

UFR d'Études Germaniques et nordiques
Faculté des Lettres – Sorbonne Université

**Brochure de double licence
Études nordiques – Allemand**

2026-2027

(version provisoire)



LICENCE mention
« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
(LLCER)

Double Licence
Domaine : Arts, lettres, langues
Parcours : Études nordiques – Allemand

SOMMAIRE

Présentation de l'UFR	page 3
Informations sur la rentrée universitaire	page 4
Charte des étudiant.e.s et enseignant.e.s de l'UFR	page 5
Composition de la licence	page 6
Modalités du contrôle des connaissances	page 12
Descriptif Licence « Accès Santé » (L.A.S)	page 15
Vie de l'UFR	page 16
Du bon usage des courriers électroniques	page 17
Calendrier facultaire	page 18
Emplois du temps	page 19

Pour plus d'informations sur les études nordiques à Sorbonne Université et pour les emplois du temps, visitez notre site : <https://etudesnordiques.wordpress.com>

PRÉSENTATION DE L'UFR

Directeur de l'UFR
Directeurs adjoints

Olivier Agard
Frédérique Toudoire-Surlapierre
Eric Chevrel

Responsables de la section des Études nordiques

Licence LLCER	Alessandra Ballotti
Double licence études nordiques allemand	Frédérique Toudoire-Surlapierre Alessandra Ballotti
Master LLCER	Pierre-Brice Stahl
Master MEGEN	Toudoire-Surlapierre et Elisabeth Rothmund
Examens	Alessandra Ballotti
Erasmus	Sarah Harchaoui

Responsables de la section des Études germaniques

Licence LLCER	Delphine Choffat et Dominique Dias
Allemand débutant	Thomas Sähn
Double Licence Allemand Lettres	Eric Chevrel
Double Licence Anglais Allemand	Sylvie Arlaud
Double Licence Allemand Histoire	Sylvaine Gombeaud
Double Licence Sciences Allemand	Anne-Laure Briatte
Double Licence Philosophie Allemand	Léa Barbisan
Double licence études nordiques allemand	Delphine Choffat et Dominique Dias
Licence Etudes centre-européennes	Karolina Szymaniak
Master LLCER	Elisabeth Rothmund
Master MEEF	Olivier Agard
Master MEGEN	Elisabeth Rothmund Toudoire-Surlapierre
Agrégation	Olivier Agard

Équipe pédagogique des Études nordiques et contacts

Réception au Centre Universitaire Malesherbes sur rendez-vous par courriel

Professeurs	Sylvain Briens (SB) Frédérique Toudoire-Surlapierre (FTS)	sylvain.briens@sorbonne-universite.fr frederique.toudoire@free.fr
Maître de conférences HDR	Pierre-Brice Stahl (PBS)	pierrebricestahl@gmail.com
Maîtres.ses de conférences	Alessandra Ballotti (AB) François Emion (FE) Sarah Harchaoui (SH) Claire McKeown (CMK)	alessandra.ballotti@gmail.com ffrem@aol.com sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr claire.mckeown@univ-lorraine.fr
ATER	Indrani Turton (IT)	turtonindrani@gmail.com
Contrat doctoral	Sarah Benmansour (SB)	sbenmansour820@gmail.com
Vacataires	Christina Michelsen (CM) Katarina Carlshamre (KC) Maria Hansson (MH)	christina.solm@orange.fr katarinacarlshamre@gmail.com maria.hansson.prof@gmail.com
Maîtres.ses de langue	Sari Arent (danois) (SA) Ingolfur Eiríksson (islandais) (IE) Rakel Benon (norvégien) (RB) Anna Kers Hagberg (suédois) (AKH)	sari.mathilde.arent@gmail.com ingolfureiriksson@gmail.com rakel.benon@gmail.com anna.hag7@gmail.com

Équipe pédagogique des Études germaniques et contact

Réception au Centre Universitaire Malesherbes sur rendez-vous par courriel

Professeurs	M. Olivier AGARD	oagard.fr@gmail.com
	Mme Valérie CARRE	valerie.carre@sorbonne-universite.fr
	Mme Carola HÄHNEL-MESNARD	
	Mme Sylvie LE MOËL	sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr
	Mme Delphine PASQUES	delphine.pasques@gmail.com
	Mme Elisabeth ROTHMUND	elisabeth.rothmund@sorbonne-universite.fr
Maîtres·ses de conférences	Mme Séverine ADAM	severine.adam@sorbonne-universite.fr
	Mme Sylvie ARLAUD	sylvie.arlaud@sorbonne-universite.fr
	Mme Claire ASLANGUL	claire.aslangul@yahoo.fr
	Mme Léa BARBISAN	lea.barbisan@sorbonne-universite.fr
	Mme Anne-Laure BRIATTE	anne-laure.briatte@sorbonne-universite.fr
	Mme Danielle BRUGIÈRE-ZEISS	brugiere@t-online.de
	M. Eric CHEVREL	eric.chevrel@sorbonne-universite.fr
	Mme Delphine CHOFFAT	delphine.choffat@sorbonne-universite.fr
	M. Gilles DARRAS	gilles.darras@sorbonne-universite.fr
	M. Dominique DIAS	dominique.dias@sorbonne-universite.fr
	M. Olivier DUPLÂTRE	olivier-duplatre@wanadoo.fr
	Mme Astrid GUILLAUME	astrid.guillaume@sorbonne-universite.fr
	M. Jean-François LAPLENIE	jean-francois.laplenie@sorbonne-universite.fr
	Mme Agathe MAREUGE	agathe.mareuge@sorbonne-universite.fr
	Mme Sandrine MAUFROY	sandrine.maufroy@sorbonne-universite.fr
	Mme Bérénice PALARIC	berenicepalaric@hotmail.fr
	M. Stéphane PESNEL	stephanepesnel.sorbonne@gmail.com
	Mme Sylvaine REB-GOMBEAUD	sylvaine.gombeaud@wanadoo.fr
	Mme Catherine ROBERT	catherine.robert.10@gmail.com
	M. Thomas SÄHN	thomas.saehn@sorbonne-universite.fr
ATER		
Contrat doctoral	Mme Marianne BERLIE	
	M. Joseph BRICHET	
	Mme Salomé FABRY	
	M. Antonin FOUQUE	
	Mme Sara GROTZKI	
	M. Sven KEROMNES	
	M. Pierre MENNERAT	
	Mme Lise MIRVILLE	
	M. Mathias WITSCH	
Vacataires	Mme Marie-Christine Despas	
Maîtres.ses de langue	Mme Anna KOSTNER	nadischa.rathje@sorbonne-universite.fr
	Mme Nadisha RATHJE	anna.kostner@sorbonne-universite.fr
	M. Valentin LIEGL	valentin.liegl@sorbonne-universite.fr

Contacts

Adresse	UFR d'Études Germaniques Centre Universitaire Malesherbes108, boulevard Malesherbes
Tél.	01 43 18 41 42 (secrétariat)
Courriel	Lettres-EtudesGermaniques@sorbonne-universite.fr

INFORMATIONS SUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

Journée d'accueil pour les étudiants de 1^{ère} année de Licence

- Réunion pré-rentree le **7 septembre 2026 à 9h** pour la Double Licence études nordiques/germaniques
- Rentrée UFR germaniques et nordiques le **7 septembre de 10h-11h30**
La présence des étudiants est obligatoire à ces deux réunions (celle de 9h et celle de 10h)
Les salles des réunions seront communiquées ultérieurement, dès que l'information nous sera transmise
- Voir les informations sur l'ENT ou le site de l'UFR : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques>

Début des enseignements

14 septembre 2026. Voir les informations sur le site de la Faculté des lettres.

Emplois du temps

Consulter la rubrique « Documentation pédagogique » en bas à gauche : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques>

Inscriptions pédagogiques (IP) – septembre

Les inscriptions pédagogiques sont obligatoires et s'effectuent en ligne. De plus amples informations seront fournies sur l'ENT.

- À partir de septembre : inscription aux semestres impairs (1, 3, 5)
- Connexion à l'ENT ETUDIANT- ent.paris-sorbonne.fr : onglet « Scolarité/ IP »
- À partir de janvier : inscription en ligne aux semestres pairs (2, 4, 6)

Secrétariat de l'UFR

Centre Universitaire Malesherbes – 108 boulevard Malesherbes

Bureau 307	01 43 18 41 41
Bureau 311	01 43 18 41 42
Horaires d'ouverture	Lundi : fermé au public le matin / 14h-16h30 Mardi : 9h30-12h30/14h-16h30 Mercredi : 9h30-12h30/14h-16h30 Jeudi : 9h30-12h30/14h-16h30 Vendredi : 9h30-12h30/ fermé au public l'après-midi

CHARTRE DES ÉTUDIANT.E.S ET ENSEIGNANT.E.S DE L'UFR

(adoptée par le conseil de l'UFR du 11 juin 2019)

Faire des études supérieures, c'est avoir la chance d'acquérir une large culture et de solides méthodes de travail, de s'épanouir personnellement dans le monde du savoir et de la réflexion, ainsi que de préciser ses projets professionnels.

Les étudiantes et les étudiants s'inscrivent à l'UFR d'études germaniques et nordiques pour découvrir ou approfondir d'autres langues et cultures, développer leurs compétences critiques, analytiques, argumentatives, ainsi que parfaire leur expression orale et écrite. Ces apprentissages nécessitent beaucoup de temps : du temps pour lire, pour réfléchir, pour écrire, pour développer ses propres centres d'intérêt. Les étudiantes et les étudiants s'engagent à consacrer le temps nécessaire à l'acquisition de ces compétences.

Les étudiantes et les étudiants ont besoin de temps, mais aussi de stimulations, de conseils, de directions, d'échanges et d'évaluations de la part des enseignantes et des enseignants, qui s'engagent à soutenir les étudiantes et des étudiants dans leurs objectifs universitaires et professionnels et à leur permettre de s'épanouir dans leurs études.

L'UFR est une communauté réunissant étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, ainsi que les personnels administratifs, dont le fonctionnement repose sur la participation de chacune et de chacun. Les étudiantes et les étudiants sont amené(e)s à approfondir une ou plusieurs langues, la linguistique, la littérature, la philosophie, l'histoire, et plus généralement la culture d'hier et d'aujourd'hui. Les étudiantes et les étudiants s'investissent dans les cours et séminaires qui leur sont proposés, se tiennent informé(e)s de la vie culturelle, politique et sociale de l'aire linguistique de spécialité et développent leurs propres centres d'intérêt dans ces domaines. L'UFR est un lieu ouvert sur la culture et sur l'échange : de nombreuses manifestations culturelles y sont proposées, auxquelles les étudiantes et les étudiants sont encouragé(e)s à participer ; les étudiantes et les étudiants sont également invité(e)s à prendre des initiatives pour proposer des manifestations de leur choix.

Les principales compétences qui seront acquises au terme du cursus universitaire, tel qu'il est proposé à l'UFR d'études germaniques et nordiques, sont les suivantes :

Compétences d'observation et de compréhension

Le travail sur la langue permet d'accéder rapidement au sens des discours écrits ou oraux, d'en avoir une compréhension précise.

Compétences d'interprétation et de jugement

Tout type de document ou de discours doit pouvoir être contextualisé, restitué et analysé avec esprit critique.

Compétences d'expression

Tous les types de communication sont abordés et mis en pratique, à travers différents supports. Les compétences d'expression sont au centre des apprentissages proposés par notre UFR.

Compétences de créativité

Les compétences orales et écrites, acquises et perfectionnées pendant les études dans des domaines culturels très variés, en lien avec l'actualité ou des périodes historiques plus ou moins éloignées, permettent le développement de la sensibilité, de l'empathie et de la créativité.

Compétences sociales

La participation sociale et culturelle à la vie de l'UFR favorise l'écoute mutuelle, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative.

COMPOSITION DE LA DOUBLE LICENCE ETUDES NORDIQUES – ALLEMAND

Licence 1^{ère} année

Semestre 1	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Allemand		
Compétences linguistiques 1LKALCOL	7	
Langue L1EGAL01	4	CM
- Grammaire 1h CM		
- Grammaire 1h30 TD		
- Phonétique 1h TD		
Traduction complexe 1LKEGAL1	3	CM
- Version ou module de langue 1h30 TD (L1EGAL02)		
- Compréhension et expression orale ou Atelier de lecture à voix haute 1h30 TD (L1EGAL03)		
Mondes Germaniques (2 au choix) 1LKALMG3	6	CM
Littérature 1h CM + 1h30 TD L1EGAL04	3	
Civilisation 1h CM + 1h30 TD L1EGAL05	3	
Culture 1h CM + 1h30 TD L1EGAL06	3	
Méthodologie L1EGAL08	2	CCI
- Méthodologie 1h30 TD		
UE 2 Langues, Grammaires, Phonologies nordiques	7	
3h TD Langue de spécialité - Danois 1 (initiation) : L1EGEND1 - Islandais 1 (initiation) : L1EGENI1 - Norvégien 1 (initiation) : L1EGENN1 - Suédois 1 (initiation) : L1EGENS1		CCI
1h TD Grammaire - Danois : L1EGENGDD - Islandais : L1EGENGDI - Norvégien : L1EGENGDN - Suédois : L1EGENGDS		CCI
1h TD Phonologie - Danois : L1EGENPD - Islandais : L1EGENPI - Norvégien : L1EGENPN - Suédois : L1EGENPS		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Introduction à la littérature nordique L1EGENL1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L1EGENC2		CT
1h CM Art et culture de l'Europe du Nord L1EGENAC		CT
1h CM Géographie et environnement L1EGENG1		CT

Semestre 2	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Allemand		
Compétences linguistiques 3LKALCOL	7	
Langue L3EGAL01	3	CM
- Linguistique 1h CM		
- Grammaire 1h30 TD		
Traduction comprex 3LKEGAL1	4	CM
- Version (niveau 1 ou niveau 2) 1h30 TD (L3EGAL10)		CM
- Thème (niveau 1 ou niveau 2) 1h30 TD (L3EGAL09)		CM
- Compréhension et expression orale ou Atelier théâtre 1h30 TD (L3EGAL03)		CCI
Mondes Germaniques (2 au choix) 3LKALMG3	6	CM
Littérature 1h30 TD + 1h30 TD L3EGAL04	3	
Civilisation 1h CM + 1h30 TD L3EGAL05	3	
Culture 1h CM + 1h30 TD L3EGAL06	3	
Histoire des idées 1h CM + 1h30 TD L3EGAL11	3	
Spécialisation L3EGAL07	2	CCI
- Atelier transversal ou atelier de spécialisation 1h30 TD		
UE 2 Langues, Grammaires, Phonologies nordiques		
3h TD Langue de spécialité - Danois 1 (initiation) : L2EGEND1 - Islandais 1 (initiation) : L2EGENI1 - Norvégien 1 (initiation) : L2EGENN1 - Suédois 1 (initiation) : L2EGENS1		CCI
1h TD Grammaire - Danois : L 2EGENG D - Islandais : L2EGENGI - Norvégien : L2EGENG N - Suédois : L2EGENG S		CCI
1h TD Phonologie - Danois : L2EGENPD - Islandais : L2EGENPI - Norvégien : L2EGENPN - Suédois : L2EGENPS		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Introduction à la littérature nordique L2EGENL1		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L2EGENC2		CT
1h CM Art et culture de l'Europe du Nord L2EGENAC		CT
1h CM Géographie et environnement L2EGENG1		CT

Licence 2^{ème} année

Semestre 3	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Allemand		
Compétences linguistiques 3LKALCOL	7	
Langue L3EGAL01	3	CM
- Linguistique 1h CM		
- Grammaire 1h30 TD		
Traduction complex 3LKEGAL1	4	CM
- Version (niveau 1 ou niveau 2) 1h30 TD (L3EGAL10)		CM
- Thème (niveau 1 ou niveau 2) 1h30 TD (L3EGAL09)		CM
- Compréhension et expression orale ou Atelier théâtre 1h30 TD (L3EGAL03)		CCI
Mondes Germaniques (2 au choix) 3LKALMG3	6	CM
Littérature 1h30 TD + 1h30 TD L3EGAL04	3	
Civilisation 1h CM + 1h30 TD L3EGAL05	3	
Culture 1h CM + 1h30 TD L3EGAL06	3	
Histoire des idées 1h CM + 1h30 TD L3EGAL11	3	
Spécialisation L3EGAL07	2	CCI
- Atelier transversal ou atelier de spécialisation 1h30 TD		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
2h TD Langue de spécialité		CCI
- Danois 2 (approfondissement) : L3EGEND1		
- Islandais 2 (approfondissement) : L3EGENI1		
- Norvégien 2 (approfondissement) : L3EGENN1		
- Suédois 2 (approfondissement) : L3EGENS1		
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L3EGENL1		CCI
1h CM Spectacle et mises en scène nordiques L3EGENSC		CT
1h CM Runes et inscriptions runiques L3EGENRU		CCI
1h CM Géographie et géopolitique L3EGENG1		CT
1h CM Civilisation médiévale L3EGENC1		CT

Semestre 4	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Allemand		
Compétences linguistiques 4LKALCOL	7	
Langue L4EGAL01	3	CM
- Linguistique 1h CM		
- Grammaire 1h30 TD		
Traduction complex 3LKEGAL1	4	CM
- Version (niveau 1 ou niveau 2) 1h30 TD (L4EGAL10)		
- Thème (niveau 1 ou niveau 2) 1h30 TD (L4EGAL09)		
- Compréhension et expression orale ou Atelier théâtre 1h30 TD (L4EGAL03)		
Mondes Germaniques (2 au choix) 4LKALMG3	6	CM
Littérature 1h30 TD + 1h30 TD L4EGAL04	3	
Civilisation 1h CM + 1h30 TD L4EGAL05	3	
Culture 1h CM + 1h30 TD L4EGAL06	3	
Histoire des idées 1h CM + 1h30 TD L4EGAL11	3	
Spécialisation L4EGAL07	2	CCI
- Atelier transversal ou atelier de spécialisation 1h30 TD		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
2h TD Langue de spécialité		CCI
- Danois 2 (approfondissement) : L4EGEND1		
- Islandais 2 (approfondissement) : L4EGENI1		
- Norvégien 2 (approfondissement) : L4EGENN1		
- Suédois 2 (approfondissement) : L4EGENS1		
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique (<i>ce cours sera effectué au S3 en 2026-2027</i>) L4EGENL1		CCI
1h CM Spectacle et mises en scène nordiques L4EGENSC		CT
1h CM Runes et inscriptions runiques L4EGENRU		CCI
1h CM Géographie et géopolitique L4EGENG1		CT
1h CM Civilisation médiévale L4EGENC1		CT

Licence 3^{ème} année

Semestre 5	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE1 Allemand		
Compétences linguistiques 5LKALCOL	6	
Langue L5EGAL01	2	CM
- Compétences grammaticales 1h30 TD		
Traduction comprex 5LKEGAL1	4	CM
- Traduction 1h30 TD (L5EGAL13)		
- Atelier théâtre 1h30 TD (L5EGAL03)		
Mondes Germaniques (3 au choix) 5LKALMG3	6	CM
Linguistique 1h CM + 1h30 TD L5EGAL14	2	
Littérature 1h CM + 1h30 TD L5EGAL04	2	
Civilisation 1h CM + 1h30 TD L5EGAL05	2	
Culture 1h CM + 1h30 TD L5EGAL06	2	
Histoire des idées 1h CM + 1h30 TD L5EGAL11	2	
Initiation à la recherche 5LKALIR3	3	CCI
- Atelier initiation recherche 1h30 TD		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
2h TD Langue de spécialité - Danois 3 : L5EGEND1 - Islandais 3 : L5EGENI1 - Norvégien 3 : L5EGENN1 - Suédois 3 : L5EGENS1		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L5EGENL1		CT
1h CM Cinéma, séries et nouveaux médias L5EGENMD		CT
1h TD Initiation aux humanités numériques L5EGENHN		CCI
1h CM Transition environnementale L5EGENTE		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L5EGENC2		CT

Semestre 6	ECTS	MCC
Unité d'enseignement		
UE 1 Allemand		
Compétences linguistiques 6LKALCOL	6	
Langue L6EGAL01	2	CM
- Compétences grammaticales 1h30 TD		
Traduction comprex 6LKEGAL1	4	CM
- Traduction 1h30 TD (L6EGAL13)		
- Compréhension et expression orale ou Atelier théâtre 1h30 TD (L6EGAL03)		
Mondes Germaniques (3 au choix) 6LKALMG3	6	CM
Linguistique 1h CM + 1h30 TD L6EGAL14	2	
Littérature 1h CM + 1h30 TD L6EGAL04	2	
Civilisation 1h CM + 1h30 TD L6EGAL05	2	
Culture 1h CM + 1h30 TD L6EGAL06	2	
Histoire des idées 1h CM + 1h30 TD L6EGAL11	2	
Initiation à la recherche 6LKALIR3	3	CCI
- Atelier initiation recherche 1h30 TD		
UE 2 Approfondissement langues nordiques	7	
2h TD Langue de spécialité - Danois 3 : L6EGEND1 - Islandais 3 : L6EGENI1 - Norvégien 3 : L6EGENN1 - Suédois 3 : L6EGENS1		CCI
UE 3 Civilisations, Géographies, Cultures, Arts et Littératures nordiques	8	
1h CM Littérature nordique L6EGENL1		CT
1h CM Cinéma, séries et nouveaux médias L6EGENMD		CT
1h TD Initiation aux humanités numériques L6EGENHN		CCI
1h CM Transition environnementale L6EGENTE		CT
1h CM Civilisation moderne et contemporaine L6EGENC2		CT

MODALITÉS DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

CC = Contrôle continu

CCI = Contrôle continu intégral

CT = Contrôle terminal

Attention : Il n'y a pas de rattrapages pour les cours en CCI (contrôle continu intégral). Pour les CT, la session de rattrapage se fait uniquement à l'oral

Modes d'évaluation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées, soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives du diplôme.

Définition des trois modes d'évaluation en vigueur

(cf. pour plus de détails le « Cadre général des MCC 2024-2025 » accessible sur l'ENT)

- **Le CCI ou Contrôle Continu Intégral** : il est composé d'épreuves réparties au cours du semestre. L'évaluation repose sur plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière, **Il n'y a ni examen final lors de la session initiale (janvier et mai), ni rattrapage lors de la session de fin juin**. Un.e étudiant.e dispensé.e d'assiduité, et n'ayant pas pu, sur justificatifs acceptés par son UFR, participer à la dernière évaluation du semestre, se verra offrir la possibilité de repasser cet examen : les modalités de cette épreuve sont fixées par l'enseignant.e ;
- **Le CM ou Contrôle Mixte** : il est composé d'épreuves qui ont lieu au cours du semestre (dans le cadre des cours ou des TD) et d'un examen qui se déroule durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Les matières évaluées font l'objet d'un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin)
- **Le CT ou Contrôle Terminal** : une seule épreuve par matière ou groupe de matières a lieu à l'issue du semestre durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Il y a un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin).

La participation peut entrer dans l'évaluation des étudiants dans des conditions qui seront précisées par chaque enseignant au début du semestre.

Dans des circonstances exceptionnelles affectant le bon déroulement des épreuves, il sera possible de passer à des épreuves en distanciel et de modifier le format de ces mêmes épreuves après validation par le directeur ou la directrice de l'UFR.

Le contrôle continu intégral (CCI) et le contrôle mixte

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle Continu Intégral (CCI) est évalué(e) durant le semestre, régulièrement, sur la base de plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière. En CCI, les contrôles ont lieu entièrement pendant le semestre y compris, à la dernière séance, pour les étudiantes et étudiants salarié(e)s ou dispensé(e)s de CC. Les cours soumis au CCI ne sont pas concernés par la semaine de révisions tutorée (cf. *infra*).

Le contrôle mixte combine des épreuves de contrôle continu (CC) et une épreuve terminale (CT). Le CCI et le contrôle mixte impliquent l'assiduité de l'étudiante ou l'étudiant à tout ou partie des enseignements, selon les modalités précisées dans les MCC de Licence.

Les enseignements non fondamentaux (ou optionnels) (voir la liste dans les MCC des UFR) sont évalués uniquement par le CCI.

Pour tous les enseignements en CCI, il appartient aux étudiantes et aux étudiants dispensé(e)s d'assiduité de s'informer de la date d'examen (final), qui aura lieu pendant une séance en fin de semestre.

Le contrôle terminal (CT)

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle terminal (CT) est évalué par une seule épreuve d'examen à l'issue du semestre. Les copies d'examen sont remises aux correcteurs sous anonymat.

Organisation des examens

En licence, deux sessions de contrôle des connaissances sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage après une première publication des résultats. La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.

Semaine de révisions avant les examens

Pour les étudiantes et les étudiants en Licence, la dernière semaine d'enseignements de chaque semestre se consacrera aux cours de révision ou de rappel méthodologique. Elle exclura tout nouveau contenu. Ce dispositif **ne concerne pas les matières soumises au Contrôle continu intégral (CCI)**, ni le cursus master.

La semaine de révisions tutorées n'est pas obligatoire si le cours est un cours magistral, c'est-à-dire qu'il n'y aura aucun contrôle d'assiduité ni aucun contrôle durant cette semaine, intégralement consacrée aux révisions tutorées. L'étudiant ou l'étudiante, le ou la stagiaire de la formation professionnelle continue, a la liberté de réviser seul(e) sans bénéficier du soutien pédagogique organisé par la faculté des Lettres de Sorbonne Université. Ce dispositif ne concerne que le cursus Licence et les matières évaluées en contrôle terminal.

Le plagiat à l'université et à l'UFR d'Études germaniques et nordiques

L'UFR d'Études germaniques et nordiques met en garde les étudiantes et les étudiants contre toute forme de plagiat et renvoie notamment à l'article 52 du règlement intérieur de l'université, consultable dans son intégralité à l'adresse suivante : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/la-faculte-des-lettres> (sur le plagiat, cf. p. 14).

Article 52 : travaux des étudiants

Les étudiants de Sorbonne Université s'engagent, durant l'ensemble de leur cursus universitaire, à respecter les principes de l'honnêteté intellectuelle et à ne pas recourir, à l'oral comme dans leurs travaux écrits, au plagiat. Le plagiat est constitué lorsqu'un étudiant rend ou présente un travail qu'il propose comme étant le produit de sa propre pensée alors qu'il ne l'est pas. Il se caractérise soit par l'absence de citation d'un auteur, soit par la reformulation, la traduction ou la copie de propos d'un auteur sans indication de source. Il y a plagiat non seulement lorsque l'on reprend les mots d'autrui mais également lorsqu'on lui emprunte ses idées. Le plagiat constitue une atteinte grave aux règles du droit d'auteur. Il peut être assimilé à un délit de contrefaçon. Par conséquent, tout plagiat, y compris de documents issus de sources internet, pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires indépendantes de la mise en œuvre de sanctions pénales.

Les étudiantes et les étudiants inscrit(e)s en Licence d'allemand ou dans une double licence incluant l'allemand devront impérativement faire figurer **à la fin de tout travail écrit fait à la maison, la déclaration sur l'honneur suivante**, valable pour toutes les années de Licence, pour toutes les disciplines :

« Je, soussigné(e) Prénom Nom, atteste sur l'honneur que j'ai rédigé ce travail moi-même et sans recourir à d'autres sources ou outils que ceux que j'ai explicitement déclarés comme tels. Ce travail ne comporte pas de plagiat. Tous les développements repris d'une source extérieure, y compris une source électronique, sont cités entre guillemets avec un renvoi à la source dûment identifiée. Par ailleurs, ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Date, signature manuscrite.

Rattrapages

- La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.
- **Les étudiants doivent joindre par courriel chaque enseignant responsable des cours qu'ils souhaitent rattraper afin de convenir de la date et l'horaire du rattrapage.**
- Attention : il n'y a pas de rattrapage pour les cours en CCI et les TD.

Contrôle continu intégral

Les épreuves de contrôle continu (CC) sont organisées durant les périodes d'enseignement, *i.e.* en dehors de la semaine de révisions tutorées.

Les cours magistraux (CM) sont évalués en contrôle terminal (CT uniquement) durant la période des examens.

Pour les cours en contrôle continu intégral (CCI), **un examen final a lieu lors de la dernière séance de cours, qui peut avoir lieu durant la semaine de révisions tutorées. En outre, il n'y a pas de session de rattrapage, ce qui signifie que les notes obtenues en CCI ne sont pas reportées à la session de rattrapage.**

Assiduité aux TD : Elle est obligatoire (sauf pour les étudiantes et les étudiants bénéficiant d'un régime spécial – cf. ci-dessous).

Régimes spéciaux et dispense d'assiduité aux TD¹

Une dispense d'assiduité aux TD peut être accordée par le Directeur d'UFR aux stagiaires de la formation professionnelle continue ; aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ; aux femmes enceintes ; aux étudiantes et étudiants chargé(e)s de famille, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans plusieurs cursus (attention : les doubles licences ne sont pas des doubles cursus) ; aux étudiantes et étudiants avec handicap ; aux artistes et aux sportives et sportifs de haut niveau ; aux étudiantes et étudiants ayant le statut d'étudiant entrepreneur, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie civique ; aux étudiantes et étudiants élu(e)s dans les Conseils. Ces étudiantes et ces étudiants doivent télécharger le formulaire de « demande de dispense d'assiduité » (disponible sur l'ENT), le remplir en indiquant précisément les codes concernés en cas de demande de dispense partielle et déposer leur demande avec justificatifs auprès du secrétariat de l'UFR un mois au plus tard après la date de la rentrée universitaire.

Lorsqu'une dispense d'assiduité aux TD est accordée, l'étudiante ou l'étudiant doit impérativement **informer l'enseignante ou l'enseignant du cours concerné** ainsi que la ou le responsable de l'UE, en transmettant par courriel une copie du formulaire de « demande de dispense d'assiduité » comportant la signature du Directeur de l'UFR.

L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) devra se faire inscrire sous le régime du CC aménagé par le secrétariat de son UFR, lors de la période consacrée aux IP. L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) est soumis(e) pour les matières demandées au seul régime du contrôle terminal.

Cela signifie que l'étudiante ou l'étudiant passe uniquement l'examen terminal, une « dispense d'assiduité aux TD » n'équivalant pas à une « dispense d'examen ».

¹ Cf. les MCC sont également accessibles sur l'ENT.

VIE DE L'UFR

Le département est très actif et plusieurs événements régulent l'année universitaire. Vous êtes cordialement invité.es à l'ensemble de ces manifestations. Les dates seront communiquées durant le semestre.

1. La semaine de l'UFR germanique et nordique

Cette semaine consacrée au Nord et aux mondes germaniques comprend, entre autres, un marathon du film nordique, une table ronde, différentes conférences et interventions d'intervenants nordiques.

2. Fête de Noël

Nous célébrons la fin du premier semestre à travers la Jul(e)fest. Après le défilé traditionnel de la Sainte Lucie, la chorale Nordover entame plusieurs chants le tout dans une ambiance conviviale accompagnée de spécialités culinaires nordiques ramenées par les enseignants et étudiants.

3. Pot de printemps

Le pot de printemps a généralement lieu la dernière semaine des cours. Il permet de nous retrouver autour d'un verre et de victuailles, avec pour accompagnement le concert de fin d'année de la chorale Nordover.

4. Ateliers de *Creative writing*

Ulf Peter Hallberg, écrivain suédois, propose aux étudiants des ateliers d'écriture créative.

5. Diverses conférences

D'autres interventions, conférences et colloques ont lieu tout au long de l'année. Vous êtes cordialement invité.es.

6. Chorale Nordover

Les étudiants de tous niveaux sont invités à participer à la chorale nordique. Des chansons danoises, islandaises, norvégiennes, suédoises et finlandaises y sont proposées avec un accompagnement instrumental. Vous y découvrirez les cultures et les langues nordiques sous une forme ludique et conviviale. La chorale aura lieu une heure par semaine, en fin d'après-midi. Une réunion se tiendra à la rentrée pour définir l'horaire et la salle.

DU BON USAGE DES COURRIERS ELECTRONIQUES : BONNES PRATIQUES

- Évitez d'utiliser un surnom ou un nom d'emprunt dans votre adresse mail de façon à ce que vous soyez immédiatement identifiable par le destinataire de votre message.
- Pensez à consulter régulièrement, en plus de votre messagerie habituelle, votre messagerie étudiante. Il est d'ailleurs possible de connecter la messagerie étudiante Sorbonne avec votre messagerie personnelle.
- Lorsque vous envoyez un document en pièce jointe, accompagnez-le d'un message explicatif, même bref. N'envoyez pas de messages sans texte.
- Dans la mesure du possible, anticipez vos questions et respectez des horaires raisonnables lorsque vous envoyez vos messages : vos enseignant.e.s ne sont pas tenu.e.s de répondre un dimanche soir à une question concernant un problème pour le lundi.
- N'envoyez pas de manière séparée le même message à plusieurs enseignant.e.s: pour éviter les pertes de temps dans le traitement des messages et les doublons de réponses, il est préférable de faire un seul envoi aux destinataires concernés.
- Lorsque vous optez pour des destinataires multiples, assurez-vous que tous sont bien concernés par le problème afin d'éviter de surcharger inutilement les messageries.
- Et bien sûr, soyez courtois.

EMPLOIS DU TEMPS

Emploi du temps L1 (nordique)

JEUDI					VENDREDI							
8h					8h							
8h30					8h30							
9h					9h							
9h30					9h30							
10h					10h							
10h30					10h30							
11h	CM Civilisation moderne et contemporaine L1EGENC2 (FTS) , Amphi 117				11h	CM Géographie et environnement L1EGENG1 (FE), Amphi 111						
11h30					11h30							
12h	CM Art et Culture de l'Europe du Nord L1EGENAC (FTS), Amphi 117				12h	CM Introduction à la littérature nordique L1EGENL1 (CMK), Amphi 117						
12h30					12h30							
13h	PAUSE				13h	PAUSE						
13h30					13h30							
14h	TD Phonologie danoise L1EGENPD (SA), salle 218	TD Phonologie islandaise L1EGENPI (IE), salle 219	TD Phonologie norvégienne L1EGENPN (RB), salle 208	TD Phonologie suédoise L1EGENPS (AKH), Amphi 117	14h							
14h30					14h30	TD Langue - Danois 1 L1EGEND1 (SA), salle 348	TD Langue - Islandais 1 L1EGENI1 (IE), salle 401	TD Langue - Norvégien 1 L1EGENN1 (RB), salle 344	TD Langue - Suédois 1 L1EGENS1 (AKH), salle 207			
15h	TD Grammaire danoise L1EGENGD (SA), salle 218	TD Grammaire islandaise L1EGENGI (IE), salle 219	TD Grammaire norvégienne L1EGENGN (RB), salle 208	TD Grammaire suédoise L1EGENGs (AKH), Amphi 117	15h							
15h30					15h30							
16h					16h							
16h30					16h30							
17h					17h							
17h30					17h30							
18h					18h							
18h30					18h30							
19h					19h							
19h30					19h30							

Emploi du temps L2 (nordique)

JEUDI			VENDREDI				
8h			8h				
8h30			8h30				
9h			9h				
9h30			9h30				
10h			10h				
10h30			10h30				
11h			11h	TD Langue - Danois 2	TD Langue - Islandais 2	TD Langue - Norvégien 2	TD Langue - Suédois 2
11h30			11h30	L3EGEND1 (SA),	L3EGENI1 (IE),	L3EGENN1	L3EGENS1 (AKH),
12h			12h	salle 218	salle 412	(RB), salle 402	salle 207
12h30			12h30				
13h			13h	PAUSE			
13h30			13h30				
14h	CM Spectacles et mises en scènes nordiques L3EGENSC (CMK),		14h	CM Littérature nordique L3EGENL1 (AB), salle à communiquer (Jussieu)			
14h30	Gd Amphi		14h30				
15h			15h				
15h30	CM Runes et inscriptions runiques L3EGENRU (PBS), Amphi 111		15h30				
16h			16h				
16h30	CM Géographie et géopolitique L3EGENG1 (AB), , Amphi 117		16h30				
17h			17h				
17h30	CM Civilisation médiévale L3EGENC1 (PBS), Amphi 111		17h30				
18h			18h				
18h30			18h30				
19h			19h				
19h30			19h30				

NB : Les cours CM littérature nordique du S3 et du S4 seront effectués au S3 en 2026-2027

(ce