 13h-15h, salle 319, B. Ferran

Mercredi, 16h30-18h30, salle 322, B. Ferran

Jeudi, 9h-11h, salle 323, vacataire

L4HID104**Histoire de l'empire Byzantin****Responsable(s)**

M. R. GOUDJIL

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Jeudi 9h-10h – Clignancourt – amphi Berr

Programme

L'empire médiobyzantin (VIIIe -Xe siècles).

Descriptif

Le deuxième semestre est consacré au début de la période médiobyzantine de la dynastie des Isauriens aux premières décennies de la dynastie macédonienne. Il s'agit d'une grande période de réformes institutionnelles, juridiques et religieuses de l'empire, dont l'existence même est en jeu sous la pression des conquêtes arabes. Le cours interroge ainsi la manière dont le gouvernement byzantin tâche d'assurer la survie de l'empire en réformant son appareil bureaucratique et en s'appuyant sur l'aristocratie. Tout en s'intéressant aux mutations structurelles de l'empire, le cours traite également des relations entre Byzance et ses voisins (Califats omeyyade et abbasside, les Bulgares, les Francs et les Lombards).

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1203).

Tous les TD ont lieu au centre Clignancourt. Se reporter à l'EdT de L1 de licence d'histoire

D. Philosophie

Deux cours obligatoires

L4PH002A**Histoire de la philosophie antique****Responsable(s)**

Mme Suzanne HUSSON

Clignancourt – Horaire et salle communiqués ultérieurement

Programme

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h

Nombre d'ECTS : 4

L'homme et la nature de Socrate à Aristote

Descriptif

Traditionnellement, Socrate est vu comme le philosophe qui, à la différence des présocratiques qui développaient une pensée globale de la nature, a réorienté la réflexion philosophique sur l'homme. Mais peut-on penser l'homme sans penser sa place au sein de la nature ? Nous verrons comment, même chez Socrate, d'après les témoignages qui nous restent, c'est impossible et comment, chez Platon et Aristote le statut de l'homme, même conçu comme supérieur par rapport aux autres vivants terrestres, est déterminé par sa situation dans la totalité cosmique, dont il doit tenir compte pour parvenir au bonheur. Sa rationalité ne fait pas de l'homme une exception mais un maillon de la chaîne des êtres naturels.

Premières indications bibliographiques :

Sur Socrate :

- Platon, Phédon, 96a-99d ; Apologie de Socrate, Ion, Lachès, Charmide, Protagoras, Euthyphron, Xénophon, Mémorables, I, IV.
- Platon : République, Philèbe, Timée (à conseiller dans les éditions GF-Flammarion)
- Aristote : Ethique à Nicomaque, Ethique à Eudème, Physique (à conseiller dans les éditions GF-Flammarion)

Littérature secondaire

- G. Vlastos, *Socrate. Ironie et philosophie morale*, Paris, Aubier, 1994.
- Brisson, L., Fronterotta, F. (éd.), *Lire Platon*, Paris, PUF, 2006.
- Dixsaut, M., *Platon*, Paris, Vrin, 2005.
- Robin, L., *Platon*, Paris, PUF, 1935.
- Bodéus, R., *Aristote. Une philosophie en quête de savoir*, Paris, Vrin, 2002.
- Crubellier, M., Berti, E., *Lire Aristote*, Paris, PUF (Quadrige), 2016.
- Morel, P.M., *Aristote*, Paris, GF-Flammarion, 2005.

L4PHO522

Etude de textes philosophiques en grec

Responsable(s)
Mme Suzanne HUSSON

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h

Nombre d'ECTS : 4

Sorbonne – Horaire et salle communiqués ultérieurement

Programme
Le Manuel d'Épictète

Descriptif

Nous traduirons et commenterons le Manuel d'Épictète, afin de saisir, grâce à lui, l'apport d'Épictète au stoïcisme.

Cet enseignement n'est pas un cours de langue, même si certains points de grammaire pourront faire l'objet de révisions, il s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le grec, et dont le niveau leur permet, avec assistance ou non, de traduire un texte. Le texte grec sera distribué en cours.

Bibliographie :

- J.-B. Gourinat, *Premières Leçons sur le Manuel d'Épictète*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Major Bac », 1998.
- *Manuel d'Épictète* / [recueilli par] Arrien, trad. E. Cattin, L. Jaffro, Paris, G-F Flammarion, 1997.
- *Manuel d'Épictète* (Introduction, traduction et notes par Pierre Hadot), Paris, Le Livre de Poche, coll. « Classiques de la philosophie », 2007.

UE 3 Discipline 2, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D), Langue ancienne 2 (E). Doit être la même discipline qu'au sem. 3

**Pour B, C et D, se reporter au descriptif de l'UE 2 ci-dessus.
Pour E, se reporter au descriptif de l'UE 1 ci-dessus**

UE 4 Langue vivante

Les étudiants peuvent suivre un cours de langue vivante de leur choix en allant chercher dans la liste des enseignements proposés par les UFR de langue ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues).

Parmi les UFR impliquées dans la licence Sciences de l'Antiquité, l'UFR de grec propose des cours de grec moderne (2h / semaine, 3 niveaux).

L4GRZ02M Grec moderne niveau 1	
Responsable(s) Mme Alkisti SOFOU.	Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (G. Kostakiotis) Groupe 2 mardi 15h30-17h30 – Malesherbes (G. Kostakiotis)
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir semestre 1
Volume horaire : 2h TD	
Nombre d'ECTS : 2	

L4GRZ12M Grec moderne niveau 2	
Responsable(s) Mme Alkisti SOFOU	Mardi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – Salle BLOR (4^e étage)
Évaluation Contrôle continu intégral Contrôle mixte	Descriptif Enrichissement progressif du vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit Consolidation et approfondissement des structures grammaticales et syntaxiques Développement des compétences en production écrite Pratique régulière d'activités orales et écrites adaptées à des situations de communication variées
Volume horaire : 2h TD	

L'UFR d'études germaniques propose un cours d'allemand pour antiquisants, qui s'adresse à des étudiants connaissant déjà l'allemand et désireux d'accéder plus facilement à la bibliographie en allemand qui concerne leur discipline.

L1/L2/L3/L4/L5/L6 ALZ AAL Allemand : Archéologie et Lettres classiques	
Responsable(s) Mme Sandrine MAUFROY	Descriptif Voir semestre 1
Évaluation Contrôle mixte	
Volume horaire : 1h30 TD	
Nombre d'ECTS : 2	

Les cours de l'Ecole des langues anciennes de Sorbonne Université peuvent également être validés au titre de la LV.

L4LTZ600

**École des Langues Anciennes de Sorbonne Université
(ELASU)**

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA

Descriptif

Voir semestre 1

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

UE 5 Enseignement d'ouverture

Les étudiants doivent choisir un cours parmi tous les cours pour non-spécialistes offerts par les cinq UFR partie prenantes. Ces cours sont repérables au fait que leur code contient un Z avant les trois derniers chiffres. Le volume horaire est de 2h par semaine. NB : les cours d'ELASU peuvent aussi être validés au titre de l'UE 5, mais dans ce cas il en faut deux, pour avoir un volume de 2h / semaine. Les cours de langue ancienne pour non spécialistes peuvent aussi être validés en UE 5 pour les étudiants qui n'ont qu'une seule langue ancienne dans leur combinaison principale (combinaisons ABC, ABD, ACD).

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec et les enseignements de langue pour non-spécialistes, se reporter au fichier Enseignements d'ouverture pour étudiants de toutes les UFR :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10306>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de latin, se reporter au fichier LATIN NON-SPE Options :

<https://moodle-lettres-26.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=10307>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par les UFR d'histoire, histoire de l'art et archéologie, philosophie, se reporter à la brochure de licence de ces UFR.