



UFR DE LANGUE FRANCAISE

CARNET DE BORD 2026/ 2027

Étudiants en programmes d'échange
(Erasmus et autres conventions)

Semestre 1 :

Réunion d'accueil : **jeudi 10 septembre 2026 à 14h**
(Site Sorbonne, Amphi Guizot)

Inscriptions pédagogiques : **mardi 15 septembre 2026, 9h-17h**
(Sorbonne, Bibliothèque UFR de Langue française,
Rez-de-chaussée, entre escalier G et cour Cujas)

Dates semestre 1 : du 14 septembre 2026 au 19 décembre 2026

Dates Semestre 2 : du 25 janvier au 15 mai 2027

Coordinatrice pédagogique l'UFR de Langue française : M^{me} Géraldine VEYSSEYRE

geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr

Secrétariats pédagogiques :

Licences 1 et 2 - Site Malesherbes : Lettres-Languefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Licence 3 et Master - Site Sorbonne : Lettres-LangueFrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

[Informations générales](#) et [Documentation](#)

Sommaire

Sommaire	1
Calendrier facultaire	2
À lire avant de commencer à choisir ses cours	3
1/ « Je veux prendre des cours de FLE » (français langue étrangère)	
2/ Comment choisir mes cours ? (Mode d'emploi)	
3/ Où sont indiqués les crédits ECTS des cours ?	
4/ Où mes cours auront-ils lieu ?	
5/ Très important, avant de finaliser son choix : vérifier les incompatibilités entre les cours	
6/ Quelles sont les modalités de contrôle des connaissances pour les étudiants d'échange ?	
7/ Foire aux questions	
 Liste des enseignements proposés au semestre 1	 8
Descriptifs des enseignements de L1 – Semestre 1	10
Descriptifs des enseignements de L2 – Semestre 3	12
Descriptifs des enseignements de L3 – Semestre 5	15
 Liste des enseignements proposés au semestre 2	 19
Descriptifs des enseignements de L1 – Semestre 2	21
Descriptifs des enseignements de L2 – Semestre 4	23
Descriptifs des enseignements de L3 – Semestre 6	25

Calendrier facultaire 2026-2027



CALENDRIER FACULTAIRE 2026 - 2027

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

adopté en Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de Sorbonne Université le 28 mai 2026

1er semestre : du 14 septembre 2026 au 15 janvier 2027 inclus / 2nd semestre : du 25 janvier au 28 juin 2027 inclus
Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2027,
 ou le 13 décembre 2027 pour les M2 avec stages crédités d'ECTS, nécessitant la tenue d'un jury après le 30 septembre 2027

DEBUT D'ANNEE UNIVERSITAIRE SUIVANTE

2026				2027											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 M	1 J	1 D	1 M	1 V	1 L	1 L	1 J	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1	1	1
2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 M	2 M	2 V	2 D	2 M	2 V	2 L	2 J	2	2	2
3 J	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3 M	3 S	3 L	3 J	3 S	3 M	3 V	3	3	3
4 V	4 D	4 M	4 V	4 L	4 J	4 J	4 D	4 M	4 V	4 D	4 M	4 S	4	4	4
5 S	5 L	5 J	5 S	5 M	5 V	5 V	5 L	5 M	5 S	5 L	5 J	5 D	5	5	5
6 D	6 M	6 V	6 D	6 M	6 S	6 S	6 M	6 J	6 D	6 M	6 V	6 L	6	6	6
7 L	7 M	7 S	7 L	7 J	7 D	7 D	7 M	7 V	7 L	7 M	7 S	7 M	7	7	7
8 M	8 J	8 D	8 M	8 V	8 L	8 L	8 J	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8	8	8
9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 M	9 M	9 V	9 D	9 M	9 V	9 L	9 J	9	9	9
10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10 M	10 S	10 L	10 J	10 S	10 M	10 V	10	10	10
11 V	11 D	11 M	11 V	11 L	11 J	11 J	11 D	11 M	11 V	11 D	11 M	11 S	11	11	11
12 S	12 L	12 J	12 S	12 M	12 V	12 V	12 L	12 M	12 S	12 L	12 J	12 D	12	12	12
13 D	13 M	13 V	13 D	13 M	13 S	13 S	13 M	13 J	13 D	13 M	13 V	13 L	13	13	13
14 L	14 M	14 S	14 L	14 J	14 D	14 D	14 M	14 V	14 L	14 M	14 S	14 M	14	14	14
15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 L	15 L	15 J	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15	15	15
16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 M	16 M	16 V	16 D	16 M	16 V	16 L	16 J	16	16	16
17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17 M	17 S	17 L	17 J	17 S	17 M	17 V	17	17	17
18 V	18 D	18 M	18 V	18 L	18 J	18 J	18 D	18 M	18 V	18 D	18 M	18 S	18	18	18
19 S	19 L	19 J	19 S	19 M	19 V	19 V	19 L	19 M	19 S	19 L	19 J	19 D	19	19	19
20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 S	20 S	20 M	20 J	20 D	20 M	20 V	20 L	20	20	20
21 L	21 M	21 S	21 L	21 J	21 D	21 D	21 M	21 V	21 L	21 M	21 S	21 M	21	21	21
22 M	22 J	22 D	22 M	22 V	22 L	22 L	22 J	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22	22	22
23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 M	23 M	23 V	23 D	23 M	23 V	23 L	23 J	23	23	23
24 J	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M	24 M	24 S	24 L	24 J	24 S	24 M	24 V	24	24	24
25 V	25 D	25 M	25 V	25 L	25 J	25 J	25 D	25 M	25 V	25 D	25 M	25 S	25	25	25
26 S	26 L	26 J	26 S	26 M	26 V	26 V	26 L	26 M	26 S	26 L	26 J	26 D	26	26	26
27 D	27 M	27 V	27 D	27 M	27 S	27 S	27 M	27 J	27 D	27 M	27 V	27 L	27	27	27
28 L	28 M	28 S	28 L	28 J	28 D	28 D	28 M	28 V	28 L	28 M	28 S	28 M	28	28	28
29 M	29 J	29 D	29 M	29 V			29 J	29 S	29 M	29 J	29 D	29 M	29	29	29
30 M	30 V	30 L	30 M	30 S			30 V	30 D	30 M	30 V	30 L	30 J	30	30	30
	31 S		31 J	31 D			31 M	31 L		31 S	31 M		31		31

8

ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 1

18

ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 2

30

fin d'année
universitaire
2025-2026

15

date limite
d'arrivée
tardive pour les
étudiants
internationaux

14

fin d'année
universitaire
2025-2026 / M2
stages jury
après fin sept.

Licence et Master : périodes de cours

Licence : périodes de révision tutorée pour Contrôle Mixte et Contrôle Terminal

Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)

Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)

Jurys de Licence (y compris dérogatoires)

Jurys de Master (y compris dérogatoires)

Publication des résultats

Interruption d'études

Dimanches / Jours fériés

30

fin d'année
universitaire
2026-2027

13

fin d'année
universitaire
2026-2027 /
M2 stages jury
après fin sept.

TRÈS IMPORTANT

Avant de choisir des cours, vous devez lire les **7 points** ci-dessous :

1/ « Je veux prendre des cours de FLE »

Les **cours de FLE** (français langue étrangère) avec ECTS ne sont pas dispensés à l'UFR de langue française, mais **au SIAL** (service d'innovation pour l'apprentissage des langues):

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/apprentissage-des-langues/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

2/ Comment choisir mes cours ? (Mode d'emploi)

À Sorbonne université, les enseignements des parcours de Lettres modernes, de Sciences du langage ou de Lettres classiques se composent de cours rattachés à quatre départements différents (appelés "UFR", unités de formation et de recherche):

- ⇒ UFR de Littérature française et comparée,
- ⇒ UFR de Langue française,
- ⇒ UFR de Latin,
- ⇒ UFR de Grec.

Chacune de ces UFR propose une brochure spécifique et les coordinateurs pédagogiques sont différents d'une UFR à une autre. Ce carnet de bord concerne uniquement les enseignements de l'UFR de langue française.

Quels sont les cours que je peux prendre à l'UFR de langue française ?

Les enseignements de **l'UFR de langue française** que vous pouvez suivre figurent dans la présente brochure aux pages 8-9 et 19-20, dans des tableaux qui précisent les crédits ECTS attachés à chaque cours :

- Cours du premier semestre : descriptifs des enseignements de Langue française pages 10 à 18
- Cours du second semestre : descriptifs des enseignements de Langue française pages 21 à 29

- ⇒ Quel que soit votre niveau (L ou M), vous pouvez choisir des cours à tous les niveaux (L1, L2, L3 ou master). Du point de vue de Sorbonne Université, vous êtes autorisés à suivre des enseignements de tous ces niveaux ; **c'est votre université d'origine qui régule vos choix et vous autorise (ou ne vous autorise pas) à suivre des enseignements d'un autre niveau que celui auquel vous appartenez.**

Et si je veux prendre des cours dans d'autres UFR – par exemple : langues vivantes (anglais, allemand, espagnol), philosophie, histoire ?

- ⇒ Il faut contacter les coordinateurs ou coordinatrices de ces UFR pour obtenir les brochures correspondantes et vous inscrire auprès d'eux aux cours qui vous intéressent :
Liste fournie lors de la réunion de rentrée (voir les transparents publiés sur la page Moodle de la coordinatrice)
- ⇒ Les descriptifs des cours se trouvent sur les pages [Moodle de chaque UFR](#)

3/ Où sont indiqués les crédits ECTS des cours ?

Vous n'avez pas à vous préoccuper des parcours ni des unités d'enseignement (UE) formalisés pour les étudiants locaux, inscrits pour préparer le diplôme de Sorbonne Université. **Par contraste vous, étudiants en échange, ne préparez ni la licence de Lettres modernes ni celle de Sciences du langage : vous pouvez donc choisir vos cours "à la carte".** En l'absence de parcours prédéfini par Sorbonne-Université, **c'est votre Learning Agreement (LA) qui établit la liste des enseignements que suivrez à Sorbonne-Université. Celle-ci doit être validée par le coordinateur pédagogique de votre établissement d'origine**, en fonction du contenu de votre parcours dans l'université où vous êtes inscrit.

4/ Où mes cours auront-ils lieu ? Attention à la localisation des cours !

- Cours de Licence 1 et 2 : Centre Universitaire Malesherbes- Paris 750017
- Cours de Licence 3 et de Master : Sites Sorbonne et Serpente- Paris 75005

Il faut prévoir un temps de trajet d'une heure entre les sites Malesherbes et Sorbonne.

5/ Très important, avant de finaliser votre choix : vérifier les éventuelles incompatibilités entre les cours

Il n'est pas possible de cumuler certains cours offerts par l'UFR de langue française pour diverses raisons :

- a) Pour raisons pédagogiques : certains enseignements sont modulables. Différentes **versions plus ou moins complètes en sont proposées**, dont chacune porte un code spécifique. En dépit de ces différents codes, il est impossible de valider plusieurs de ces cours qui seraient redondants. Exemples d'enseignements concernés :

SEMESTRE 1				
LICENCE 1	L1LFA011	L1LFB011	L1LFZ011	Choisir 1 seul des 3 cours
LICENCE 3	L5LFB011	L5LFB011	L5LFB111	Choisir 1 seul des 3 cours
	L5LFB021	L5LFB021		Choisir 1 seul des 2 cours
L1/ L2/ L3	L1LFZ025	L3LFZ025	L5LFZ025	Choisir 1 seul des 3 cours

- b) Pour raisons pratiques :

Il arrive que plusieurs des cours que vous souhaitez choisir se déroulent sur le même créneau horaire, ce qui les rend incompatibles. Veillez, au moment de votre sélection, à éviter de tels chevauchements.

Pour vous y aider, sachez que les emplois du temps des cours de Langue française réservés aux étudiants en échange seront affichés en ligne au milieu du mois de septembre. Ils seront alors disponibles sur [Moodle](#).

6/ Quelles sont les modalités de contrôle des connaissances pour les étudiants en échange ?

À l'UFR de langue française, les étudiants en échange sont évalués **UNIQUEMENT par le contrôle continu, quel que soit le mode d'évaluation d'un enseignement** (contrôle continu intégral ou contrôle mixte) pour les autres étudiants.

Remarques :

- Si le **contrôle continu** est le **mode normal d'évaluation de l'enseignement choisi**, en tant qu'étudiant en échange, vous devrez passer **exactement les mêmes contrôles** (en CM et TD) que les étudiants locaux (inscrits à Sorbonne Université).
- Si le **contrôle mixte** (contrôle continu + examen terminal) est le **mode normal d'évaluation de l'enseignement suivi**, en tant qu'étudiant en échange, vous ne devrez passer que les **contrôles continus, dans les mêmes conditions que les étudiants de l'UFR** (en CM et TD, le cas échéant), **mais vous serez dispensé(e) de l'examen terminal (qui se déroule en janvier pour le S1, à la fin du mois de mai pour le S2)**. En tant qu'étudiant en échange, vous n'avez **pas accès à la seconde session d'examen (rattrapage officiel en cas de cours non validé) qui a lieu en fin d'année (en juin) pour les 2 semestre**. Celui-ci est réservé aux étudiants qui doivent passer les examens terminaux.
- **Selon les enseignements, le contrôle continu (CC) a lieu**
 - soit dans le cadre des seuls travaux dirigés (TD),
 - soit dans le cadre des TD et du CM.**Il revient à l'étudiant de se renseigner auprès des enseignants sur le cadre du CC.**
- Sauf demande expresse de l'UFR concernée, ne pas tenir compte des convocations dans l'ENT le cas échéant.

7/ FOIRE AUX QUESTIONS

Voici les questions les plus souvent posées par les étudiants en échange et les réponses que nous leur apportons.

MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CES QUESTIONS AVANT D'ÉCRIRE AUX COORDINATRICES PÉDAGOGIQUES.

- À qui dois-je envoyer mon contrat d'apprentissage (Learning Agreement) ?

À votre coordinatrice pédagogique : Géraldine Veyseyre, mais uniquement après l'avoir fait signer par votre coordinateur dans votre université d'origine.

- À qui dois-je envoyer mon certificat de résidence et mon certificat de départ ?

La délivrance de la carte d'étudiant et la signature du certificat de résidence ainsi que du certificat de départ relèvent du bureau des relations internationales.

(Mme CLERC : lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr)

- Où puis-je trouver mon contrat pédagogique ?

Ce document est accessible à chaque étudiant via l'ENT :
<https://ipweb.sorbonne-universite.fr/loginConsultation.jsf>

- Comment accéder aux ressources proposés par les enseignants sur la plateforme Moodle ?

Vous devez vous inscrire directement aux enseignements suivis, sur la plateforme Moodle, pour avoir accès aux ressources déposées par les enseignants : [lien](#).

- Que faire si je suis absent ?

Pour vous, étudiants en échange, comme pour les étudiants locaux (qui préparent des diplômes à Sorbonne Université), la présence en CM et en TD est obligatoire. Les absences doivent donc être exceptionnelles et justifiées (maladie, rendez-vous ou déplacement obligatoire...). Dans tous les cas, vous devez en informer votre enseignant de TD ou de séminaire (Master) par mail, en lui fournissant un justificatif (certificat médical, convocation etc.) que vous pouvez envoyer par courriel ou lui communiquer au cours suivant.

- Suis-je inscrit dans les cours que j'ai choisis si j'ai remis ma fiche d'inscription à la coordinatrice ?

Oui, sauf si le groupe concerné est saturé, auquel cas le secrétariat de l'UFR contacta rapidement les étudiants pour qu'un changement de groupe de TD ou d'enseignement soit effectué.

- Puis-je changer de cours après le début du semestre ?

Il faut différencier deux périodes : semaines 1 à 3 / semaines 4 à 13

- a) Semaines 1 à 3. Les changements de cours sont possibles pendant les trois premières semaines du semestre. Ils restent alors exceptionnels et conditionnés à une demande justifiée (à formuler auprès de la coordinatrice pédagogique, en relation avec le secrétariat de l'UFR qui les valide) et aux possibilités d'accueil.
- b) Semaines 4 à 13. Tout changement est impossible à partir de la quatrième semaine du semestre.

- Pourquoi ne puis-je pas prendre tous les cours qui m'intéressent ?

Peu de cours offerts par l'UFR de langue française ne sont pas ouverts aux étudiants en échange. Ceux qui leur sont fermés sont réservés aux étudiants locaux pour des raisons différentes :

- a) il n'y a pas assez de groupes pour accueillir tous les étudiants ;
- b) les cours font partie de filières spécialisées et professionnalisantes ;
- c) les cours ne sont pas validés par des notes chiffrées, mais par assiduité (il s'agit de cours de méthodologie de niveau Master).

- Comment dois-je m'adresser à mon coordinateur/ ma coordinatrice, et plus largement au personnel administratif, lorsque je lui écris ?

En France, la manière la plus correcte de s'adresser à un enseignant chercheur ou à une personne que vous ne connaissez pas est « Chère Madame/ cher Monsieur », voire « Bonjour Madame/ Monsieur ». En revanche, l'appeler par son prénom est incorrect : on n'écrit pas « Bonjour Martine/ Octave ». On conclut son message par « Cordialement » ou « Respectueusement » et on signe de ses prénom et nom. On écrit en français, bien sûr. Il est également conseillé d'ajouter son numéro d'étudiant.

- Puis-je contacter mon coordinateur à tout moment ?

Il est souhaitable de respecter les jours de congé, week-end, jours fériés et vacances : évitez d'écrire durant ces périodes. Si vous écrivez durant le week-end, ne vous attendez pas à recevoir de réponse entre le vendredi à 18h et le lundi matin à 9h. Par ailleurs, vos coordinateurs étant enseignants-chercheurs, ils ont d'autres obligations : ils vous répondront dès qu'ils le pourront, en fonction de l'urgence de votre demande, mais pas nécessairement par retour de courriel. Il est donc inutile d'écrire « URGENT » dans l'en-tête de votre message.

- Quand vais-je recevoir mes notes du semestre ?

Les notes apparaissent automatiquement sur l'ENT une fois que les jurys ont eu lieu, mais l'établissement du relevé de notes prend du temps. Il est établi par le Pôle des RI au cours du mois de février pour le S1 (entre les premiers jours de juillet et, parfois, le mois de septembre pour le S2). Vous pouvez aussi obtenir un relevé de notes en sollicitant le service des diplômes. Voir en ligne :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/scolarite/service-des-diplomes>

Informations complémentaires :

Liens utiles :

Brochures Erasmus, fiche IP, horaires enseignements Langue française : [page Moodle de l'UFR de langue française](#)

Documents Pôle RI (Liste des coordinateurs pédagogiques...) :
<https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/venir-etudier-a-la-faculte-des-lettres>

Pôle des RI, mail du service : lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr

Page Moodle de la coordinatrice pédagogique de l'UFR de langue française (Géraldine Veyseyre) :
Lien à venir

Veuillez-vous y inscrire dès que vous aurez une carte d'étudiant. Vous y trouverez des informations complémentaires et les diapositives projetées lors de la réunion de rentrée.

Étudiants en situation de handicap :

Afin de bénéficier d'aménagements dans leurs études, les étudiants en situation de handicap doivent constituer un dossier dès leur arrivée (en septembre) auprès du Service Handicap de Sorbonne-Université. Si vous êtes concerné, dans un premier temps, vous devez prendre rendez-vous avec une gestionnaire d'accompagnement (courriel de contact pour prendre rendez-vous : lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr) Tous les renseignements se trouvent sur l'ENT étudiant (Onglet Vie étudiante, puis Santé, prévention, handicap). Le Service édite chaque année un Guide Handicap très complet (téléchargeable). Par ailleurs, l'UFR de littérature française et l'UFR de langue française possèdent un enseignant-référent handicap qui peut apporter des informations en cas de besoin :

Mme Odile Leclercq : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr

M. Jacques Guilhembet : Jacques.Guilhembet@sorbonne-universite.fr

Liste des enseignements proposés au semestre 1

Semestre 1 : du 14 septembre 2026 au 19 décembre 2026

ENSEIGNEMENTS - PREMIER SEMESTRE		ECTS	CODES	LIEU
LICENCE 1 - Semestre 1				
Descriptifs pages 9 à 10				
	Grammaire et Histoire de la langue française (4h d'enseignement - linguistique et grammaire, perspective historique)	7	L1LFA011	Malesherbes
	Introduction à la linguistique française	4	L1LFB013	Malesherbes
	Grammaire française (même TD que le L1LFA011 mais pas de cours magistral)	4	L1LFZ011	Malesherbes
	Initiation au français médiéval (IX ^e -XIII ^e siècle) (descriptif dans la brochure LEMA => voir UFR de littérature)	4	L1LFZ025	Sorbonne
	Linguistique, sémiotique, communication	4	L1LF11SL	Malesherbes
	Sociolinguistique et psycholinguistique	4	L1LF21SL	Malesherbes
	Philosophie du langage	3	L1LF51SL	Malesherbes
	Langue française pour Lettres classiques (initiation aux catégories grammaticales et fonctions syntaxiques)	3	L1LC60LF	Malesherbes

LICENCE 2 - Semestre 3				
Descriptifs pages 11 à 13				
	Histoire de la langue française	6	L3LFZ022	Malesherbes
	Initiation au français médiéval (IX ^e -XIII ^e siècle)	4	L3LFZ025	Sorbonne
	Approches linguistiques des textes littéraires	6	L3LFA032	Malesherbes
	Initiation à l'analyse du discours	6	L3LFB032	Malesherbes
	Linguistique et littératures occitanes	3	L3LFZ051	Malesherbes
	Morphosyntaxe	4	L3LF13SL	Malesherbes
	Épistémologie	4	L3LF23SL	Malesherbes
	Sémantique lexicale	2	L3LF33SL	Malesherbes
	Linguistique contrastive	3	L3LF43SL	Malesherbes
	Langue française pour Lettres classiques (linguistique et rhétorique)	3	L3LC60LF	Malesherbes

ENSEIGNEMENTS - PREMIER SEMESTRE	ECTS	CODES	LIEU
----------------------------------	------	-------	------

LICENCE 3 - Semestre 5

Descriptifs pages 14 à 17

Étude du français classique moderne et contemporain XVII ^e et XIX ^e siècles	8	L5LFZ011	Sorbonne
Étude du français classique, moderne et contemporain (XVII ^e siècle uniquement)	4	L5LFB011	Sorbonne
Étude du français classique, moderne et contemporain (XIX ^e siècle uniquement)	4	L5LFB111	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance	8	L5LFZ021	Sorbonne
Histoire de la langue française - Ancien français	4	L5LFB021	Sorbonne
Histoire de la langue française - Renaissance	4	L5LFB121	Sorbonne
Initiation au français médiéval (IX ^e -XIII ^e siècle)	4	L5LFZ025	Sorbonne
Langue et littérature occitanes médiévales	7	L5LFZ041	Sorbonne
Rhétorique et argumentation	8	L5LFZ051	Sorbonne
Syntaxe et sémantique du français moderne	8	L5LFZ061	Sorbonne
Syntaxe et sémantique du français moderne (grammaire du verbe et de la phrase)	4	L5LFB061	Sorbonne
Syntaxe et sémantique du français moderne (structures prédicatives en français)	4	L5LFB161	Sorbonne
Linguistique diachronique	6	L5LF15SL	Sorbonne
Sémantique générale	3	L5LF25SL	Sorbonne
Méthodes en linguistique	3	L5LF45SL	Sorbonne
Didactique du FLE	6	L5LFG072	Sorbonne

MASTER

Se rapprocher de Géraldine Veyseyre pour obtenir davantage d'informations concernant le Master (plus de détails sur le lien Moodle)

Séminaire de recherche de master ou équivalent 2h/ semaine	6		Sorbonne Serpente
Enseignement de contenu ou de méthodologie 1h/ semaine	3		Sorbonne Serpente

Descriptifs des enseignements

UFR de Langue française

SEMESTRE 1

NIVEAU LICENCE 1 – Semestre 1

L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue française	7 ECTS
Responsables : M. Gilles SIOUFFI et M. André THIBAUT	Descriptif : Ce cours présente quelques notions linguistiques importantes pour décrire la grammaire du français, ainsi qu'un panorama de son histoire.	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		
L1LFB013	Introduction à la linguistique française	4 ECTS
Responsable : M. Gilles SIOUFFI	Descriptif : Ce cours introduit aux principales notions de la phonétique, de la lexicologie et de la grammaire française avec une perspective historique.	
Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD		
L1LFB011	Grammaire française	4 ECTS
Responsable : M. Gilles SIOUFFI	Descriptif : Cet enseignement de grammaire française est destiné à parfaire la connaissance des structures de la langue française.	
Volume horaire : 2h TD		
L1LFB025	Initiation au français médiéval (IXe-XIIIe siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Hélène BIU	Descriptif : La priorité de cet enseignement, destiné aux étudiants non littéraires, est de les initier à l'ancien français. Fondée sur la lecture d'une nouvelle arthurienne et d'un échantillon d'extraits qui s'échelonnent des origines au XIII ^e siècle, cette initiation prend également en compte le support spécifique de ces textes : le manuscrit. Elle vise donc à familiariser les étudiants avec un échantillon des écritures du Moyen Âge classique. En outre, elle entend fournir des notions de base en morphologie, syntaxe et lexicologie, tout en offrant un entraînement à la traduction.	
Volume horaire : 2h TD		

L1LF11SL	Linguistique, sémiotique, communication	4 ECTS
Responsable : M. Marco FASCIOLO	Descriptif : Ce cours offre une introduction à la linguistique en perspective sémiotique. Il est organisé en trois parties. Dans la première partie, après un examen des différents types de signes (icônes, indices et symboles), on présentera des exemples d'iconicité et de diagrammaticité dans la langue, et on mettra l'accent sur la synergie entre les dimensions 'symbolique' et 'indexicale' du signe linguistique. A partir de là, dans la deuxième partie, on se concentrera sur le rapport entre signification et référence, et on examinera la distinction entre phrase et énoncé. Finalement, dans la troisième partie, on abordera la problématique de l'interprétation (littérale vs. figurée) et la structure logique de la communication (maximes conversationnelles).	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		
L1LF21SL	Sociolinguistique et psycholinguistique	4 ECTS
Responsable : M. Marc CHALIER	Descriptif : Cet enseignement comporte deux parties. La première vise à présenter les concepts importants de la sociolinguistique, domaine de l'étude des langues dans leurs rapports aux sociétés où elles sont présentes. La seconde est consacrée à la psycholinguistique, discipline qui traite de l'identification des processus cognitifs présidant à la production et à la compréhension des messages verbaux, oraux et/ou écrits.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		
L1LF51SL	Philosophie du langage	3 ECTS
Responsable : M. Marco FASCIOLO	Descriptif : Ce cours propose une introduction aux thématiques et aux problèmes de la philosophie du langage ordinaire. Les questions suivantes seront abordées : - la notion de référence - la notion de vérité - l'existence d'un référent textuel vs. l'opposition réel/fictif - le statut du signifié (entité mentale ou psychologique, sociale, idéelle, etc.) - les actes de langage et l'intentionnalité (avec une attention particulière au rapport entre force illocutoire et conditions de vérité) - le tournant linguistique en philosophie (avec une attention particulière au rapport entre ontologie naturelle et structures linguistiques). Aucune connaissance philosophique préalable n'est requise.	
Volume horaire : 1h30 CM		
L1LC60LF	Langue française pour Lettres classiques	3 ECTS
Responsable : Mme HOBEIKA Joséphine	Descriptif : Ce cours a pour objectif la mise en place d'un questionnement grammatical autonome. Il suppose la pratique de quelques méthodes élémentaires de l'analyse linguistique, par jugements intuitifs et argumentation morphologico-distributionnelle, en concentrant l'apprentissage sur le niveau syntaxique et la construction syntagmatique.	
Volume horaire : 2h TD	Programme : 1. Introduction générale au questionnement et à l'analyse linguistique ; 2. Catégories grammaticales ; 3. Analyse en constituants ; 4. Fonctions.	

NIVEAU LICENCE 2 – Semestre 3

L3LFZ022	Histoire de la langue française		6 ECTS
Responsable : Mme Gabriella PARUSSA	Descriptif : Cet enseignement vise à initier au français médiéval, en offrant les bases nécessaires pour la lecture et la traduction des textes de cette période. Le CM présentera quelques aspects de la culture médiévale et abordera les principaux phénomènes évolutifs du français en s'appuyant sur le texte et sur une anthologie qui sera distribuée lors du premier cours. Les TD étudieront les caractéristiques principales de l'ancien français, en proposant une analyse fine et une traduction du texte au programme. NB. Les programmes du CM et du TD sont complémentaires, la présence aux deux est donc nécessaire.		
Volume horaire : 2h CM + 1h30 TD			
	Texte au programme : Huon Le Roi, Le Vair Palefroi, dans Nouvelles courtoises occitanes et françaises, Suzanne Méjean-Thiolier et Marie-Françoise Notz (éd. et trad.), Paris, Librairie générale française, 1997, « Lettres gothiques », pp. 504-577.		
L3LFZ025	Initiation au français médiéval (IX ^e -XIII ^e siècle)		4 ECTS
Responsable : Mme Hélène BIU	Descriptif : Voir descriptif L1LFZ025		
Volume horaire : 2h TD			
L3LFA032	Approches linguistiques des textes littéraires		6 ECTS
Responsables : M. Laurent SUSINI, Mme Christelle REGGIANI	Descriptif : Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiantes et étudiants à la stylistique dans une perspective énonciative (appareil formel de l'énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). D'autre part, le programme de grammaire est essentiellement consacré à la construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.		
Volume horaire : 2h CM + 1h30 TD			
L3LFB032	Initiation à l'analyse du discours		6 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiantes et étudiants à l'analyse du discours dans une perspective stylistique (énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). L'autre partie s'intéresse aux mécanismes de construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.		
Volume horaire : 1h CM + 2h TD			

L3LFZ051	Linguistique et littératures occitanes	3 ECTS
Responsable : M. Gilles COUFFIGNAL	Descriptif : Cetle option propose une découverte de l'occitan, des origines à nos jours. Langue historique du sud de la France, dotée d'un fort prestige à l'époque médiévale et perdurant jusqu'à nos jours comme langue minoritaire, l'occitan pose de nombreux problèmes de description. Un parcours varié entre différentes disciplines (linguistique romane, sociolinguistique, histoire littéraire, anthropologie) permettra d'aborder divers objets ayant tous en commun l'emploi de cette langue. On découvrira des serments féodaux entre seigneurs et vassaux, la poésie des troubadours, les grands poèmes romantiques, les textes d'engagement politique de l'époque contemporaine ou la création musicale actuelle. Des documents ethnographiques (enregistrements sonores et vidéos) seront également présentés. En travaux dirigés, la lecture de textes et l'analyse de documents, avec traduction, permet de se familiariser avec l'occitan et d'en apprendre les grandes caractéristiques. Tous les supports de cours et de travaux dirigés sont mis à disposition sur Moodle. Une bibliographie de travail est donnée en début de semestre. Contrôle continu : questions à choix multiple et analyse de documents.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		

L3LF13SL	Morphosyntaxe	4 ECTS
Responsable : Mme Sonia CRISTOFARO	Descriptif : Ce cours offre une introduction à deux aspects fondamentaux de l'organisation des langues humaines, la structure interne des mots (morphologie) et celle de la phrase (syntaxe). L'accent sera porté sur les critères analytiques utilisés pour décrire les principaux phénomènes relevant de ces deux domaines, aussi bien que sur la diversité présentée par les langues du monde par rapport à ces phénomènes.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		

L3LF23SL	Épistémologie	4 ECTS
Responsable : M. Marco FASCIOLO	Descriptif : L'Épistémologie dit ce que qu'une science se propose de faire et de quelle manière elle procède. Cet enseignement est conçu comme une introduction à l'épistémologie, et particulièrement à l'épistémologie de la linguistique. On sera conduit à s'interroger sur ce qu'est une science, sur ce qu'est une théorie, sur ce que sont les notions et les faits linguistiques, sur ce que sont les observables de langue, et plus largement les objets linguistiques.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		

L3LF33SL	Sémantique lexicale	2 ECTS
Responsable : M. Marco FASCIOLO	Descriptif : Ce cours est une introduction à la description du lexique (plus spécifiquement français). L'histoire de la lexicologie ressemble à une pendule qui oscille entre deux extrêmes. Le lexique est conçu soit comme une structure formelle s'imposant sur une substance cognitive amorphe (position structuraliste classique), soit comme un réseau de modèles cognitifs intrinsèquement organisés, sans besoin de relations formelles à priori (positions post-structuralistes, cognitives). L'idée guide de ce cours est que ces positions sont empiriquement compatibles. Le lexique contient aussi bien une structure de relations lexicales définissables indépendamment des contenus à l'aide de critères formels (hyponymie, oppositions, synonymie, etc.), qu'une structure de relations cognitives pouvant être reconnues seulement à posteriori en prenant en compte les contenus (taxonomies, relations partie-tout, etc). D'une façon cohérente avec cette idée, ce cours propose une introduction à la lexicologie qui cherche à délimiter ce qui relève d'une structure plutôt que de l'autre, et à examiner les interactions entre les deux. Les questions suivantes seront abordées : la définition de « champ sémantique » ; la définition de « relation lexicale » ; les relations lexicales (hyponymie-co-hyponymie, types d'oppositions, synonymie, solidarités lexicales) ; la distinction entre polysémie irrégulière/régulière vs. modulation ou coercition vs. indétermination. Ce cours ne suppose aucune connaissance préalable en lexicologie.	
Volume horaire : 1h CM		

L3LF43SL**Linguistique contrastive****3 ECTS****Responsable :**

M. Marc DUVAL

Volume horaire :

1h30 CM

Descriptif :

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

L3LC60LF**Langue française pour Lettres classiques****3 ECTS****Responsable :**

Mme Joséphine HOBEIKA

Volume horaire :

2h TD

Descriptif :**Grammaire de l'énonciation et textes**

Cet enseignement s'intéresse à la grammaire de l'énonciation et plus particulièrement à ses modalités de mise en œuvre dans le texte, principalement mais pas exclusivement littéraire. Après une présentation générale de la théorie de l'énonciation et un tour d'horizon des spécificités de l'énonciation littéraire, on étudiera dans un florilège de textes puisés en diachronie dans des genres et des types différents les notions suivantes: l'énonciation de discours et l'énonciation historique, l'endophore et l'exophore, les modalités, les discours rapportés, la polyphonie, etc.

NIVEAU LICENCE 3 – Semestre 5

L5LFZ011	Français classique, moderne et contemporain (XVII ^e / XIX ^e siècles)	8 ECTS
Responsables : Mme Lise Charles, Mme Christelle REGGIANI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces capacités sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à celles et ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivain(e)s travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire. Textes au programme : LA FONTAINE, <i>Fables</i> , éd. J.-Ch. Darmon et S. Gruffat, Le Livre de Poche, 2002. Questions au programme : - <i>grammaire</i> : l'anaphore ; les démonstratifs. - <i>stylistique</i> : la polyphonie. Jules VALLES, L'Enfant (Folio classique). Questions au programme : - <i>grammaire</i> : les emplois de que ; - <i>stylistique</i> : les discours rapportés.	
L5LFB011	Français classique, moderne et contemporain / XVII ^e siècle	4 ECTS
Responsable : Mme Lise CHARLES	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces capacités sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à celles et ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivain(e)s travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire. Texte au programme : LA FONTAINE, <i>Fables</i> , éd. J.-Ch. Darmon et S. Gruffat, Le Livre de Poche, 2002. Questions au programme : - <i>grammaire</i> : l'anaphore ; les démonstratifs. - <i>stylistique</i> : la polyphonie	
L5LFB111	Français classique, moderne et contemporain / XIX ^e siècle	4 ECTS
Responsable : Mme Christelle REGGIANI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces capacités sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à celles et ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivain(e)s travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire. Jules VALLES, L'Enfant (Folio classique). Questions au programme : - <i>grammaire</i> : les emplois de que ; - <i>stylistique</i> : les discours rapportés.	

L5LFB021	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance	8 ECTS
Responsable : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU Volume horaire : 2h CM + 3h TD	Descriptif : Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les grandes évolutions de la langue française de ses origines à la Renaissance, en particulier : constitution du lexique, parties du discours, grandes structures de la phrase française. Il s'attachera à mettre ces évolutions en perspective à travers la notion d'illustration de la langue française à la Renaissance : on étudiera les réflexions et représentations de la langue qui leur sont associées, en lien avec l'évolution poétique des formes. Cet enseignement est recommandé aux étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Textes au programme : <u>Ancien Français</u> : <i>Robert le Diable</i> , éd. Elisabeth Gaucher, Paris, Champion, 2006. <u>XVI^e siècle</u> : Anthologie de textes fournie en début de semestre.	
L5LFB021	Histoire de la langue française - Moyen Âge	4 ECTS
Responsable : Mme Joëlle DUCOS Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Descriptif : Cet enseignement vise à comprendre comment le français s'est formé et a évolué de ses origines à la fin du Moyen Âge, à partir d'un roman arthurien du XIII ^e siècle. Il abordera notamment les grandes structures du français (évolution de la prononciation et des graphies, parties du discours et phrase médiévale) ainsi que la formation du lexique. Texte au programme : <i>Robert le Diable</i> , éd. Elisabeth Gaucher, Paris, Champion, 2006.	
L5LFB121	Histoire de la langue française - Renaissance	4 ECTS
Responsable : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Descriptif : Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les grandes évolutions de la langue française à la Renaissance, en particulier : constitution du lexique, parties du discours, grandes structures de la phrase française. Il s'attachera à mettre ces évolutions en perspective à travers la notion d'illustration de la langue française à la Renaissance : on étudiera les réflexions et représentations de la langue qui leur sont associées, en lien avec l'évolution poétique des formes. Cet enseignement est recommandé aux étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Texte au programme : Anthologie de textes fournie aux étudiantes et étudiants en début de semestre.	
L5LFB025	Initiation au français médiéval (IXe-XIIIe siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Hélène BIU Volume horaire : 2h TD	Descriptif : Voir descriptif L1LFB025	
L5LFB041	Linguistique romane, langue et littérature d'oc	7 ECTS
Responsable : Mme Hélène CARLES Volume horaire : 2h CM + 1h TD	Descriptif : La langue d'oc (ou occitan) est une langue issue du latin de l'Antiquité sur le territoire de l'ancienne Gaule. Parlée dès lors dans la moitié sud de la France, elle est écrite depuis le Xe siècle et a produit au Moyen Âge une très riche littérature. Le cours magistral présentera l'histoire de la langue occitane depuis ses origines jusqu'à ce qu'elle soit évincée à l'écrit par le français pour des raisons de politique linguistique (ordonnance de Villers-Cotterêts promulgué par François Ier en 1539). Pour illustrer l'importance de cette littérature d'exception à diffusion européenne, plusieurs textes seront lus en cours, en particulier des extraits de romans et des poésies de troubadours et de trobairitz. Les travaux dirigés proposeront une initiation à la langue à travers la lecture d'extraits variés. Ce cours ne suppose pas de connaissances préalables et s'adresse à tous les étudiants et étudiantes. Un script et des powerpoints accompagnent le cours.	

L5LZF051	Rhétorique et argumentation	8 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : Ce cours constitue une introduction à la rhétorique traditionnelle et à son prolongement moderne, les théories de l’argumentation. Des analyses textuelles permettront d’en éprouver la validité.	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		

L5LZF061	Syntaxe et sémantique du français moderne	8 ECTS
Responsables : Mme Odile LECLERCQ M. Kirill ILINSKI	Descriptif : 1/ Cours 1 de Mme Odile Leclercq : Ce cours étudie les relations entre la syntaxe et le sens des constructions verbales en français moderne. À partir de l'analyse de la phrase simple, on s'intéressera à la manière dont les verbes organisent les participants d'un événement et aux différentes constructions qui permettent de réaliser syntaxiquement ces participants. On examinera notamment les constructions passive, pronominale et impersonnelle, en montrant comment elles modifient la présentation d'un même événement et orientent son interprétation. L'objectif sera de comprendre comment les choix syntaxiques contribuent à la construction du sens et à l'organisation de l'information dans le discours. 2/ Cours 2 de M. K. Ilinski : Ce cours sera consacré à la linguistique énonciative et portera sur une vaste problématique autour des notions d’énonciation, d’énoncé et de situation énonciative, une problématique qui se situe à la frontière entre la sémantique et la pragmatique. Le CM sera illustré par de nombreux exemples attestés dans des textes littéraires ou dans la communication courante.	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		

L5LFB061	Syntaxe et sémantique du français moderne Grammaire du verbe et de la phrase	4 ECTS
Responsable : Mme Odile LECLERCQ	Descriptif : 1/ Cours 1 de Mme Odile Leclercq : Ce cours étudie les relations entre la syntaxe et le sens des constructions verbales en français moderne. À partir de l'analyse de la phrase simple, on s'intéressera à la manière dont les verbes organisent les participants d'un événement et aux différentes constructions qui permettent de réaliser syntaxiquement ces participants. On examinera notamment les constructions passive, pronominale et impersonnelle, en montrant comment elles modifient la présentation d'un même événement et orientent son interprétation. L'objectif sera de comprendre comment les choix syntaxiques contribuent à la construction du sens et à l'organisation de l'information dans le discours.	
Volume horaire : 1h CM + 2h TD	2/ TD de Morphosyntaxe.	

L5LFB161	Syntaxe et sémantique du français moderne Structures prédicatives en français	4 ECTS
Responsable : M. Kirill ILINSKI	Descriptif : 1/ Cours de Mme K. Ilinski : Ce cours sera consacré à la linguistique énonciative et portera sur une vaste problématique autour des notions d’énonciation, d’énoncé et de situation énonciative, une problématique qui se situe à la frontière entre la sémantique et la pragmatique. Le CM sera illustré par de nombreux exemples attestés dans des textes littéraires ou dans la communication courante.	
Volume horaire : 1h CM + 2h TD	2/ TD de Morphosyntaxe.	

L5LF15SL		Linguistique diachronique	6 ECTS
Responsables : Mme Odile LECLERCQ Mme Géraldine VEYSSEYRE	Descriptif : Comme tous les systèmes linguistiques, celui du français a évolué et continue de changer au fil du temps. Ses modifications concernent tous les niveaux de la langue – les phonèmes puis, à partir de 843, le système graphique ; la morphologie ; la syntaxe ; enfin le lexique. L’enseignement de linguistique diachronique est destiné à explorer les différents champs dans lesquels interviennent ces modifications et à réfléchir sur les facteurs internes et externes du changement linguistique. Y sera abordé un échantillon significatif de ces changements. L’examen d’un certain nombre de faits linguistiques et de textes destinés à les illustrer et à fournir des modèles d’analyse (œuvres littéraires et ouvrages grammaticaux théoriques) permettra de préciser la chronologie du changement (depuis le latin classique jusqu’au français contemporain). Le cours prendra appui sur les théories de plusieurs écoles linguistiques, en privilégiant les ouvrages les plus récents, sans s’interdire des retours occasionnels sur les idées linguistiques antérieures (y compris celles de l’Ancien Régime) ; ni des comparaisons occasionnelles avec d’autres langues romanes (notamment pour la prononciation et le lexique). À l’issue de cette formation, les étudiants maîtriseront les grandes lignes de l’histoire du français ; ils sauront identifier et analyser dans ce cadre les principaux changements intervenus aux différents niveaux de la langue ; poser des hypothèses pour en rendre compte ; enfin pourront dater (arguments à l’appui) des échantillons textuels représentatifs des grandes périodes du français écrit.		
Volume horaire : 2h CM + 1h TD			

L5LF25SL		Sémantique générale	3 ECTS
Responsable : M. Kirill ILINSKI	Descriptif : Le cours vise à présenter la sémantique « dans tous ses états » : sémantique au niveau du vocabulaire, de l’énoncé et du texte, sémantique lexicale et grammaticale, contenu explicite et implicite, sémantique et syntaxe, sémantique et pragmatique, etc., le tout accompagné d’exercices d’application sur des exemples tirés de textes littéraires ou attestés dans la communication courante.		
Volume horaire : 1h CM			

L5LF45SL		Méthodes en linguistique	3 ECTS
Responsable : M. Antoine GAUTIER	Descriptif : Ce cours aborde les grands principes méthodologiques des études en sciences du langage : formulation d’une question de recherche, collecte des données, définitions des observatoires, nature des connaissances. Il aborde également des points plus spécifiques, comme le traitement de la variation, ou les approches quantitatives et qualitatives, non d’un point de vue purement théorique mais dans le but de faire acquérir ou de consolider la méthodologie de la discipline.		
Volume horaire : 1h CM			

L5LFG072		Didactique du FLE	6 ECTS
Responsable : Mme Anouch BOURMAYAN	Descriptif : Ce cours a pour but de faire découvrir aux étudiantes et aux étudiants la didactique du FLE. Il sera structuré à partir des objectifs suivants : - identifier et situer les principales méthodologies en didactique du FLE ; - prendre conscience des principaux fondements neuropsychologiques de l’apprentissage ; - construire une unité didactique selon les principes des pédagogies communicative et actionnelle.		
Volume horaire : 3h TD			

Liste des enseignements proposés au semestre 2

Semestre 2 : Les enseignements se dérouleront du 25 janvier au 15 mai 2027

Les inscriptions pédagogiques pour les enseignements du semestre 2
auront lieu aux alentours du 21/22 janvier 2027

ENSEIGNEMENTS- SECOND SEMESTRE	ECTS	CODE	LIEU
LICENCE 1 – Semestre 2			
Grammaire et linguistique (4 heures d’enseignement - linguistique et grammaire du verbe)	7	L2LFA012	Malesherbes
Grammaire et linguistique (même cours que le L2LFA012, mais pas de cours magistral)	4	L2LFZ012	Malesherbes
Introduction à la linguistique française	4	L2LFB014	Malesherbes
Initiation au Moyen français (XIV ^e -XV ^e siècles)	4	L2LFZ026	Sorbonne
Phonétique et phonologie	7	L2LF12SL	Malesherbes
Introduction à la psychologie cognitive	4	L2LF22SL	Malesherbes
Linguistique romane	5	L2LFZ052	Malesherbes
Langue française pour Lettres classiques	3	L2LC60LF	Malesherbes

LICENCE 2 – Semestre 4			
Ancien français	5	L4LFZ022	Malesherbes
Initiation au Moyen français (XIV ^e -XV ^e siècles)	4	L4LFZ026	Sorbonne
Stylistique et versification	6	L4LFA032	Malesherbes
Stylistique et supports de l’écrit	5	L4LFB032	Malesherbes
Linguistique comparée des langues modernes	7	L4LFZ042	Malesherbes
Histoire du français et des langues romanes	5	L4LF14SL	Malesherbes
Introduction à la psychologie développementale	7	L4LF34SL	Malesherbes
Linguistique contrastive	3	L4LF44SL	Malesherbes
Syntaxe	2	L4LF54SL	Malesherbes
Langue française pour Lettres classiques (Lexicologie et rhétorique des figures)	3	L4LC60LF	Malesherbes

ENSEIGNEMENTS- SECOND SEMESTRE	ECTS	CODE	LIEU
--------------------------------	------	------	------

LICENCE 3 – Semestre 6

Étude du français classique, moderne et contemporain XVIII ^e et XX ^e siècles	8	L6LFZ012	Sorbonne
Étude du français classique, moderne et contemporain XVIII ^e siècle	4	L6LFB012	Sorbonne
Étude du français classique, moderne et contemporain XX ^e siècle	4	L6LFB112	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance	8	L6LFZ022	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance Moyen français	4	L6LFB022	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance XVI ^e siècle	4	L6LFB122	Sorbonne
Initiation au Moyen français (XIV ^e -XV ^e siècles)	4	L6LFZ026	Sorbonne
Introduction à l'analyse du discours Textes littéraires et textes de communication	8	L6LFZ032	Sorbonne
Introduction à l'analyse du discours - Textes littéraires	4	L6LFB032	Sorbonne
Introduction à l'analyse du discours - Textes de communication	4	L6LFB132	Sorbonne
Langue et littérature occitanes modernes	7	L6LFZ042	Sorbonne
Lexicologie, lexicographie	8	L6LFZ052	Sorbonne
Lexicologie, lexicographie	6	L6LFB052	Sorbonne
Francophonie et variété des Français	8	L6LFZ062	Sorbonne
Typologie linguistique	4	L6LF16SL	Sorbonne
Syntaxe générale	4	L6LF26SL	Sorbonne
Enseigner la grammaire française	7	L6LF36SL	Sorbonne
Méthodes en linguistique	4	L6LF46SL	Sorbonne
Phonie et graphie	4	L6LFG073	Sorbonne

MASTER

Séminaire de recherche de master ou équivalent 2h/ semaine	6		Sorbonne/Serpente
Enseignement de contenu ou de méthodologie 1h/ semaine	3		Sorbonne/ Serpente

Descriptifs des enseignements

UFR de Langue française

SEMESTRE 2

NIVEAU LICENCE 1 – Semestre 2

L2LFA012	Grammaire et linguistique	7 ECTS
Responsable : M. Romain BENINI	Descriptif : L'objectif de ce cours est double : d'une part, présenter un certain nombre de notions fondamentales en linguistique ; d'autre part, introduire à une approche raisonnée de la grammaire. Pour atteindre ce double objectif, ce cours s'intéresse à la phrase simple. La phrase, structure prédicative, est un élément-clé de la structuration syntaxique, mais aussi un constituant essentiel pour les procédures d'analyse grammaticale. À travers la phrase simple, ce cours proposera une redécouverte de points élémentaires de l'analyse grammaticale : éléments de morphologie et d'analyse distributionnelle, structure de constituants, et surtout, catégories grammaticales et relations syntaxiques.	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		
L2LFB012	Grammaire et linguistique	4 ECTS
Responsable : M. Romain BENINI	Descriptif : Cet enseignement de grammaire française est constitué de Travaux dirigés (2h). Il s'organise autour de la catégorie du verbe français (morphologie, syntaxe, emploi des temps).	
Volume horaire : 2h TD		
L2LFB014	Introduction à la linguistique française	4 ECTS
Responsable : Mme Hélène CARLES	Descriptif : Le module introduit aux notions fondamentales de la linguistique et de sa méthodologie. Une attention particulière est accordée à la variation du français dans les différents domaines du langage, aux relations entre langue et société ainsi qu'aux implications des différents genres textuels.	
Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD		
L2LFB026	Initiation au moyen français (XIV ^e -XV ^e siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Christine SILVI	Descriptif : La priorité de cet enseignement optionnel, rassemblant des étudiants de différents parcours, est de les initier à la langue (moyen français) et à la littérature française de la fin du Moyen Âge (du début du XIV ^e à la fin du XV ^e siècle). À l'issue des séances, ils auront une idée globale des types de textes alors produits en français (d'oïl) et seront capables de les lire dans leur langue originale. Pour ce faire, nous procéderons à la lecture guidée d'un échantillon d'œuvres représentatives de la période, en vers et en prose, appartenant à des genres littéraires variés. Leur découverte sera l'occasion de repérer et d'apprendre à manier les outils de travail disponibles (dictionnaires et ouvrages de grammaire, notamment). Pour mettre les textes étudiés en rapport avec la matérialité du livre, des manuscrits et imprimés précoces seront régulièrement montrés et analysés en cours. Ce cours se situe dans le prolongement logique de l'option du premier semestre (L1FZ025), consacrée à l'ancien français (XII ^e -XIII ^e siècles). Néanmoins, il est possible de choisir l'option du second semestre sans avoir suivi le cours du S1.	
Volume horaire : 2h TD		

L2LF12SL	Phonétique et phonologie		7 ECTS
Responsable : M. Marc CHALIER	Descriptif : Cet enseignement traite de la phonétique et de la phonologie : on s'intéressera aux sons, d'une part, dans leur dimension physique (phonétique) et, d'autre part, dans leur dimension abstraite (phonologie). La phonétique étudie la dimension concrète des sons, de la production des sons (articulation) à leur perception (audition), en passant par leur caractérisation acoustique. Pour sa part, la phonologie étudie la dimension abstraite des sons du langage : elle les organise en un ensemble cohérent et s'intéresse à la transformation des informations abstraites (sémantique, syntaxe, morphologie) en sons lors de la production langagière et, inversement, à la transformation des sons concrets en informations linguistiques abstraites lors de la perception du langage.		
Volume horaire : 2h CM + 2h TD			
L2LF22SL	Introduction à la psychologie cognitive		4 ECTS
Responsable : Mme Karine MARTEL	Descriptif : Ce cours propose une introduction à la psychologie cognitive. L'objectif général est de comprendre ce qu'est la psychologie cognitive et ses grands domaines d'étude. Les étudiants seront amenés à découvrir les notions de perception, motricité, attention, mémoire et de langage, à travers les principales approches théoriques qui permettent de les explorer. Ces grandes fonctions cognitives ainsi que les fonctions exécutives seront abordées à travers des cours magistraux et des séances de TD dans lesquels seront organisés plusieurs travaux en groupes. Il s'agira de s'initier à la façon dont le comportement et le raisonnement sont envisagés chez l'être humain, de découvrir les méthodes et techniques d'observation et expérimentales (eye tracking, imagerie cérébrale, tests...) les plus utilisées par les auteurs.		
Volume horaire : 1h CM + 1h TD			
L2LFZ052	Linguistique romane		5 ECTS
Responsable : Mme Hélène CARLES	Descriptif : Cet enseignement présente la famille des langues romanes dans laquelle se placent autant le français que l'occitan. Il abordera de manière comparative les principales caractéristiques internes et externes de plusieurs variétés romanes choisies. L'enseignement est accompagné de lectures et de commentaires de textes médiévaux et modernes.		
Volume horaire : 1h CM + 2h TD			
L2LC60LF	Langue française pour Lettres classiques		3 ECTS
Responsable : Mme Christine SILVI	Descriptif : Ce cours vise à permettre une analyse de la phrase complexe dans ses formes les plus courantes. L'accent est mis avant tout sur la description des subordonnées relatives.		
Volume horaire : 2h TD	Programme : 1. Les liaisons de prédication ; 2. Les subordonnées ; 3. Constructions pronominales et impersonnelles.		

NIVEAU LICENCE 2 – Semestre 4

L4LFZ022	Ancien français	5 ECTS
Responsable : Mme Joëlle DUCOS	Descriptif : À partir d’extraits tirés d’une œuvre médiévale, cet enseignement permet d’approfondir l’étude du français médiéval, sa formation et son évolution, avec un entraînement à la traduction.	
Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Texte au programme : <i>Lais bretons (XIIe-XIIIe siècles) : Marie de France et ses contemporains</i> , éd. N. Koble et M. Seguy, Paris, Champion, 2018.	
L4LFZ026	Initiation au moyen français (XIV ^e -XV ^e siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Christine SILVI	Descriptif : Voir descriptif L2LFZ026	
Volume horaire : 2h TD		
L4LFA032	Stylistique et versification	6 ECTS
Responsables : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU, Mme Christelle REGGIANI	Descriptif : Cet enseignement vise à initier les étudiantes et les étudiants à l’analyse linguistique et stylistique des textes. On abordera, d’une part, l’étude du lexique et les modes d’approche possibles des principales figures, en mettant en évidence leur apport à l’analyse fine des textes, à travers différentes époques et différents genres. On présentera, d’autre part, les grandes lignes de la versification du français de façon à mettre en évidence ses liens avec l’organisation linguistique. Cet enseignement est particulièrement recommandé aux étudiantes et aux étudiants qui se destinent aux concours de l’enseignement (CAPES, agrégation).	
Volume horaire : 2h CM + 1h30 TD		
L4LFB032	Stylistique et supports de l’écrit	5 ECTS
Responsable : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	Descriptif : Cet enseignement vise à mettre en lien l’histoire des supports de l’écrit avec celle de la langue et du style, du manuscrit à l’imprimé et jusqu’aux supports de communication modernes (bande dessinée, numérique...). Il inclura des éléments d’histoire du livre et des genres (incluant le rapport texte-image) et de lexicographie, d’analyse de l’imposition des normes ortho-typographiques et stylistiques et d’analyse des pratiques linguistiques et littéraires en liaison avec ces différents supports.	
Volume horaire : 1h CM + 2h TD		
L4LFZ042	Linguistique comparée des langues modernes	7 ECTS
Responsable : M. André THIBAUT	Descriptif : Ce cours propose d’abord un classement génétique des langues du monde (centré sur les langues indo-européennes, puis romanes et galloromanes), suivi d’une typologie sociolinguistique (distinction ‘langue’ / ‘patois’ / ‘dialecte’ / ‘français régional’ ; bilinguisme, diglossie et polyglossie ; <i>sabir</i> , <i>lingua franca</i> , <i>pidgin</i> , <i>créole</i> , <i>argot</i>), pour aboutir à la typologie linguistique à proprement parler (langues fusionnelles, agglutinantes et isolantes ; tendances synthétiques et analytiques).	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		
L4LF14SL	Histoire du français et des langues romanes	5 ECTS
Responsable : M. Benjamin FAGARD	Descriptif : Ce cours a pour objectif de faire comprendre les mécanismes qui engendrent la diversité géographique au sein d’une famille linguistique, les langues romanes. Après une introduction aux concepts fondamentaux de la linguistique comparée et de la linguistique typologique, et une présentation des différentes langues romanes dans leur contexte historique et géographique, il offrira une analyse comparée de la morphosyntaxe du français, de l’occitan, du catalan, de l’espagnol, du portugais, de l’italien et du roumain, tant dans le domaine nominal (flexion casuelle, de genre et de nombre) que dans le domaine verbal (contraintes sur l’ordre des constituants et marquage des fonctions syntaxiques et de la structure informationnelle, les pronoms clitiques).	
Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD		

L4LF34SL	Introduction à la psychologie développementale	7 ECTS
Responsable : Mme Karine Martel	Descriptif : Ce cours consiste à présenter une partie des études réalisées en psychologie du développement de l'enfant. Il est structuré en deux parties : - La première porte sur la cognition précoce et l'influence de l'environnement social dans le développement cognitif et communicationnel. Il s'agit de comprendre comment les auteurs expliquent le processus de socialisation du jeune enfant en faisant appel aux études princeps sur la connaissance et reconnaissance d'autrui, notamment celles consacrées aux mécanismes de l'imitation néonatale et l'émergence de l'intentionnalité. - La seconde partie se concentre sur les étapes de l'acquisition du langage comme illustration du développement communicationnel. Elle consiste à discuter des modèles théoriques récents et des approches méthodologiques utilisées en psycholinguistique développementale. Pour terminer seront abordées des contextes développementaux pathologiques entravant l'acquisition du langage verbal dans le cadre des troubles du neurodéveloppement. En TD, les étudiants travailleront sur des extraits de corpus issus d'enregistrements vidéos et analyseront le fonctionnement des interactions précoces à travers une approche multimodale focalisée à la fois sur le langage émergent et le discours des adultes adressé au bébé.	
L4LF44SL	Linguistique contrastive	3 ECTS
Responsable : M. Marc DUVAL	Descriptif : L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.	
L4LF54SL	Syntaxe	2 ECTS
Responsable : M. Marco FASCILO	Descriptif : Ce cours offre une introduction à la syntaxe en s'intéressant davantage à la structure de la phrase simple en français. La structure de la phrase est ici conçue comme le résultat de l'interaction entre deux paramètres indépendants : a) un réseau de catégories grammaticales comme « sujet », « objet direct », « objet indirect », etc. ; b) un réseau de relations conceptuelles et sémantiques porté par un terme prédicatif. Le cours examinera donc les interactions et les équilibres possibles entre ces deux paramètres. L'objectif est d'offrir un modèle de description grammaticale de la phrase qui soit raisonnable. Les questions suivantes seront abordées : définition de la valence et des rôles ; prédicats verbaux vs. nominaux ; catégories grammaticales vs. classes de mots ; définitions de « construction » ; arguments ou actants vs. marges et circonstants ; définition de « complément » ; fonctionnement des prépositions. Aucune connaissance préalable en syntaxe n'est requise ; il est cependant souhaitable d'avoir une familiarité avec les notions grammaticales de base du lycée.	
L4LC60LF	Langue française	3 ECTS
Responsable : Mme Joséphine HOBEIKA	Descriptif : Cet enseignement s'intéresse au langage en acte. Il comporte tout d'abord une initiation à la linguistique pragmatique qui montre comment ses notions centrales peuvent être mobilisées pour analyser le discours littéraire : actes de langage directs ou indirects, tropes illocutoires, interactions verbales, taxèmes et relationèmes, ironie et implicite, théorie des faces, pragmatique des figures. Il associe ensuite l'étude pragmatique à l'analyse rhétorique et à l'analyse de discours, notamment autour du concept d'<i>ethos</i>, afin de compléter la présentation des outils d'analyse requis pour étudier cette dimension relationnelle et agissante du discours. Le corpus d'étude sera composé essentiellement de textes littéraires, de genres, de types et de siècles divers ; il pourra aussi accueillir ponctuellement des textes non littéraires.	

NIVEAU LICENCE 3 – Semestre 6

L6LFZ012	Français classique, moderne et contemporain (XVIII ^e / XX ^e siècles)	8 ECTS
Responsables : Mme Florence LECA MERCIER M. Gilles SIOUFFI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui envisagent les métiers de l'enseignement (CAPES et agrégation) mais aussi à celles et ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire. Textes au programme : - L'épistolaire au XVIII ^e siècle : Anthologie de textes distribuée au début du semestre et accessible sur Moodle - A. CÉSAIRE : <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (Présence africaine)	
L6LFB012	Français classique, moderne et contemporain - XVIII ^e siècle	4 ECTS
Responsable : M. Gilles SIOUFFI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire. Texte au programme : - L'épistolaire au XVIII ^e siècle : Anthologie de textes distribuée au début du semestre et accessible sur Moodle	
L6LFB112	Français classique, moderne et contemporain - XX ^e siècle	4 ECTS
Responsable : Mme Florence LECA MERCIER	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire. Texte au programme : A. CÉSAIRE : <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (Présence africaine) et <i>Une tempête</i> (Points).	
L6LFZ022	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance	8 ECTS
Responsables : Mme Gabriella PARUSSA, Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	Descriptif : La période allant du moyen français (XIV ^e siècle) à la fin du XVI ^e siècle est un moment d'importantes transformations de la langue et du style, vers le français moderne. Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de cette évolution autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil. Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Textes au programme : Moyen français : Jean d'Arras, <i>Méluise ou La Noble Histoire de Lusignan</i> , éd. et trad. J.-J. Vincensini, Paris, Le Livre de Poche, 2003 (« Lettres gothiques » 4566). XVI^e siècle : Barthélemy Aneau, <i>Alector ou Le Coq. Histoire fabuleuse</i> (extraits), histoire d'un chevalier-coq né d'une femme-serpente et d'un géant chevauchant un hippopotame volant. Le texte, accessible en édition universitaire (éd. M.-M. Fontaine, Genève, Droz, 1996) et en ligne (http://xtf.bvh.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/XUVA_Gordon1560_A54/XUVA_Gordon1560_A54_tei.xml&doc.view=notice) sera fourni par extraits sous forme de livret.	

L6LFB022	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance (Moyen français)	4 ECTS
Responsable : Mme Gabriella PARUSSA Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Descriptif : Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de l'état de langue appelé « moyen français » (XIV ^e -XV ^e siècles) et traitera de la formation et de l'évolution des paradigmes grammaticaux et des éléments linguistiques les plus significatifs. A partir d'un texte narratif en prose de la fin du XIV ^e siècle, <i>Méluise</i> , on abordera des questions de grammaire qui permettront de mieux appréhender les textes littéraires composés à la fin du Moyen Âge. Cet enseignement est indispensable pour les étudiants et étudiantes qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Texte au programme : Jean d'Arras, <i>Méluise ou La Noble Histoire de Lusignan</i> , éd. et trad. J.-J. Vincensini, Paris, Le Livre de Poche, 2003 (« Lettres gothiques » 4566).	
L6LFB122	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance (XVI ^e siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Descriptif : Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les spécificités de la langue française au XVI ^e siècle, ainsi qu'avec l'étude des textes (lexique, grammaire, stylistique), autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil. Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Texte au programme : Barthélemy Aneau, <i>Alector ou Le Coq. Histoire fabuleuse</i> (extraits), histoire d'un chevalier-coq né d'une femme-serpente et d'un géant chevauchant un hippopotame volant. Le texte, accessible en édition universitaire (éd. M.-M. Fontaine, Genève, Droz, 1996) et en ligne (http://xtf.bvh.univ-tours.fr/xtf/view?docId=tei/XUVA_Gordon1560_A54/XUVA_Gordon1560_A54_tei.xml&doc.view=notice) sera fourni par extraits sous forme de livret.	
L6LFB206	Initiation au moyen français (XIV ^e -XV ^e siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Christine SILVI Volume horaire : 2h TD	Descriptif : Voir descriptif L2LFB206	
L6LFB202	Introduction à l'analyse du discours	8 ECTS
Responsable : MM. Laurent SUSINI et Edoardo CAGNAN Mme Roselyne de VILLENEUVE Volume horaire : 2h CM + 2h TD	Descriptif : Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Le cours propose à la fois des mises au point théoriques sur les notions fondamentales de l'analyse du discours ainsi que des applications pratiques. Il comprend deux volets : un premier fondé sur l'étude d'un corpus littéraire qui vise à interroger les textes en relation avec leurs contextes de production et de réception, un second qui examine un corpus très diversifié de textes de communication (articles de presse, publicités, discours sur les réseaux sociaux, discours politiques ou encore judiciaires).	
L6LFB032	Introduction à l'analyse du discours - Textes littéraires	4 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI Volume horaire : 1h CM + 1h TD	Descriptif : Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte littéraire comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Il s'agira dans ce volet dédié à la littérature d'étudier les textes littéraires dans leur dimension discursive en relation avec leur contexte, en définissant et en appliquant aux textes des notions telles que celles d'ethos, de positionnement, de scénographie ou encore de cadre générique. Les étudiants ayant choisi l'option « textes littéraires » suivent le cours magistral (1h) et les Travaux Dirigés (1h) correspondants.	

L6LFB132	Introduction à l'analyse du discours - Textes de communication		4 ECTS
Responsable : M. Edoardo CAGNAN, Mme Roselyne de VILLENEUVE	Descriptif : Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Il s'agira dans ce volet « textes de communication » de présenter des outils permettant de rendre compte de la dimension communicationnelle d'un corpus très diversifié de discours (médiatiques, publicitaires, politiques ou encore judiciaires).		
Volume horaire : 1h CM + 1h TD			
L6LFZ042	Langue et littérature d'oc		7 ECTS
Responsable : Mme Hélène CARLES	Descriptif : CM : Qu'est-ce que l'occitan et en quelle mesure cette langue est encore parlée aujourd'hui? Quels sont ses usages sociolinguistiques (médias, arts, enseignement) et ses implications identitaires en France et chez ses voisins européens? Le cours magistral présentera le territoire traditionnel de cette langue historique couvrant la moitié sud de la France. Il abordera sa riche littérature aux époques moderne et contemporaine en prenant appui également sur des enregistrements sonores et des traductions en français moderne. TD : Les travaux dirigés aborderont des textes variés d'un point de vue à la fois linguistique, sociolinguistique et littéraire.		
Volume horaire : 2h CM + 1h TD			
L6LFZ052	Lexicologie, lexicographie		8 ECTS
Responsable : M. Gilles SIOUFFI	Descriptif : Ce cours, constitué d'un CM de 2h et d'un TD de 2h, est une initiation à la lexicologie et à la lexicographie. Il est articulé en deux volets qui seront déclinés en cours magistral comme en travaux dirigés : le premier volet, « Fondamentaux de la lexicologie », recensera les principales perspectives linguistiques qui nous permettent d'aborder les mots et le sens. Nous aborderons les questions de morphologie lexicale, de sémantique, de terminologie, de figement, de changement, de néologie, de dénomination, de figuralité. Le deuxième volet, « Lexicologie appliquée », s'intéressera à tous les domaines qui mettent en œuvre des procédures appliquées aux mots : dictionnaire, traitement automatique, terminographie, discours médiatique, discours littéraire... Les TD prolongent ce second volet par des études pratiques de textes et de documents.		
Volume horaire : 2h CM + 2h TD			
L6LFB052	Lexicologie, lexicographie		6 ECTS
Responsable : M. Gilles SIOUFFI	Descriptif : Ce cours, constitué d'un CM de 1h et d'un TD de 2h, est une initiation à la lexicologie et à la lexicographie. Le cours magistral, « Fondamentaux de la lexicologie », recensera les principales perspectives linguistiques qui nous permettent d'aborder les mots et le sens. Nous aborderons les questions de morphologie lexicale, de sémantique, de terminologie, de figement, de changement, de néologie, de dénomination, de figuralité. Les TD explorent ces problématiques par des études pratiques de textes et de documents, notamment littéraires.		
Volume horaire : 1h CM + 2h TD			
L6LFZ062	Francophonie et variété des français		8 ECTS
Responsable : M. André THIBAUT	Descriptif : Ce cours présente le phénomène de la variation régionale en français, en France d'abord, puis dans les différentes parties de la francophonie. Pour chaque région du monde francophone, on analysera les régionalismes du point de vue de leur formation et de leur histoire. En outre, plusieurs aspects sociolinguistiques seront abordés (basilecte, mésolecte, acrolecte ; appropriation et vernacularisation ; diglossie et polyglossie). Dans le TD, les étudiantes et les étudiants seront initiés aux techniques d'enquête sur le terrain et apprendront à cartographier les résultats.		
Volume horaire : 2h CM + 2h TD			
L6LF16SL	Typologie linguistique		4 ECTS
Responsable : Mme Sonia CRISTOFARO	Descriptif : Ce cours traite les notions et les méthodes fondamentales en typologie linguistique, dans le cadre de l'approche fonctionnaliste issue de la recherche de Joseph Greenberg (comparaison des langues, universaux du langage, méthodes d'échantillonnage des langues, motivations fonctionnelles et compétition de motivations), aussi bien que certains des principaux phénomènes grammaticaux étudiés dans cette approche, par exemple les systèmes d'alignement et les corrélations entre ordres des mots.		
Volume horaire : 2h CM			

L6LF26SL Syntaxe générale		4 ECTS
Responsable : Mme Sonia CRISTOFARO	Descriptif : Ce cours examine les principales catégories syntaxiques utilisées dans la description des langues du monde, par exemple tête et modificateurs, relations grammaticales (sujet, objet direct) et parties du discours (nom, verbe, adjectif). Ces catégories seront illustrées sur la base d'une variété des langues appartenant à des familles et des zones géographiques différentes. L'accent sera porté sur les critères structurels et fonctionnels qui peuvent être utilisés pour identifier les différentes catégories, aussi bien que sur leur applicabilité inter-linguistique.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD		
L6LF36SL Enseigner la grammaire française		7 ECTS
Responsable : Mme Odile LECLERCQ	Descriptif : Selon les publics de locuteurs et les situations d'apprentissage, l'enseignement de la grammaire ne possède pas les mêmes objectifs, ni les mêmes méthodes. C'est pourquoi le cours combine deux points de vue complémentaires correspondant chacun au couplage d'une heure de CM et de TD. Le premier volet du cours est consacré à l'enseignement de la grammaire dans un contexte scolaire majoritairement francophone natif. Depuis quand, comment et pourquoi enseigne-t-on, en France, la grammaire à des élèves qui sont déjà compétents dans leur langue ? Quelle place la grammaire peut-elle se faire entre l'enseignement des techniques d'expression et l'analyse littéraire ? Enfin, et surtout, quelle grammaire peut-on (ou doit-on) enseigner aux élèves ? Il s'agit, dans le deuxième volet, d'aborder les difficultés d'appropriation de la métalangue et de la description grammaticale par des locuteurs non-natifs. Faut-il un métalangage unique pour enseigner la langue française ? Si oui, lequel ? Que faire des descriptions grammaticales du français qui ciblent uniquement les éléments problématiques pour les apprenants allophones ? Quelle place accorder à la grammaire contrastive ? Comment se construit une unité didactique en classe de FLE ?	
Volume horaire : 2h CM et 2h TD		
L6LF46SL Méthode en linguistique		4 ECTS
Responsable : M. Antoine GAUTIER	Descriptif : Ce cours se compose de travaux dirigés destinés à faire acquérir ou à consolider les principes méthodologiques des études en sciences du langage. Il privilégie des études de cas concrètes, outillées ou non, principalement sur la morphosyntaxe du français, mais également dans d'autres domaines linguistiques et sur d'autres langues.	
Volume horaire : 2h TD		
L6LFG073 Phonie et graphie		4 ECTS
Responsable : M. Maxime FILY	Descriptif : Ce cours vise à préparer les futurs enseignants de FLE aux difficultés qu'ils vont rencontrer dans l'enseignement de la phonétique française. Il inclut un aspect théorique (théorie du phonème), un aspect systématique (description des phonèmes et de leurs graphies, syllabation, liaison et enchaînement, accentuation) et un aspect proprement méthodologique (problèmes didactiques liées aux particularités de la phonétique française). Les cours théoriques seront accompagnés d'exercices d'application.	
Volume horaire : 2h TD		