

Études nordiques

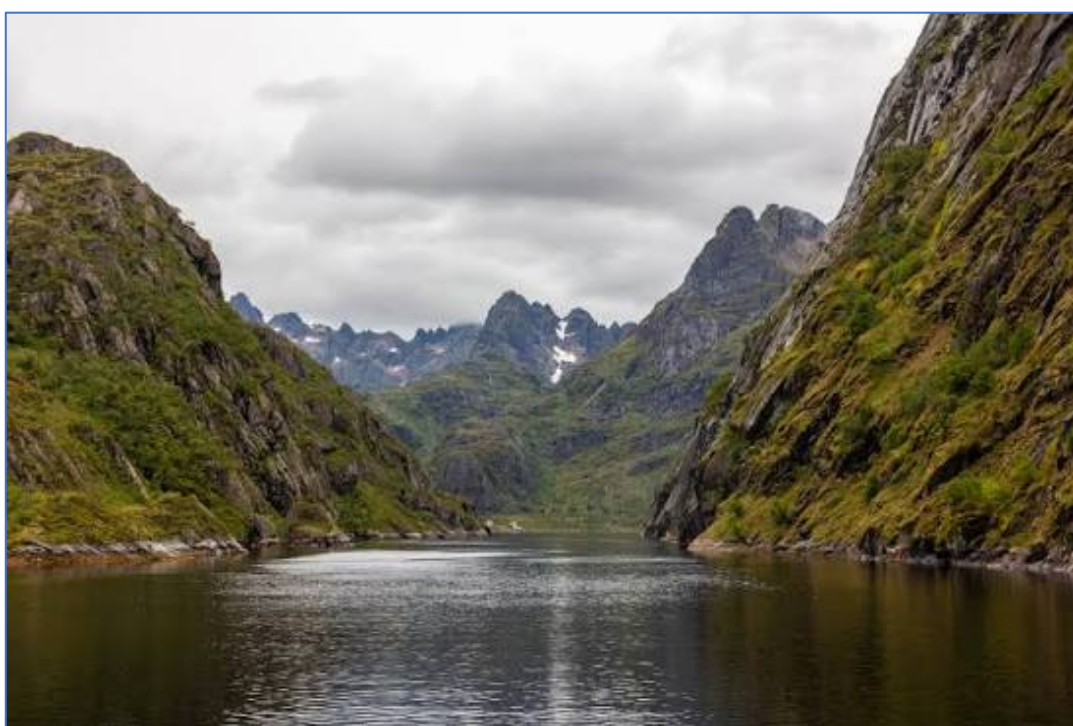
UFR d'Études Germaniques et nordiques
Faculté des Lettres - Sorbonne Université

Brochure de licence

Langues, Littératures, Civilisation Etrangères et Régionales

2026-2027

(version provisoire)



LICENCE mention

« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
(LLCER)

Licence

Domaine : Arts, lettres, langues Parcours type : Études nordiques
Parcours : Danois, Islandais, Norvégien, Suédois

SOMMAIRE

Présentation de l'UFR	page 3
Informations sur la rentrée universitaire	page 4
Charte des étudiant.e.s et enseignant.e.s de l'UFR	page 5
Composition de la licence	page 6
Modalités du contrôle des connaissances	page 12
Calendrier facultaire	page 15
Emplois du temps	page 16
Vie de l'UFR	page 17
Du bon usage des courriers électroniques	page 18

Pour plus d'informations sur les études nordiques à Sorbonne Université et pour les emplois du temps, visitez notre site : <https://etudesnordiques.wordpress.com>

PRÉSENTATION DE L'UFR ET DE LA COMPOSANTE DES ÉTUDES NORDIQUES

Directeur de l'UFR
Directeurs adjoints

Olivier Agard
Frédérique Toudoire-Surlapierre
Eric Chevrel

Responsables de la section des Études nordiques

Licence LLCER	Alessandra Ballotti
Double licence études nordiques géographie	Frédérique Toudoire-Surlapierre Denis Mercier
Double licence études nordiques allemand	Frédérique Toudoire-Surlapierre Alessandra Ballotti
LEA	Dominique Dias
Master LLCER	Sarah Harchaoui
Master MEGEN	Pierre-Brice Stahl
Examens	Frédérique Toudoire-Surlapierre Elisabeth Rothmund
Erasmus	Alessandra Ballotti
	Sarah Harchaoui

Équipe pédagogique des Études nordiques et contacts

Réception au Centre Universitaire Malesherbes sur rendez-vous par courriel

Professeurs	Sylvain Briens (S.B.) Frédérique Toudoire-Surlapierre (FTS)	sylvain.briens@sorbonne-universite.fr frederique.toudoire@free.fr
Maître de conférences HDR	Pierre-Brice Stahl (PBS)	pierrebricestahl@gmail.com
Maîtres.ses de conférences	Alessandra Ballotti (AB) François Emion (FE) Sarah Harchaoui (SH) Claire McKeown (CMK)	alessandra.ballotti@gmail.com ffrem@aol.com sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr claire.mckeown@univ-lorraine.fr
ATER	Indrani Turton (IT)	turtonindrani@gmail.com
Contrat doctoral	Sarah Benmansour (SB)	sbenmansour820@gmail.com
Vacataires	Christina Michelsen (CM) Katarina Carlshamre (KC) Maria Hansson (MH)	christina.solm@orange.fr katarinacarlshamre@gmail.com maria.hansson.prof@gmail.com
Maîtres.ses de langue	Sari Arent (danois) (SA) Ingolfur Eiríksson (islandais) (IE) Rakel Benon (norvégien) (RB) Anna Kers Hagberg (suédois) (AKH)	sari.mathilde.arent@gmail.com ingolfureiriksson@gmail.com rakel.benon@gmail.com anna.hag7@gmail.com

Contacts

Adresse	UFR d'Études Germaniques Centre Universitaire Malesherbes108, boulevard Malesherbes 75017 Paris
----------------	--

INFORMATIONS SUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

Journée d'accueil pour les étudiants de Licence :

REUNIONS DE PRERENTREE :

- Rentrée UFR germaniques et nordiques le **7 septembre 2026 de 10h à 11h30**

- Réunion Licence 1 à **11h30 le 7 septembre 2026**

*La présence des étudiants de L1 est **obligatoire** à ces deux réunions (celle de 10h et celle de 11h30)*

- Réunion Licence 2 et Licence 3 : à **12h30**

Les salles des réunions seront communiquées ultérieurement, dès que l'information nous sera transmise

Voir les informations sur l'ENT ou le site de l'UFR : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques>

Début des enseignements

14 septembre 2026. Voir les informations sur le site de la Faculté des lettres.

Emplois du temps

Les emplois du temps sont disponibles sur le site de l'UFR d'Études germaniques et nordiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques/brochures-et-emplois-du-temps>

Inscriptions pédagogiques (IP) – septembre

Les inscriptions pédagogiques sont obligatoires et s'effectuent en ligne.

De plus amples informations seront fournies sur l'ENT.

- À partir de septembre : inscription aux semestres impairs (1, 3, 5)

- Connexion à l'ENT ETUDIANT- ent.paris-sorbonne.fr : onglet « Scolarité/ IP »

- À partir de janvier : inscription en ligne aux semestres pairs (2, 4, 6)

Secrétariat de l'UFR

Centre Universitaire Malesherbes – 108 boulevard Malesherbes

Courriel Lettres-EtudesGermaniques@sorbonne-universite.fr

Bureau 307 01 43 18 41 41

Bureau 311 01 43 18 41 42

Horaires d'ouverture
Lundi : fermé au public le matin /14h-16h30
Mardi : 9h30-12h30/14h-16h30
Mercredi : 9h30-12h30/14h-16h30
Jeudi : 9h30-12h30/14h-16h30
Vendredi : 9h30-12h30/ fermé au public l'après-midi

CHARTRE DES ÉTUDIANT.E.S ET ENSEIGNANT.E.S DE L'UFR

(adoptée par le conseil de l'UFR du 11 juin 2019)

Faire des études supérieures, c'est avoir la chance d'acquérir une large culture et de solides méthodes de travail, de s'épanouir personnellement dans le monde du savoir et de la réflexion, ainsi que de préciser ses projets professionnels.

Les étudiantes et les étudiants s'inscrivent à l'UFR d'études germaniques et nordiques pour découvrir ou approfondir d'autres langues et cultures, développer leurs compétences critiques, analytiques, argumentatives, ainsi que parfaire leur expression orale et écrite. Ces apprentissages nécessitent beaucoup de temps : du temps pour lire, pour réfléchir, pour écrire, pour développer ses propres centres d'intérêt. Les étudiantes et les étudiants s'engagent à consacrer le temps nécessaire à l'acquisition de ces compétences.

Les étudiantes et les étudiants ont besoin de temps, mais aussi de stimulations, de conseils, de directions, d'échanges et d'évaluations de la part des enseignantes et des enseignants, qui s'engagent à soutenir les étudiantes et des étudiants dans leurs objectifs universitaires et professionnels et à leur permettre de s'épanouir dans leurs études.

L'UFR est une communauté réunissant étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, ainsi que les personnels administratifs, dont le fonctionnement repose sur la participation de chacune et de chacun. Les étudiantes et les étudiants sont amené(e)s à approfondir une ou plusieurs langues, la linguistique, la littérature, la philosophie, l'histoire, et plus généralement la culture d'hier et d'aujourd'hui. Les étudiantes et les étudiants s'investissent dans les cours et séminaires qui leur sont proposés, se tiennent informé(e)s de la vie culturelle, politique et sociale de l'aire linguistique de spécialité et développent leurs propres centres d'intérêt dans ces domaines. L'UFR est un lieu ouvert sur la culture et sur l'échange : de nombreuses manifestations culturelles y sont proposées, auxquelles les étudiantes et les étudiants sont encouragé(e)s à participer ; les étudiantes et les étudiants sont également invité(e)s à prendre des initiatives pour proposer des manifestations de leur choix.

Les principales compétences qui seront acquises au terme du cursus universitaire, tel qu'il est proposé à l'UFR d'études germaniques et nordiques, sont les suivantes :

Compétences d'observation et de compréhension

Le travail sur la langue permet d'accéder rapidement au sens des discours écrits ou oraux, d'en avoir une compréhension précise.

Compétences d'interprétation et de jugement

Tout type de document ou de discours doit pouvoir être contextualisé, restitué et analysé avec esprit critique.

Compétences d'expression

Tous les types de communication sont abordés et mis en pratique, à travers différents supports. Les compétences d'expression sont au centre des apprentissages proposés par notre UFR.

Compétences de créativité

Les compétences orales et écrites, acquises et perfectionnées pendant les études dans des domaines culturels très variés, en lien avec l'actualité ou des périodes historiques plus ou moins éloignées, permettent le développement de la sensibilité, de l'empathie et de la créativité.

Compétences sociales

La participation sociale et culturelle à la vie de l'UFR favorise l'écoute mutuelle, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative.

COMPOSITION DE LA LICENCE LLCER

Licence 1^{ère} année

Semestre 1	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Langue et linguistique	10	
1h CM Linguistique nordique L1EGENLN		CT
3h TD Langue de spécialité - Danois 1 : L1EGEND1 - Islandais 1 : L1EGENI1 - Norvégien 1 : L1EGENN1 - Suédois 1 : L1EGENS1		CCI
1h TD Grammaire - Danois : L1EGENGD - Islandais : L1EGENGI - Norvégien : L1EGENGN - Suédois : L1EGENGS		CCI
1h TD Phonologie - Danois : L1EGENPD - Islandais : L1EGENPI - Norvégien : L1EGENPN - Suédois : L1EGENPS		CCI
UE 2 Littératures, arts et cultures	8	
1h CM Introduction à la littérature nordique L1EGENL1		CT
1h TD Littérature nordique L1EGENL2		CCI
1h CM Art et culture de l'Europe du Nord L1EGENAC		CT
1h TD Histoire de l'art nordique L1EGENHA		CCI
UE 3 Histoire et environnement	8	
1h CM Histoire ancienne et médiévale L1EGENH1		CT
1h CM Civilisation médiévale L1EGENC1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L1EGENC2		CT
1h CM Géographie et environnement L1EGENG1		CT
UE4 Enseignement d'ouverture	4	
Cours au choix en dehors des études nordiques (dans une autre UFR ou en études germaniques et néerlandaises)		

Semestre 2	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Langue et linguistique	10	
1h CM Linguistique nordique L2EGENLN		CT
3h TD Langue de spécialité - Danois 1 : L2EGEND1 - Islandais 1 : L2EGENI1 - Norvégien 1 : L2EGENN1 - Suédois 1 : L2EGENS1		CCI
1h TD Grammaire - Danois : L2EGENGD - Islandais : L2EGENGI - Norvégien : L2EGENGN - Suédois : L2EGENGs		CCI
1h TD Phonologie - Danois : L2EGENPD - Islandais : L2EGENPI - Norvégien : L2EGENPN - Suédois : L2EGENPS		CCI
UE 2 Littératures, arts et cultures	8	
1h CM Introduction à la littérature nordique L2EGENL1		CT
1h TD Littérature nordique L2EGENL2		CCI
1h CM Art et culture de l'Europe du Nord L2EGENAC		CT
1h TD Histoire de l'art nordique L2EGENHA		CCI
UE 3 Histoire et environnement	8	
1h CM Histoire moderne et contemporaine L2EGENH1		CT
1h CM Civilisation médiévale L2EGENC1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L2EGENC2		CT
1h CM Géographie et environnement L2EGENG1		CT
UE4 Enseignement d'ouverture	4	
Cours au choix en dehors des études nordiques (dans une autre UFR ou en études germaniques et néerlandaises)		

Licence 2^{ème} année

Semestre 3	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Langue et linguistique	10	
1h CM Linguistique L3EGENLN		CT
2h TD Langue de spécialité - Danois 2 : L3EGEND1 - Islandais 2 : L3EGENI1 - Norvégien 2 : L3EGENN1 - Suédois 2 : L3EGENS1		CCI
1h TD Autre langue et culture nordique découverte - Féroïen : L3EGENFE - Chant nordique : L3EGENCH - Atelier de théâtre : L3EGENTH - Nynorsk : L3EGENDI		CCI
UE 2 Littératures, art et cultures	8	
1h CM Littérature nordique L3EGENL1		CCI
1h TD Littérature nordique L3EGENL2		CCI
1h CM Spectacle et mises en scène nordiques L3EGENSC		CT
UE 3 Histoire et environnement	8	
1h CM Runes et inscriptions runiques L3EGENRU		CCI
1h CM Civilisation médiévale L3EGENC1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L3EGENC2		CT
1h CM Géographie et géopolitique L3EGENG1		CT
1h30 TD Enjeux de société (choix en fonction de la langue de spécialité) - Danois : L3EGENE1 - Islandais : L3EGENE2 (<i>cours neutralisé 2026-2027</i>) - Norvégien : L3EGENE3 - Suédois : L3EGENE4		CCI
UE4 Enseignement d'ouverture	4	
Cours au choix en dehors des études nordiques (dans une autre UFR ou en études germaniques et néerlandaises)		

Semestre 4	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Langue et linguistique	10	
1h CM Linguistique L4EGENLN		CT
2h TD Langue de spécialité - Danois 2 : L4EGEND1 - Islandais 2 : L4EGENI1 - Norvégien 2 : L4EGENN1 - Suédois 2 : L4EGENS1		CCI
1h TD Autre langue et culture nordique découverte - Féroïen : L4EGENFE - Chant nordique : L4EGENCH - Atelier de théâtre : L4EGENTH - Nynorsk : L4EGENDI		CCI
UE 2 Littératures, art et cultures	8	
1h CM Littérature nordique L4EGENL1		CCI
1h TD Littérature nordique L4EGENL2		CCI
1h CM Spectacle et mises en scène nordiques L4EGENSC		CT
UE 3 Histoire et environnement	8	
1h CM Runes et inscriptions runiques L4EGENRU		CCI
1h CM Civilisation médiévale L4EGENC1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L4EGENC2		CT
1h CM Géographie et géopolitique L4EGENG1		CT
1h30 TD Enjeux de société (choix en fonction de la langue de spécialité) - Danois : L4EGENE1 - Islandais : L4EGENE2 (<i>cours neutralisé 2026-2027</i>) - Norvégien : L4EGENE3 - Suédois : L4EGENE4		CCI
UE4 Enseignement d'ouverture	4	
Cours au choix en dehors des études nordiques (dans une autre UFR ou en études germaniques et néerlandaises)		

Licence 3^{ème} année

Semestre 5	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Langue et linguistique	10	
2h TD Langue de spécialité - Danois 3 : L5EGEND1 - Islandais 3 : L5EGENI1 - Norvégien 3 : L5EGENN1 - Suédois 3 : L5EGENS1		CCI
3h TD Deuxième langue nordique de spécialité (mutualisée avec les cours de L1) - Danois 1 : L5EGEND2 - Islandais 1 : L5EGENI2 - Norvégien 1 : L5EGENN2 - Suédois 1 : L5EGENS2		CCI
1h TD Initiation au norrois L5EGENIN		CCI
1h CM Linguistique synchronique L5EGENLS		CT
1h TD Linguistique diachronique L5EGENLD		CCI
1h30 TD Traduction - Danois-Norvégien : L5EGENV - Islandais : L5EGENVI (<i>cours neutralisé 2026-2027</i>) - Suédois : L5EGENV		CCI
UE 2 Littératures, art et cultures	8	
1h CM Littérature nordique L5EGENL1		CT
1h TD Littérature nordique L5EGENL2		CCI
1h CM Cinéma, séries et nouveaux médias L5EGENMD		CT
UE 3 Histoire et environnement	8	
1h CM Civilisation médiévale L5EGENC1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L5EGENC2		CT
1h CM Transition environnementale L5EGENTE		CT
UE4 Enseignement Professionnalisant	2	
1h TD Projet professionnel L5EGENPP		CCI
1h TD Initiation aux humanités numériques L5EGENHN		CCI
UE5 Enseignement d'ouverture	2	
Cours au choix en dehors des études nordiques (dans une autre UFR ou en études germaniques et néerlandaises)		

Semestre 6	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Langue et linguistique	10	
2h TD Langue de spécialité - Danois 3 : L6EGEND1 - Islandais 3 : L6EGENI1 - Norvégien 3 : L6EGENN1 - Suédois 3 : L6EGENS1		CCI
3h TD Deuxième langue nordique de spécialité (mutualisée avec les cours de L1) - Danois 1 : L6EGEND2 - Islandais 1 : L6EGENI2 - Norvégien 1 : L6EGENN2 - Suédois 1 : L6EGENS2		CCI
1h TD Initiation au norrois L6EGENIN		CCI
1h CM Linguistique synchronique L6EGENLS		CT
1h TD Linguistique diachronique L6EGENLD		CCI
1h30 TD Traduction - Danois-Norvégien : L6EGENVd - Islandais : L6EGENVI (<i>cours neutralisé 2026-2027</i>) - Suédois : L6EGENVS		CCI
2h TD Intercompréhension L6EGENIT		CCI
UE 2 Littératures, art et cultures	8	
1h CM Littérature nordique L6EGENL1		CT
1h TD Littérature nordique L6EGENL2		CCI
1h CM Cinéma, séries et nouveaux médias L6EGENMD		CT
UE 3 Histoire et environnement	8	
1h CM Civilisation médiévale L6EGENC1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L6EGENC2		CT
1h CM Transition environnementale L6EGENTE		CT
UE4 Enseignement Professionnalisant	2	
1h TD Projet professionnel L5EGENPP		CCI
1h TD Initiation aux humanités numériques L5EGENHN		CCI
UE5 Enseignement d'ouverture	2	
Cours au choix en dehors des études nordiques (dans une autre UFR ou en études germaniques et néerlandaises)		

MODALITÉS DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

CC = Contrôle continu

CCI = Contrôle continu intégral

CT = Contrôle terminal

Attention : Il n'y a pas de rattrapages pour les cours en CCI (contrôle continu intégral). Pour les CT, la session de rattrapage se fait uniquement à l'oral

Modes d'évaluation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées, soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives du diplôme.

Définition des trois modes d'évaluation en vigueur

(cf. pour plus de détails le « Cadre général des MCC 2024-2025 » accessible sur l'ENT)

- **Le CCI ou Contrôle Continu Intégral** : il est composé d'épreuves réparties au cours du semestre. L'évaluation repose sur plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière, **Il n'y a ni examen final lors de la session initiale (janvier et mai), ni rattrapage lors de la session de fin juin**. Un.e étudiant.e dispensé.e d'assiduité, et n'ayant pas pu, sur justificatifs acceptés par son UFR, participer à la dernière évaluation du semestre, se verra offrir la possibilité de repasser cet examen : les modalités de cette épreuve sont fixées par l'enseignant.e ;
- **Le CM ou Contrôle Mixte** : il est composé d'épreuves qui ont lieu au cours du semestre (dans le cadre des cours ou des TD) et d'un examen qui se déroule durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Les matières évaluées font l'objet d'un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin)
- **Le CT ou Contrôle Terminal** : une seule épreuve par matière ou groupe de matières a lieu à l'issue du semestre durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Il y a un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin).

La participation peut entrer dans l'évaluation des étudiants dans des conditions qui seront précisées par chaque enseignant au début du semestre.

Dans des circonstances exceptionnelles affectant le bon déroulement des épreuves, il sera possible de passer à des épreuves en distanciel et de modifier le format de ces mêmes épreuves après validation par le directeur ou la directrice de l'UFR.

Le contrôle continu intégral (CCI) et le contrôle mixte

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle Continu Intégral (CCI) est évalué(e) durant le semestre, régulièrement, sur la base de plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière. En CCI, les contrôles ont lieu entièrement pendant le semestre y compris, à la dernière séance, pour les étudiantes et étudiants salarié(e)s ou dispensé(e)s de CC. Les cours soumis au CCI ne sont pas concernés par la semaine de révisions tutorée (cf. *infra*).

Le contrôle mixte combine des épreuves de contrôle continu (CC) et une épreuve terminale (CT). Le CCI et le contrôle mixte impliquent l'assiduité de l'étudiante ou l'étudiant à tout ou partie des enseignements, selon les modalités précisées dans les MCC de Licence.

Les enseignements non fondamentaux (ou optionnels) (voir la liste dans les MCC des UFR) sont évalués uniquement par le CCI.

Pour tous les enseignements en CCI, il appartient aux étudiantes et aux étudiants dispensé(e)s d'assiduité de s'informer de la date d'examen (final), qui aura lieu pendant une séance en fin de semestre.

Le contrôle terminal (CT)

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle terminal (CT) est évalué par une seule épreuve d'examen à l'issue du semestre. Les copies d'examen sont remises aux correcteurs sous anonymat.

Organisation des examens

En licence, deux sessions de contrôle des connaissances sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage après une première publication des résultats. La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.

Semaine de révisions avant les examens

Pour les étudiantes et les étudiants en Licence, la dernière semaine d'enseignements de chaque semestre se consacrera aux cours de révision ou de rappel méthodologique. Elle exclura tout nouveau contenu. Ce dispositif **ne concerne pas les matières soumises au Contrôle continu intégral (CCI)**, ni le cursus master.

La semaine de révisions tutorées n'est pas obligatoire si le cours est un cours magistral, c'est-à-dire qu'il n'y aura aucun contrôle d'assiduité ni aucun contrôle durant cette semaine, intégralement consacrée aux révisions tutorées. L'étudiant ou l'étudiante, le ou la stagiaire de la formation professionnelle continue, a la liberté de réviser seul(e) sans bénéficier du soutien pédagogique organisé par la faculté des Lettres de Sorbonne Université. Ce dispositif ne concerne que le cursus Licence et les matières évaluées en contrôle terminal.

Le plagiat à l'université et à l'UFR d'Études germaniques et nordiques

L'UFR d'Études germaniques et nordiques met en garde les étudiantes et les étudiants contre toute forme de plagiat et renvoie notamment à l'article 52 du règlement intérieur de l'université, consultable dans son intégralité à l'adresse suivante : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/la-faculte-des-lettres> (sur le plagiat, cf. p. 14).

Article 52 : travaux des étudiants

Les étudiants de Sorbonne Université s'engagent, durant l'ensemble de leur cursus universitaire, à respecter les principes de l'honnêteté intellectuelle et à ne pas recourir, à l'oral comme dans leurs travaux écrits, au plagiat. Le plagiat est constitué lorsqu'un étudiant rend ou présente un travail qu'il propose comme étant le produit de sa propre pensée alors qu'il ne l'est pas. Il se caractérise soit par l'absence de citation d'un auteur, soit par la reformulation, la traduction ou la copie de propos d'un auteur sans indication de source. Il y a plagiat non seulement lorsque l'on reprend les mots d'autrui mais également lorsqu'on lui emprunte ses idées. Le plagiat constitue une atteinte grave aux règles du droit d'auteur. Il peut être assimilé à un délit de contrefaçon. Par conséquent, tout plagiat, y compris de documents issus de sources internet, pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires indépendantes de la mise en œuvre de sanctions pénales.

Les étudiantes et les étudiants inscrit(e)s en Licence d'allemand ou dans une double licence incluant l'allemand devront impérativement faire figurer **à la fin de tout travail écrit fait à la maison, la déclaration sur l'honneur suivante**, valable pour toutes les années de Licence, pour toutes les disciplines :

« Je, soussigné(e) Prénom Nom, atteste sur l'honneur que j'ai rédigé ce travail moi-même et sans recourir à d'autres sources ou outils que ceux que j'ai explicitement déclarés comme tels. Ce travail ne comporte pas de plagiat. Tous les développements repris d'une source extérieure, y compris une source électronique, sont cités entre guillemets avec un renvoi à la source dûment identifiée. Par ailleurs, ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Date, signature manuscrite.

Rattrapages

- La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.
- **Les étudiants doivent joindre par courriel chaque enseignant responsable des cours qu'ils souhaitent rattraper afin de convenir de la date et l'horaire du rattrapage.**
- Attention : il n'y a pas de rattrapage pour les cours en CCI et les TD.

Contrôle continu intégral

Les épreuves de contrôle continu (CC) sont organisées durant les périodes d'enseignement, *i.e.* en dehors de la semaine de révisions tutorées.

Les cours magistraux (CM) sont évalués en contrôle terminal (CT uniquement) durant la période des examens, sauf indication différente.

Pour les cours en contrôle continu intégral (CCI), **un examen final a lieu lors de la dernière séance de cours, qui peut avoir lieu durant la semaine de révisions tutorées. En outre, il n'y a pas de session de rattrapage, ce qui signifie que les notes obtenues en CCI ne sont pas reportées à la session de rattrapage.**

Assiduité aux TD : Elle est obligatoire (sauf pour les étudiantes et les étudiants bénéficiant d'un régime spécial – cf. ci-dessous).

Régimes spéciaux et dispense d'assiduité aux TD¹

Une dispense d'assiduité aux TD peut être accordée par le Directeur d'UFR aux stagiaires de la formation professionnelle continue ; aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ; aux femmes enceintes ; aux étudiantes et étudiants chargé(e)s de famille, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans plusieurs cursus (attention : les doubles licences ne sont pas des doubles cursus) ; aux étudiantes et étudiants avec handicap ; aux artistes et aux sportives et sportifs de haut niveau ; aux étudiantes et étudiants ayant le statut d'étudiant entrepreneur, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie civique ; aux étudiantes et étudiants élu(e)s dans les Conseils. Ces étudiantes et ces étudiants doivent télécharger le formulaire de « demande de dispense d'assiduité » (disponible sur l'ENT), le remplir en indiquant précisément les codes concernés en cas de demande de dispense partielle et déposer leur demande avec justificatifs auprès du secrétariat de l'UFR un mois au plus tard après la date de la rentrée universitaire.

Lorsqu'une dispense d'assiduité aux TD est accordée, l'étudiante ou l'étudiant doit impérativement **informer l'enseignante ou l'enseignant du cours concerné** ainsi que la ou le responsable de l'UE, en transmettant par courriel une copie du formulaire de « demande de dispense d'assiduité » comportant la signature du Directeur de l'UFR.

L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) devra se faire inscrire sous le régime du CC aménagé par le secrétariat de son UFR, lors de la période consacrée aux IP. L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) est soumis(e) pour les matières demandées au seul régime du contrôle terminal.

Cela signifie que l'étudiante ou l'étudiant passe uniquement l'examen terminal, une « dispense d'assiduité aux TD » n'équivalant pas à une « dispense d'examen ».

¹ Cf. les MCC sont également accessibles sur l'ENT.

CALANDRIER FACULTAIRE

</

EMPLOIS DU TEMPS

Emploi du temps L1

MERCREDI					JEUDI					VENDREDI					
8h					8h					8h					
8h30					8h30					8h30					
9h					9h					9h	CM Histoire ancienne et médiévale L1EGENH1 (FE), Amphi 111				
9h30					9h30					9h30					
10h					10h					10h					
10h30					10h30					10h30					
11h					11h	CM Civilisation moderne et contemporaine L1EGENC2 (FTS) , Amphi 117					11h	CM Géographie et environnement L1EGENG1 (FE), Amphi 111			
											11h30				
11h30					11h30										
12h					12h	CM Art et Culture de l'Europe du Nord L1EGENAC (FTS), Amphi 117					12h	CM Introduction à la littérature nordique L1EGENL1 (CMK), Amphi 117			
12h30					12h30										
13h					13h										
	TD Histoire de l'art nordique L1EGENHA (MH), amphi 120				13h30	PAUSE					13h30	PAUSE			
13h30					13h30										
14h					14h										
	CM Linguistique nordique L1EGENLN (SH), Amphi 111					TD Phonologie danoise L1EGENPD (SA), salle 218	TD Phonologie islandaise L1EGENPI (IE), salle 219	TD Phonologie norvégienne L1EGENPN (RB), salle 208	TD Phonologie suédoise L1EGENPS (AKH), Amphi 117		TD Langue - Danois 1 L1EGEND1 (SA), salle 348	TD Langue - Islandais 1 L1EGENI1 (IE), salle 401	TD Langue - Norvégien 1 L1EGENN1 (RB), salle 344	TD Langue - Suédois 1 L1EGENS1 (AKH), salle 207	
14h30					14h30										
15h	TD Littérature nordique L1EGENL2 (KC), Amphi 111				15h	TD Grammaire danoise L1EGENGD (SA), salle 218	TD Grammaire islandaise L1EGENGI (IE), salle 219	TD Grammaire norvégienne L1EGENGN (RB), salle 208	TD Grammaire suédoise L1EGENGs (AKH), Amphi 117	15h					
15h30					15h30										
						CM Civilisation médiévale L1EGENC1 (PBS), Amphi 111						TD Langue - Danois 1 L1EGEND1 (SA), salle 348	TD Langue - Islandais 1 L1EGENI1 (IE), salle 401	TD Langue - Norvégien 1 L1EGENN1 (RB), salle 344	TD Langue - Suédois 1 L1EGENS1 (AKH), salle 207
16h					16h						16h				
16h30					16h30						16h30				
17h					17h					17h					
17h30					17h30					17h30					
18h					18h					18h					
18h30					18h30					18h30					
19h					19h					19h					
19h30					19h30					19h30					

Emploi du temps L2

MERCREDI				JEUDI			VENDREDI			
8h				8h			8h			
8h30				8h30			8h30			
9h				9h			9h			
9h30				9h30			9h30			
10h				10h			10h	CM Civilisation moderne et contemporaine L3EGENC2 (IT), Amphi 111		
10h30				10h30			10h30			
11h				11h			11h	TD Langue - Danois 2	TD Langue - Islandais 2	TD Langue - Norvégien 2
11h30				11h30			11h30			TD Langue - Suédois 2
12h				12h			12h	L3EGEND1 (SA),	L3EGENI1 (IE),	L3EGENN1 (RB),
12h30				12h30			12h30	salle 218	salle 412	salle 402
13h				13h	PAUSE		13h	PAUSE		
13h30				13h30			13h30			
14h	TD Atelier de théâtre (MH), Amphi 120			14h	CM Spectacles et mises en scènes nordiques L3EGENSC (CMK), Gd Amphi		14h	CM/TD Littérature nordique L3EGENL1 (AB), salle à communiquer JUSSIEU		
14h30				14h30			14h30			
15h	CM Linguistique nordique L3EGENLN (SH), salle 349			15h	CM Runes et inscriptions runiques L3EGENRU (PBS), Amphi 111		15h			
0				15h30			15h30			
16h	TD Enjeux de société danois L3EGENE1 (SB),	TD Enjeux de société norvégien L3EGENE3 (SH),	TD Enjeux de société suédois L3EGENE4 (MH),	16h	CM Géographie et géopolitique L3EGENG1 (AB), Amphi 117		16h			
16h30	salle 412	salle 349	salle 348	16h30			16h30			
17h				17h	CM Civilisation médiévale L3EGENC1 (PBS), Amphi 111		17h			
17h30	TD Nynorsk L3EGENDI (SH), salle 349			17h30			17h30			
18h				18h	TD Chorale nordique L3EGENCH (SA),	TD Féroïen L3EGENFE (CM),	18h			
18h30				18h30	Amphi 111	salle 209	18h30			
19h				19h			19h			
19h30				19h30			19h30			

Emplois du temps L3

MARDI						MERCREDI	JEUDI					VENDREDI				
8h						8h						8h				
8h30						8h30						8h30				
9h						9h						9h				
9h30						9h30						9h30				
10h	CM Linguistique synchronique L5EGENLS (SH),					10h						10h				
10h3	salle 218					10h3						10h3				
11h	CM Linguistique diachronique L5EGENLD (FE),					11h						11h	TD Projet professionnel (IT), salle 344			
11h3	salle 218					11h3						11h3				
12h	PAUSE					12h						12h	TD Initiation aux humanités numériques (IT), salle 346			
12h3						12h3					12h3					
13h	CM Civilisation médiévale L5EGENC1 (FE),					13h						13h				
13h3	Amphi 117					13h3						13h3				
14h	CM Transition environnementale L5EGENTE					14h		CM Initiation au norrois L5EGENIN (PBS), Amphi 111				14h				
14h3	(IT), Amphi 117					14h3						14h3				
15h	CM Civilisation moderne et contemporaine					15h		CM Cinéma séries nouveaux medias L5EGENMD (FTS), Amphi 122				15h	TD Langue - Danois 1 L1EGEND1 (SA), salle 348	TD Langue - Islandais 1 L1EGENI1 (IE), salle 401	TD Langue - Norvégien 1 L1EGENN1 (RB), salle 344	TD Langue - Suédois 1 L1EGENS1 (AKH), salle 207
15h3	L5EGENC2 (FE), Amphi 117					15h3						15h3				
16h	TD Traduction danois/norvégien (IT), salle 116		TD Traduction suédois L5EGENV5 (KC), salle 211			16h	CM Littérature nordique L5EGENL1 (CMK), Amphi 122				16h					
16h3						16h3					16h3					
17h						17h	TD Littérature nordique L5EGENL2 (CMK), Amphi 122				17h					
17h3						17h3										
18h						18h						18h				
18h3						18h3						18h3				
19h						19h						19h				
19h3						19h3						19h3				

VIE DE L'UFR

Le département est très actif et plusieurs événements régulent l'année universitaire. Vous êtes cordialement invité.es à l'ensemble de ces manifestations. Les dates seront communiquées durant le semestre.

1. La semaine de l'UFR germanique et nordique

Cette semaine consacrée au Nord et aux mondes germaniques comprend, entre autres, un marathon du film nordique, une table ronde, différentes conférences et interventions d'intervenants nordiques.

2. Fête de Noël

Nous célébrons la fin du premier semestre à travers la Jul(e)fest. Après le défilé traditionnel de la Sainte Lucie, la chorale Nordover entame plusieurs chants le tout dans une ambiance conviviale accompagnée de spécialités culinaires nordiques ramenées par les enseignants et étudiants.

3. Pot de printemps

Le pot de printemps a généralement lieu la dernière semaine des cours. Il permet de nous retrouver autour d'un verre et de victuailles, avec pour accompagnement le concert de fin d'année de la chorale Nordover.

4. Ateliers de *Creative writing*

Ulf Peter Hallberg, écrivain suédois, propose aux étudiants des ateliers d'écriture créative.

5. Diverses conférences

D'autres interventions, conférences et colloques ont lieu tout au long de l'année. Vous êtes cordialement invité.es.

6. Chorale Nordover

Les étudiants de tous niveaux sont invités à participer à la chorale nordique. Des chansons danoises, islandaises, norvégiennes, suédoises et finlandaises y sont proposées avec un accompagnement instrumental. Vous y découvrirez les cultures et les langues nordiques sous une forme ludique et conviviale. La chorale aura lieu une heure par semaine, en fin d'après-midi. Une réunion se tiendra à la rentrée pour définir l'horaire et la salle.

DU BON USAGE DES COURRIERS ELECTRONIQUES : BONNES PRATIQUES

- Évitez d'utiliser un surnom ou un nom d'emprunt dans votre adresse mail de façon à ce que vous soyez immédiatement identifiable par le destinataire de votre message.
- Pensez à consulter régulièrement, en plus de votre messagerie habituelle, votre messagerie étudiante. Il est d'ailleurs possible de connecter la messagerie étudiante Sorbonne avec votre messagerie personnelle.
- Lorsque vous envoyez un document en pièce jointe, accompagnez-le d'un message explicatif, même bref. N'envoyez pas de messages sans texte.
- Dans la mesure du possible, anticipez vos questions et respectez des horaires raisonnables lorsque vous envoyez vos messages : vos enseignant.e.s ne sont pas tenu.e.s de répondre un dimanche soir à une question concernant un problème pour le lundi.
- N'envoyez pas de manière séparée le même message à plusieurs enseignant.e.s: pour éviter les pertes de temps dans le traitement des messages et les doublons de réponses, il est préférable de faire un seul envoi aux destinataires concernés.
- Lorsque vous optez pour des destinataires multiples, assurez-vous que tous sont bien concernés par le problème afin d'éviter de surcharger inutilement les messageries.
- Et bien sûr, soyez courtois.