

Descriptif des enseignements de langue française

**Master MEEF
Lettres modernes**

Descriptif des enseignements de langue française

SEMESTRE 3

Sémantique historique

Responsable :
Joëlle DUCOS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Le cours prépare à la question de sémantique historique de l'épreuve de langue française du CAPES de Lettres modernes.

Le CM approfondit les notions de sémantique historique nécessaire pour le concours de CAPES en s'appuyant sur des exemples concrets lexicaux et syntaxiques.

Le TD s'articule en deux parties. La première partie consiste en une lecture commentée et critique des rapports du concours, qui inclut bien sûr le traitement exhaustif des questions proposées. L'examen très détaillé de ces rapports permet une complète assimilation des recommandations qu'ils comportent et conduit à une maîtrise impeccable de la méthode requise. La seconde partie est consacrée à la lecture du texte médiéval au programme (cette année encore *Les Fabliaux*), centrée sur l'histoire du vocabulaire lexical et grammatical. Cette lecture suivie est l'occasion d'un enrichissement substantiel des connaissances attendues des candidats et des candidates. Le contrôle final est un exercice en tout point similaire à celui qui sera proposé au concours blanc puis au concours proprement dit.

Bibliographie :

- R. GUILLLOT, *L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire*, Champion, 2008.

Français moderne

Responsable :
Florence LECA MERCIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Cet enseignement prépare les étudiantes et les étudiants à la deuxième épreuve écrite du concours qu'ils passeront lors de leur année de M2 et qui vise à évaluer les connaissances des candidats et des candidates en langue française, du XVI^e siècle à nos jours. Le cours magistral et les TD forment les étudiants aux différentes questions au programme de l'épreuve : notions de morphosyntaxe et de stylistique. La méthode des exercices (commentaire grammatical et commentaire stylistique) sera également vue au cours des séances.

Bibliographie :

M. RIEGEL, J-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2024.