

SORBONNE UNIVERSITÉ
UFR D'ÉTUDES ARABES ET HÉBRAÏQUES
Année universitaire 2026-2027

ENSEIGNEMENTS MASTER

MASTERS RECHERCHE

Domaine **Arts, lettres, Langues (ALL)**,
Mention **Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE)**

- **spécialité : Études sémitiques**

- parcours études arabes (littérature, philologie, histoire du monde arabo-musulman)
- parcours études hébraïques et juives (hébreu classique et études juives)

- **spécialité : Mondes Arabes et Musulmans (MAM)**

- parcours LLCE (master pluridisciplinaire)

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) Mention « Second degré »

- Master 2 parcours ARABE

Master Enseignement et Education (M2E) Mention « Second degré »

- Master M2E parcours ARABE

Document non contractuel, version du 7/07/2026

En Sorbonne, 1 rue Victor Cousin - 75230 PARIS Cedex 05, escalier I, 3e étage.
Téléphone Secrétariat : 01.40.46.25.15

abdoulaye.traore@sorbonne-universite.fr

Accueil assuré au Secrétariat
du lundi au vendredi de **10h à 12h** et de **14h à 16h** (fermé mercredi après-midi)

Sommaire

L'UFR d'Études Arabes et Hébraïques	
encadrement pédagogique, administratif, bibliothèque	3
Liste des enseignants	4
Déroulement de l'année	
Réunions d'informations, Inscriptions pédagogiques,	5
1- Master LLCE Études sémitiques « arabe »	9
2- Master LLCE Études sémitiques « hébreu »	22
3- Master Mondes Arabes et Musulmans mention LLCE Arabe	27
4- Master MEEF (M2 seulement)- Enseignement de l'arabe	40
5- Master M2E – parcours arabe	42

UFR D'ÉTUDES ARABES ET HEBRAIQUES

Adresse : 1, rue Victor Cousin - 75230 Paris Cedex 05 - Escalier I, 3e étage.
Téléphone : 01.40.46.25.15

Encadrement pédagogique et administratif

Direction de l'UFR :

M. Eric GAUTIER (MCF), directeur
M. Francesco BINAGHI (MCF), directeur-adjoint
M. Jonas SIBONY (MCF), directeur-adjoint

Responsable administrative :

Mme Claire JAN claire.jan@sorbonne-universite.fr

Secrétariat administratif et pédagogique :

M. Abdoulaye TRAORE abdoulaye.traore@sorbonne-universite.fr

Accueil assuré **du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h**,
Fermé le mercredi après-midi

Bibliothèque Henri Massé : Bibliothèque de recherche sur la civilisation arabo-islamique
Responsable Bibliothèque : **M. Abdoulaye TRAORE**

N.B. : La bibliothèque est prioritairement ouverte aux étudiants de l'UFR, ainsi qu'aux étudiants d'Histoire de la Faculté des Lettres dont le sujet de recherches porte sur le monde musulman. Les étudiants des autres UFR sont acceptés dans la mesure des places disponibles. L'emprunt, sous conditions, est ouvert à tout étudiant de Sorbonne Université.

LISTE DES ENSEIGNANTS EN ÉTUDES ARABES ET HÉBRAÏQUES NIVEAU MASTER

Enseignants rattachés à l'UFR:

Professeurs des universités :

M. Iyas HASSAN
(en délégation à l'IFPO, Beyrouth > 31/08/2027)

Littérature et civilisation arabes classiques

M. Frédéric LAGRANGE
(en délégation au CEDEJ, Le Caire > 31/08/2028)

Langue et littérature arabes

Maîtres de Conférences :

M. Francesco BINAGHI

Grammaire et linguistique arabes

M. Samy DORLIAN

Monde arabe contemporain

Mme Sylvana el-KHOURY

Médias et littérature arabe moderne

M. Eric GAUTIER

Littérature arabe moderne

M. Adrien LEITES

Civilisation et pensée islamiques

M. David LEMLER

Littérature et civilisation hébraïques médiévales

M. Jonas SIBONY

Grammaire et linguistique hébraïques, dialectologie arabe

Enseignants d'autres établissements intervenant dans les parcours d'arabe et d'hébreu :

M. José COSTA, PU Paris Sorbonne Nouvelle

Études hébraïques

Mme Avigaïl OHALI, MCF Paris Sorbonne Nouvelle

Langue hébraïque, Littérature hébraïque

Mme Maria GOREA, PU Paris VIII

Mondes bibliques

Mme Anna LISSA, MCF Paris VIII

Littérature moderne

Inscription pédagogique :

Une fiche pédagogique est à télécharger en 2 exemplaires sur le Moodle de l'UFR, à compléter et à remettre:

- l'une à son directeur de recherches,
- l'autre par mail à claire.jan@sorbonne-universite.fr au plus tard **le 5 octobre 2026**

Début des cours à SU : lundi 14 septembre 2026

(ceci ne signifie pas nécessairement que vos propres cours commencent à cette date, vérifier les dates des séances indiquées matière par matière)

Attention :

- INSCRIPTION SUR MONMASTER / E-CANDIDAT

Tout étudiant doit impérativement suivre la procédure d'admission via la plateforme monmaster dès le mois d'avril précédent la rentrée. Une session complémentaire peut être ouverte sur e-candidat en cas de places restantes à l'issue de la première session d'inscription.

L'absence de préinscription rend impossible l'inscription.

La signature d'un directeur ne vaut pas préinscription.

Il n'est pas nécessaire d'attendre l'obtention du diplôme préparé pour engager la procédure d'admission.

- CHOIX DU TYPE DE MASTER ETUDES ARABES

Il existe deux types de master d'arabe :

L'étudiant voulant travailler sur un sujet mono-disciplinaire en littérature arabe, linguistique arabe ou pensée arabe est incité à choisir le **master « LLCE-Études Sémitiques-Études Arabes »**.

L'étudiant voulant travailler sur un sujet transdisciplinaire ou nécessitant des connaissances transdisciplinaires, portant à la fois sur :

la littérature ou linguistique ou pensée arabes ET l'histoire ou la géographie ou la philosophie ou l'histoire de l'art

est incité à choisir le **master "Mondes Arabes et Musulmans", mention LLCE**

POUR PROPOSITION DE SUJET DE RECHERCHE EN MASTER

Les étudiants désireux de s'inscrire en master recherche doivent déposer un dossier sur la plateforme monmaster (ou e-candidat) comportant impérativement une **proposition de sujet de recherche**, qui sera ensuite affinée avec un directeur de recherche s'il l'accepte. Ce document est capital pour obtenir l'accord d'un directeur : l'enseignant-chercheur responsable du master qui examine l'ensemble des dossiers de candidature sur la plateforme e-candidat lit toutes les propositions et les transmet ensuite aux enseignants directeurs de recherches concernés, selon le champ disciplinaire qu'ils couvrent, ou parfois à deux directeurs quand le sujet paraît à la croisée de plusieurs champs disciplinaires. Les directeurs de recherche sont très sollicités et n'acceptent donc que les sujets bien construits pour lesquels ils ont le sentiment qu'ils pourront aider l'étudiant à acquérir un master, à l'issue de deux années. Ils transmettent leur décision au responsable du master qui a son tour accepte ou refuse l'inscription. L'acceptation de votre proposition n'est pas assurée par la seule lecture de la lettre de motivation, mais surtout par la maîtrise de la rédaction de la proposition de recherche.

Veuillez donc suivre les conseils suivants :

- La proposition doit être rédigée sur env. 3 pages, incluant une courte bibliographie incluant des études universitaires et non des liens vers des sites internet. Le texte doit être parfaitement écrit et présenté, sans fautes d'orthographe ou de syntaxe (ce qui sera évidemment la règle pour le mémoire lui-même, si votre candidature est acceptée).
- Elle doit faire la preuve de l'acquisition des habitudes des études arabes ou des études hébraïques au cours de vos études de licence : utilisation maîtrisée de la translittération scientifique (pour l'arabe : Arabica ou Encyclopédie de l'Islam ; pour l'hébreu : ISO 259) pour les noms propres et les notions en langue arabe ou hébraïque, mention des dates de vie et mort des personnages historiques cités, références scientifiques reconnues.
- Elle doit s'inscrire dans un ou plusieurs des champs couverts par les enseignants-chercheurs de l'UFR (les étudiants sont invités, premier stade d'une recherche, à consulter les CV des enseignants-chercheurs et leurs publications pour connaître précisément leurs domaines de spécialisation).

Les directeurs de recherche de l'UFR peuvent diriger dans les domaines suivants :

- Traduction, traductologie arabe (Eric Gautier, Frédéric Lagrange)
- Linguistique arabe, Grammaire de l'arabe littéral, Histoire de la grammaire, Histoire de la pensée linguistique arabe (Francesco Binaghi)
- Linguistique sémitique, Dialectologie arabe (Francesco Binaghi, Jonas Sibony)
- Linguistique de l'hébreu, Linguistique sémitique, Grammaire de l'hébreu, Histoire de la pensée linguistique hébraïque (Jonas Sibony)
- Etudes culturelles, cultures populaires sur monde arabe moderne et contemporain, sociolinguistique de l'arabe, dialectologie arabe appliquée aux productions culturelles (Frédéric Lagrange, Jonas Sibony)
- Littérature arabe médiévale et pré-moderne, prose et poésie, codicologie, édition de manuscrits (Iyas Hassan)
- Littérature arabe de la Nahḍa, littérature arabe du XXe et XXIe siècles (Eric Gautier, Frédéric Lagrange)
- Pensée arabe médiévale, islamologie, philosophie arabe médiévale, *kalām*, *fiqh*, *tafsīr* (Adrien Leitès)
- Pensée arabe moderne et contemporaine, sociologie du monde arabe contemporain, courants politiques du monde arabe contemporain (Samy Dorlian)
- Philosophie et pensée juives modernes et médiévales, langue et littérature hébraïques médiévales (David Lemler)
- Langue et littérature hébraïques modernes (Jonas Sibony)
- Etudes bibliques : exégèse, histoire du monothéisme, littérature biblique, histoire ancienne du Proche-Orient, analyse historico-critique (David Lemler, Jonas Sibony)

- La proposition doit déjà faire une proposition de *corpus*, c'est-à-dire d'un texte, ou d'un ensemble de textes, ou de documents sonores ou audiovisuels ou iconographiques sur lesquels l'analyse se basera. Il ne s'agit pas de références mais de **la matière même** sur laquelle vous envisagez de travailler. Pour le domaine arabe, cette matière doit être intégralement ou majoritairement en langue arabe, littéraire ou dialectale ou médiane, médiévale ou moderne ou contemporaine. Dans le cas d'un sujet en sociologie, le corpus peut être un ensemble d'entretiens. Pour le domaine hébraïque, cette matière doit être intégralement ou majoritairement en langue hébraïque classique, médiévale, ou moderne, sauf s'il s'agit d'un travail sur des auteurs modernes ou contemporains n'écrivant pas en hébreu.

-Le corpus doit être de taille raisonnable : une centaine de pages d'un texte médiéval, parfois moins selon sa difficulté, un ou deux textes romanesques, un ou deux recueils de poésie, un ensemble de chansons, un film, etc. Il doit être précisément cerné. A titre d'exemples, des mentions de type «La poésie antéislamique», «le dīwān d'al-Mutanabbī», «les grammaires arabes médiévales», «le roman féminin libanais», «la chanson politique palestinienne» ne sont pas acceptables parce que trop vagues, trop larges, non-datés, etc.

- Le sujet doit être précis et limité.

Exemples de sujets acceptables (il s'agit d'exemples de sujets déjà traités donc non-réutilisables) :

- L'image des Etats-Unis dans le roman égyptien contemporain : *Štkāgū* de 'Alā' al-Aswānī et *'Ināq 'alā ġisr Brūklīn* de 'Izz al-Dīn Fišīr.
- La prononciation du *ḍād* dans un traité du XVIIIe siècle : la *Risāla fī kayfiyyat al-nuṭq bi-l-ḍād* d'al-Manṣūrī (m. 1722).
- Portrait d'une aristocrate : la notice de Sukayna bt. al-Ḥusayn dans le *Kitāb al-Aġānī*, traduction et commentaire.
- Une figure mythique à l'origine de la grammaire arabe : Abū l-Aswad al-Du'alī dans le *Ṭabaqāt al-Naḥwiyyīn* d'al-Zubaydī.
- La circoncision masculine dans le rite malikite.
- Le rap féminin palestinien de 2011 à 2018, voix de l'intérieur et voix de la diaspora.
- *Afrāḥ al-Qubba* de Naġīb Maḥfūz : une rénovation du roman à voix multiples.
- L'influence du roman russe sur la philosophie de Levinas

Exemples de sujets inacceptables car trop vagues, trop vastes, trop étudiés, en-dehors du champ des études arabes ou hébraïques :

- La culture arabe / juive / musulmane en France
- La femme dans la poésie arabe médiévale
- La femme dans la Bible hébraïque
- L'enseignement de l'arabe / de l'hébreu en Europe
- La Trilogie de Naġīb Maḥfūz
- Le désert dans la poésie arabe
- Le roman israélien contemporain
- La place de la darija dans les sociétés maghrébines
- L'évolution du vocabulaire arabe depuis la poésie antéislamique jusqu'à nos jours
- Déterminisme et libre-arbitre dans la pensée juive médiévale

Le sujet doit être accompagné, dans la mesure du possible, d'une *problématique*, c'est-à-dire de ce que vous voulez montrer ou démontrer et l'angle d'analyse que vous utiliserez. Faites attention, dans votre rédaction, à maintenir une distance scientifique vis-à-vis de votre sujet. Ce que vous voulez montrer ne doit pas être de l'ordre de la dénonciation, ni l'expression d'une condamnation ou au contraire d'une admiration. Vous devez être distancé, dépassionné, et montrer l'enjeu de votre objet de recherche. Ainsi, ce n'est pas par ce que vous êtes amateur de rap, des chansons d'Umm Kulthūm, militant.e féministe, partisan (ou adversaire) de la théologie d'Ibn Taymiyya, ou admirateur des films de Nadine Labaki, ou passionné par la négation de la phrase nominale en hébreu biblique que ces sujets sont légitimes, mais parce que votre présentation montrera les enjeux qu'il y aurait à les étudier.

- Il doit comporter une bibliographie succincte, établie non pas en faisant une recherche sur Google et sur Wikipedia en français et en arabe/hébreu, mais dans des encyclopédies et ouvrages de références reconnus :

Pour le domaine arabe, *Encyclopédie de l'Islam* éd. II et III, *Encyclopedia Universalis*, *Brill Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*, *Cambridge History of Arabic Literature* ;

Pour le domaine hébraïque, *Encyclopedia Judaica*, 2nd éd. et *Encyclopedia Universalis* ;

Recherchez les mots clés sur les moteurs de recherche liés aux thèses de doctorat françaises (<http://www.theses.fr>)

et étrangères (<https://about.proquest.com/products-services/dissertations/American-Doctoral-Dissertations.html> par exemple).

De nombreuses universités donnent aussi accès à l'*Index Islamicus*, qui est un outil précieux pour rechercher des références sur un sujet en littérature classique arabe ou islamologie.

1-MASTER LLCE ETUDES SÉMITIQUES

« Études arabes »

Mention **Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE)**
responsable : Nathalie Caron (UFR Études Anglophones)

Spécialité **Études arabes**
responsables : Jonas Sibony / Francesco Binaghi

Structures d'enseignements
Séminaires
Programmes et bibliographies

MASTER RECHERCHE LLCE ETUDES SEMITIQUES

Spécialité « études arabes »

Mention Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE)

Public concerné

Ce master s'adresse à :

- des étudiants ayant suivi un cursus de licence LLCER d'arabe ou d'hébreu ou LEA comportant l'une des deux langues ;
- des étudiants arabophones ou arabisants (niveau B2 minimum¹) ayant validé une licence en lettres ou en SHS dans un champ disciplinaire compatible avec les domaines couverts par les enseignants chercheurs de l'UFR.

L'étudiant candidat à ce master doit lui-même proposer un sujet de recherche cohérent et basé sur un corpus (textuel, oral, audio-visuel, enquête sur terrain, etc.) préexistant où à construire, en suivant les recommandations du vademecum au début de cette brochure, téléchargeable sur le site de l'UFR.

Modalités d'inscription

Les étudiants ne peuvent s'inscrire administrativement au Bureau des Masters que sur présentation du **formulaire d'encadrement de Master** signé par leur directeur de recherches, et muni du cachet de l'UFR.

Ils retirent ce formulaire sur [le Moodle de l'UFR](#) :

Pour tout renseignement complémentaire concernant les inscriptions administratives, se référer au site de la faculté : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>

Les inscriptions pédagogiques et aux examens sont **obligatoires**, il faut télécharger la fiche « inscriptions pédagogiques Master » sur le Moodle de l'UFR et envoyer par mail intégralement complétée à Mme Jan au plus tard le 30 septembre.

Finalité scientifique

Ce master permet de se spécialiser dans un des champs disciplinaires suivants :

- Traduction, traductologie arabe ou hébraïque,
- Linguistique arabe et sémitique,
- Grammaire de l'arabe littéral, Histoire de la grammaire, Histoire de la pensée linguistique arabe,
- Dialectologie et sociolinguistique de l'arabe
- Études culturelles, cultures populaires sur monde arabe moderne et contemporain,
- Littérature arabe (périodes et genres confondus),
- Pensée arabe médiévale, islamologie, philosophie arabe médiévale, *kalām*, *fiqh*, *tafsīr*,
- Pensée arabe moderne et contemporaine, sociologie du monde arabe contemporain, courants politiques du monde arabe contemporain.

Il permet d'acquérir parallèlement une formation poussée dans un champ connexe à celui de la recherche engagée par l'étudiant. Il vise parallèlement à faire acquérir des compétences générales de méthodologie, de réflexion et d'éthique de la recherche et de la rédaction académique.

Cette formation développe chez les candidats les compétences nécessaires à la recherche et ré-employable dans d'autres domaines professionnels nécessitant des compétences de recherche, comme la gestion et le développement de projets : collecte de la documentation, évaluation des sources (notamment électroniques et internet), conceptualisation, capacité à construire une problématique, définition d'un plan de travail, rédaction et présentation des résultats.

Dans le domaine de la recherche scientifique, il oriente les étudiants vers des sujets novateurs et pertinents dans les champs arabisants et hébraïsants, en lien avec les préoccupations, interrogations et courants épistémologiques de nos sociétés contemporaines.

Encadrement scientifique

¹ Vous pouvez prendre contact avec le directeur de mémoire pressenti pour plus de renseignements sur votre niveau linguistique.

L'étudiant est dirigé par un directeur de recherche, éventuellement en double-direction avec un co-directeur interne ou externe selon la nature du sujet proposé, et bénéficie du double accompagnement scientifique :

- celui apportée par son appartenance à la mention *Langues, Littératures, Civilisations Etrangères* au sein de la faculté des lettres de Sorbonne Université, grâce aux enseignements transversaux de la mention et à la participation aux activités des centres de recherches et aux journées des jeunes chercheurs organisée au niveau LLCER.

- les ressources et rencontres (1) du CERMOM équipe de recherche INALCO-Paris-Sorbonne, permettant aux étudiants de bénéficier de tous les enseignements pertinents des deux établissements (2) de l'UMR Orient & Méditerranée (3) du LEM.

Architecture du diplôme

L'étudiant suit :

- **le séminaire de son directeur de recherche,**

- **deux autres séminaires** choisis en accord avec le directeur de recherche, sélectionnés parmi :

- l'offre de l'UFR, de Master ou de licence (hors cours déjà validés par l'étudiant),
- séminaire extérieur : parmi l'offre de l'établissement ou des établissements partenaires (Sorbonne Nouvelle Université, INALCO), ou des questions de l'agrégation d'arabe (base semestrielle) dans le champ de sa recherche.
 - o Possibilité de stage en M2.
 - o

- **un complément de formation en langue arabe** sous forme de cours de traduction arabe <=> français pour les arabisants et un cours d'expression orale en arabe sur sujet scientifique.

- **une formation transversale** comportant :

- méthodologie générale (6h / semestre en M1 incluant apprentissage systématique des méthodes de documentation et de bibliographie, de recherche par mots-clés ; apprentissage des méthodes de présentation sur support électronique ;
- éléments transversaux LLCER de M1 et de M2
- perfectionnement en langue vivante (anglais, allemand, espagnol ou apprentissage d'une autre langue sémitique ou du monde islamique.
- Participation à un événement scientifique (colloque, journée d'étude ou séminaire de recherche),
-

- **journée des Masters en études sur les modes arabes et musulmans** en M2, mêlant LLCER et étudiants du Master MAM toutes mentions confondues.

- **Mémoire** en M1 et M2.

Mémoires (descriptif et objectif)

- En M1 : mémoire d'une cinquantaine de pages dactylographiées, dont le sujet a été défini avec le directeur de recherches. La rédaction doit se faire en français, après accord du directeur de recherches et compte tenu de la formation antérieure de l'étudiant. La page est définie comme 2500 signes ou env. 400 mots. Le mémoire vise à prouver la connaissance du sujet et la capacité de problématisation ;
- En M2 : mémoire d'environ 80-100 pages montrant la maîtrise des méthodes de recherche et des outils de lecture et d'analyse, ainsi que la capacité de conceptualisation et d'exposition.

Modalités de validation (à chaque semestre)

Attention : il n'existe pas de session de rattrapage en Master.

La présence obligatoire hors cas particuliers discutés en amont avec le directeur de recherche et les enseignants de chaque séminaire.

- séminaires et éléments transversaux : modalités d'évaluation définies par chaque enseignant en début de semestre,
- traduction : examens mutualisés avec le concours blanc de l'agrégation d'arabe (fin janvier)
- mémoire aux semestres 2 et 4 uniquement : voir ci-dessous.

Modalités de validation des cours du module de préparation à l'Agrégation d'arabe

Les cours de préparation à l'Agrégation d'arabe représentent un volume horaire de 20h par question au concours (10 cours de 2h). Les questions proposées portent sur la littérature arabe (deux questions : classique et moderne), sur la civilisation arabe d'arabe (deux questions : classique et moderne), sur la linguistique arabe (deux cours : question au programme et questions hors programme).

Il est donc nécessaire, pour un étudiant voulant utiliser les cours des concours d'arabe comme « second séminaire » tout au long de l'année, de choisir *deux* questions, l'une permettant de valider le premier semestre, l'autre le second semestre. Les deux questions sont validées *en même temps*, lors du « concours blanc » de fin janvier.

Un étudiant choisissant une seule question des concours et la validant lors du concours blanc de janvier ne pourra reporter la note obtenue que sur le S1 ou le S2.

Conditions de réinscription et remise des travaux de recherche aux directeurs

- La durée d'études normale pour un master est de deux années. L'UFR accordera un seul redoublement en M1 et un seul redoublement en M2, au-delà desquels les étudiants ne seront plus réinscrits. Un second redoublement ne peut être accordé que pour circonstances graves et exceptionnelles, par le directeur de l'UFR sur proposition du directeur de recherches.

- L'acceptation de diriger une recherche de la part de l'enseignant-chercheur ne vaut engagement entre lui et l'étudiant que sur un seul niveau (M1 ou M2), pour deux années au maximum. L'autorisation de soutenance en M1 ne vaut pas engagement de direction en M2.

- Pour les soutenances de mémoire :

- En première session, la soutenance est possible jusqu'au 30 juin. La version finale du mémoire après échanges et corrections avec le directeur doit être rendu au plus tard le 31 mai.
- En deuxième session, la soutenance est possible jusqu'au 25 septembre. La version finale du mémoire après échanges et corrections avec le directeur doit être rendu au plus tard le 25 août (Attention juillet-août, période de fermeture estivale, le directeur de mémoire ne s'engage pas à une relecture du travail)

Un mémoire envoyé à la limite de la date butoir ne fera pas l'objet d'échanges et de corrections avant soutenance, le directeur de mémoire indiquera seulement s'il accepte ou refuse la soutenance.

Organisation des enseignements

Master mention LLCER Etudes Arabes 1ere année SEMESTRE 1 (S1MAR001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de spécialité 1MUAR11D (1 élément obligatoire)		M1ARLINA Linguistique arabe	2	10
		M1ARMLAC Littérature classique	2	
		M1ARMLAM Littérature moderne	2	
		M1ARMPIS Islamologie	2	
		M1ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M1HI0324 Historiographie islamique		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUAR11D (2 éléments obligatoires)	<i>Séminaire 2 (1 élément au choix)</i>	M1AR2LIN Linguistique arabe	2	10
		M1AR2LAC Littérature classique	2	
		M1AR2LAM Littérature moderne	2	
		M1AR2PIS Islamologie	2	
		M1AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M1AREXT1 Séminaire Extérieur	2	
		M1HI0324 Historiographie islamique		
	<i>Séminaire 3 ou cours de Licence (1 élément au choix)</i>	M1AR3LIN Linguistique arabe	2	
		M1AR3LAC Littérature classique	2	
		M1AR3LAM Littérature moderne	2	
		M1AR3PIS Islamologie	2	
		M1AR3SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M1HBLJA Langues et littératures judéo-arabes		
		M1AREXT2 Séminaire Extérieur		
		M1HI0324 Historiographie islamique		
		M1ARA2LM Littérature moderne L2	2	
		M1ARA3LA Linguistique arabe L3	2	
		M1ARA3LC Littérature classique L3	2	
		M1ARA3LM Littérature moderne L3	2	
UE3 METHODOLOGIE et TRADUCTION 3MUAR11M (3 éléments obligatoires)		M1ARA0ME Méthodologie	2	8
		M1ARCTH Thème Agrégation	2	
		M1ARCVS Version Agrégation	2	
UE4 Transversaux 4MUAR11O (1 élément obligatoire)		M1ARA0TV Transversaux		2

Master mention LLCER Etudes Arabes 1ere année
SEMESTRE 2 (S2MAR001)

	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de spécialité 1MUAR21D (1 élément obligatoire)		M2ARLINA Linguistique arabe	2	5
		M2ARMLAC Littérature classique	2	
		M2ARMLAM Littérature moderne	2	
		M2ARMPIS Islamologie	2	
		M2ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M2HBLJA Langues et littératures judéo-arabes	2	
		M2HI0324 Historiographie islamique		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUAR21D (2 éléments obligatoires)	<i>Séminaire 2 (1 élément au choix)</i>	M2AR2LIN Linguistique arabe	2	5
		M2AR2LAC Littérature classique	2	
		M2AR2LAM Littérature moderne	2	
		M2AR2PIS Islamologie	2	
		M2AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M2HBLJA Langues et littératures judéo-arabes		
		M2AREXT1 Séminaire Extérieur	2	
		M2HI0324 Historiographie islamique		
	<i>Séminaire 3, stage ou cours de Licence (1 élément au choix)</i>	M2AR3LIN Linguistique arabe	2	
		M2AR3LAC Littérature classique	2	
		M2AR3LAM Littérature moderne	2	
		M2AR3PIS Islamologie	2	
		M2AR3SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M2HBLJA Langues et littératures judéo-arabes		
		M2AREXT2 Séminaire Extérieur		
		M2HI0324 Historiographie islamique		
		M2ARSTAG Stage		
		M2ARA2LM Littérature moderne L2	2	
		M2ARA3LA Linguistique arabe L3	2	
		M2ARA3LC Littérature classique L3	2	
		M2ARA3LM Littérature moderne L3	2	
UE3 MEMOIRE 3MUAR11D (1 élément obligatoire)		M2ARAMEM Mémoire		20

Master mention LLCER Etudes Arabes 2eme année SEMESTRE 3 (S3MAR001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de spécialité 1MUAR31D (1 élément obligatoire)		M3ARLINA Linguistique arabe	2	10
		M3ARMLAC Littérature classique	2	
		M3ARMLAM Littérature moderne	2	
		M3ARMPIS Islamologie	2	
		M3ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M3HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes	2	
		M3HI0324 Historiographie islamique		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUAR31D (2 éléments obligatoires)	<i>Séminaire 2 (1 élément au choix)</i>	M3AR2LIN Linguistique arabe	2	10
		M3AR2LAC Littérature classique	2	
		M3AR2LAM Littérature moderne	2	
		M3AR2PIS Islamologie	2	
		M3AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M3AREXT1 Séminaire Extérieur	2	
		M3HI0324 Historiographie islamique		
	<i>Séminaire 3 ou cours de Licence (1 élément au choix)</i>	M3AR3LIN Linguistique arabe	2	
		M3AR3LAC Littérature classique	2	
		M3AR3LAM Littérature moderne	2	
		M3AR3PIS Islamologie	2	
		M3AR3SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M3AREXT2 Séminaire Extérieur		
		M3HI0324 Historiographie islamique		
		M3ARA3HA Histoire de la langue arabe L3	2	
		M3ARA3LC Littérature classique L3	2	
		M3ARA3LM Littérature moderne L3	2	
UE3 METHODOLOGIE et TRADUCTION 3MUAR31M (3 éléments obligatoires)		M3ARAEXO Expression orale	2	8
		M3ARCTH Thème Agrégation	2	
		M3ARCVS Version Agrégation	2	
UE4 Transversaux 4MUAR31O (2 éléments obligatoires)		M1ARA0TV Transversaux		2
		M1ARAPES Participation à l'expérience scientifique		

Master mention LLCER Etudes Arabes 2ème année SEMESTRE 4 (S4MAR001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de spécialité 1MUAR41D (1 élément obligatoire)		M4ARLINA Linguistique arabe	2	5
		M4ARMLAC Littérature classique	2	
		M4ARMLAM Littérature moderne	2	
		M4ARMPIS Islamologie	2	
		M4ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M4HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes	2	
		M4HI0324 Historiographie islamique		
UE2 METHODOLOGIE 2MUAR41M (1 élément obligatoire)		M4HI0JR Journée de la recherche	2	5
UE4 Transversaux MEMOIRE 4MUAR41D (1 élément obligatoire)		M4ARAMEM Mémoire		20

Éléments du MASTER LLCE - Études arabes **« Littératures, philologie et histoire du monde arabo-musulman »**

Les étudiants inscrits à un séminaire sont invités à s'assurer auprès de l'enseignant-chercheur qui l'anime des **modalités de validation** de cet enseignement dès la première séance, et particulièrement de vérifier si ces modalités sont identiques ou distinctes pour les étudiants dont cet enseignant dirige la recherche, et ceux qui sont inscrits à son séminaire en tant que complément de formation (séminaire 2).

Éléments communs :

• Version arabe (10 séances de 2h sur l'année)

Dr. Julien Sibileau (MCF, INALCO) et Khaled Osman (traducteur littéraire)

Semestre 1 :

M. Osman, mercredi 11-13h : 23/09, 06/10 – M. Sibileau, mercredi 16h30-18h30 : 21/10, 18/11, 26/11

Semestre 2 :

M. Osman, mercredi 11-13h : 06/01, 20/01 – M. Sibileau, mercredi 16h30-18h30 : 27/01 – M. Osman mercredi 11-13h : 03/02 – M. Sibileau, mercredi 16h30-18h30 : 10/02

• Thème arabe (10 séances de 2h sur l'année)

Dr. Eric Gautier (MCF, SU)

Semestre 1 : mercredi 16h30-18h30 : 30/09, 14/10, 04/11, 02/12, 09/12, 16/12

Semestre 2 : mercredi 16h30-18h30 : 06/01, 20/01, 03/02, 24/02

Veuillez consulter régulièrement l'affichage sur le site <https://aracapag.hypotheses.org>

Les examens de traduction auront lieu autour de la fin janvier (date communiquée ultérieurement sur le site <https://aracapag.hypotheses.org>)

Les agrégatifs vocalisent intégralement le thème arabe. Les masterisants n'ont pas à vocaliser le thème.

Les agrégatifs n'ont droit qu'à un dictionnaire unilingue d'arabe. Les masterisants ont droit aux dictionnaires unilingues et bilingues de leur choix.

Aucune circulation ou prêt de dictionnaires ne sont autorisés pendant l'épreuve.

• Méthodologie générale de la recherche en études arabes

Dr. Jonas Sibony (MCF, SU)

10 séances sur l'année, jeudi, 15h-17h,

Semestre 1, salle D117, Serpente : du 19/11 au 17/12

Semestre 2, salle D513, Serpente : 28/01, 04/02, 11/02, 25/02, 04/03

salle D117 (au semestre 1) et D513 (au semestre 2), Serpente

Méthodologie de la recherche bibliographique, règles de rédaction et présentation, méthodologie et éthique de la citation, organisation des résultats de la recherche, translittération de l'arabe littéral et dialectal.

Ce cours est validé par un devoir portant sur l'ensemble des notions étudiées.

• Expression orale en arabe sur sujets scientifiques – M3AREXO

Dr. Sylvana EIKhoury (MCF SU)

Séminaire par quinzaine (10 séances seulement au S1), lundi, 17h-19h en bibliothèque Henri Massé les :

14/09 – 21/09 – 28/09 – 05/10 – 12/10 – 19/10 – 02/11 – 09/11 – 16/11 – 23/11

Séminaires :

• Séminaire de recherche en Pensée islamique classique - M1ARMPIS/M2ARMPIS

Dr. Adrien Leites

Séminaire par quinzaine, vendredi, 14-16h, salle Charles Pellat

Séances au semestre 1 : 25/09 ; 09/10 ; 23/10 ; 06/11 ; 20/11 ; 04/12

Séances au semestre 2 : 30/01 ; 13/02 ; 27/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 10/04

Parcours de l'exégèse coranique.

Ce séminaire se propose de familiariser les mastérisants avec les grandes tendances de la Tradition exégétique musulmane (*Tafsīr*). Pour atteindre ce but, il considère l'interprétation d'un seul verset dans le plus grand nombre possible de Commentaires. Le verset choisi pour cette année est *Coran*, XIX, 97. Nous suivrons la Tradition exégétique, sunnite comme chiite, depuis le huitième siècle jusqu'au dix-neuvième.

• Séminaire de littérature arabe moderne : représentations de l'espace dans des romans arabes contemporains - M1ARMLAM/M2ARLAM

Dr. Eric Gautier

Séminaire par quinzaine, mercredi, 11h-13h, Serpente, salle D513.

Séances au semestre 1 : 23/09 ; 07/10 ; 21/10 ; 18/11 ; 02/12 ; 16/12

Séances au semestre 2 : 27/01 ; 10/02 ; 03/03 ; 17/03 ; 31/03 ; 05/05 ;

Le séminaire comprendra une première partie méthodologique (3 séances environ) et une seconde partie orientée vers l'analyse de textes avec cette thématique conductrice. Les étudiants doivent suivre obligatoirement les 2 semestres.

Prérequis linguistique : niveau d'arabe de fin de licence LLCER arabe

• Séminaire de recherche en Linguistique arabe - M1ARLINA/M2ARLINA

Dr. Francesco Binaghi

Séminaire jeudi, 14h-16h, au semestre 1, et mercredi, 17h30-19h30, au semestre 2, salle D513, Serpente.

Semestre 1, salle D513, Serpente : 7 jeudi, 14-16 sur les semaines 2 à 8 : du 24/09 au 12/11

Semestre 2, salle D513, Serpente

S1 : Introduction à l'histoire de la pensée grammaticale et linguistique arabe

Le premier semestre du séminaire propose une introduction à l'histoire des idées et des savoirs linguistiques qui se sont développés dans la culture arabe. À travers la lecture et la discussion de travaux scientifiques consacrés aux textes arabes médiévaux (sources secondaires), les étudiants seront amenés à identifier les principaux concepts, auteurs et courants de la tradition grammaticale et linguistique arabe. Le séminaire leur permettra également de comprendre les enjeux historiographiques du domaine, de se familiariser avec les méthodes de la recherche en linguistique arabe et de développer leurs compétences dans la lecture critique de la littérature scientifique contemporaine. Prérequis linguistiques en arabe : les étudiants doivent disposer de quelques notions d'arabe ou avoir débuté parallèlement son apprentissage.

S2 : Introduction à l'étude de textes grammaticaux arabes médiévaux

Dans le prolongement du séminaire du premier semestre, consacré à la découverte du domaine et à l'étude des sources secondaires, le cours du second semestre est centré sur la lecture et l'analyse de textes grammaticaux arabes médiévaux (sources primaires). Le corpus étudié sera défini en concertation avec les étudiants à l'issue du S1, en fonction de leurs sujets de mémoire, de leurs centres d'intérêt et de leurs questionnements de recherche. À travers la lecture, la traduction, l'analyse et la comparaison de ces textes, les étudiants apprendront à mobiliser les méthodes présentées au S1 afin d'interpréter des sources primaires et d'en évaluer l'intérêt pour l'histoire des idées linguistiques. Le séminaire vise ainsi à développer leur capacité à analyser les discours savants sur la langue et le langage et à les replacer dans leurs contextes intellectuels, culturels et historiques. Prérequis linguistiques en arabe : niveau B1 minimum ou deux années d'apprentissage de l'arabe (contacter l'enseignant en cas de doute sur le niveau requis).

• Séminaire de recherche Sciences sociales du monde arabe contemporain – M1ARSSMA/M2ARSSMA

Dr. Samy Dorlian

Séminaire par quinzaine, mardi, 12h-14h, salle D513, Serpente.

Semestre 1 : 22/09 ; 06/10 ; 20/10 ; 03/11 ; 17/11 ; 01/12 ; 15/12

Semestre 2 : 26/01 ; 09/02 ; 23/02 ; 09/03 ; 23/03 ; 20/04 ; 04/05

Ce séminaire général annuel plurithématique s'adresse aussi bien aux étudiants du master LLCE qu'à ceux du master MAM et n'exige pas un niveau avancé en langue arabe. Pluridisciplinaire, il traitera de questions relevant de la sociologie politique, de l'histoire intellectuelle, de l'anthropologie religieuse et de la pensée politique. Lors des premières séances, l'animateur présentera ses travaux (réalisés et en cours). Ensuite, les étudiants feront des exposés oraux de textes relatifs aussi bien à leur sujet de mémoire qu'aux différents thèmes abordés en séminaire. Puis, des diplômés de fraîche date et des chercheurs invités viendront présenter leurs enquêtes en apportant un éclairage concret et comparatif. Les dernières séances seront consacrées à l'avancement des mémoires dirigés ou non par l'animateur du séminaire.

• Séminaire de Médias arabes et études culturelles – M1ARMAEC/M2ARMAEC

Dr. S. El Khoury

Séminaire par quinzaine, mercredi, 11h-13h, Serpente, salle D513.

Séances au semestre 1 : 23/09 ; 07/10 ; 21/10 ; 18/11 ; 09/12 ;

Séances au semestre 2 : 03/02 ; 24/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 21/04 ; 05/05 ;

Ce séminaire propose une réflexion sur les productions médiatiques et culturelles du monde arabe contemporain. Une question directrice le traverse : Qui peut parler ? Qui est entendu ? Selon quelles conditions ? À travers l'analyse de corpus variés (presse, réseaux sociaux, séries télévisées, cinéma, littérature, productions numériques), il interroge les mécanismes par lesquels les discours se construisent, circulent et acquièrent une légitimité dans l'espace public. Les questions de pouvoir, de genre, de violence et d'identité seront abordées comme autant de lieux où se jouent les rapports entre langage, représentation et domination. Le séminaire mobilisera des approches issues de l'analyse du discours, des études culturelles et des théories critiques contemporaines.

• Séminaire de langues et littératures judéo-arabes – M2HBLJLA

Dr. J. Sibony

Séminaire, seulement au semestre 2, le lundi, 10h-12h, salle D224, Serpente

Ce séminaire propose une exploration des parlers arabes des communautés juives du Maghreb, envisagés dans leur dimension linguistique, historique et littéraire. Il s'agira d'étudier ces variétés dialectales spécifiques, parlées par les Juifs du monde arabe, du Maroc à l'Irak en passant par le Yémen, qui ont longtemps constitué les langues vernaculaires et les principaux vecteurs de communication intra-communautaire. À travers l'analyse de sources orales et écrites, le séminaire se penchera sur la richesse de ces productions langagières et sur les dynamiques sociolinguistiques qui les ont façonnées. Dans un contexte où ces parlers sont aujourd'hui gravement menacés, voire en voie d'extinction, cette démarche vise à en restituer la complexité et la valeur patrimoniale.

• Séminaire Pensée juive médiévale : Les philosophes juifs et le Talmud – M1HBPJME

Pr. D. Lemler

Séminaire, seulement au semestre 1, le lundi, 10h-12h, salle S002, Serpente

Nous aborderons une série de textes à travers lesquels des philosophes juifs médiévaux expriment leur attitude vis-à-vis du Talmud. Ils y expriment une volonté de proposer un nouveau canon de textes et un nouveau type de questions au cœur de la vie intellectuelle des Juifs, mais aussi une volonté de composer avec le texte fondateur du judaïsme rabbinique classique. Le corpus sera composé de textes d'auteurs majeurs tels que Bahya Ibn Paquda, Yehuda Halévi et Maïmonide et d'autres moins connus.

• Séminaire Historiographie islamique – M1HI0324

Dr. M. Tillier

Se renseigner auprès de l'UFR d'Histoire

• Séminaire de recherche en Littérature arabe médiévale

Ce séminaire n'est pas assuré cette année.

→ Des éléments du Master LLCE "Hébreu classique et études juives" peuvent aussi être choisis, ainsi que des éléments proposés par l'UFR d'histoire, l'UFR d'histoire de l'art et archéologie, l'UFR de géographie. Voir la liste des séminaires proposés dans la section consacrée au Master Mondes Arabes et Musulmans.
Les inscriptions pour ces cours et séminaires doivent **impérativement** se prendre dans les UFR concernées.

• **M1ARCCO, M2ARCCO, M3ACRCO, et M4ARCCO Concours:**

Une question par semestre de la préparation aux concours (CAPES et) Agrégation. Voir les modalités de validation *supra*.

Programme de l'agrégation d'arabe 2027 :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/media/20198/download>

→ Pour plus d'informations, regarder sur site de la préparation aux concours : <https://aracapag.hypotheses.org>

Codes des éléments du module de préparation à l'Agrégation susceptibles d'être choisis dans les séminaires de spécialité des Masters de Recherche

Semestre 1	Semestre 2
M1ARCCV1 Civilisation classique	M2ARCCV1 Civilisation classique
M1ARCCV2 Civilisation moderne	M2ARCCV2 Civilisation moderne
M1ARCLI1 Littérature classique	M2ARCLI1 Littérature classique
M1ARCLI2 Littérature moderne	M2ARCLI2 Littérature moderne
M1ARCLG1 Linguistique	M2ARCLG1 Linguistique question 1
Semestre 3	Semestre 4
M3ARCCV1 Civilisation classique	M4ARCCV1 Civilisation classique
M3ARCCV2 Civilisation moderne	M4ARCCV2 Civilisation moderne
M3ARCLI1 Littérature classique	M4ARCLI1 Littérature classique
M3ARCLI2 Littérature moderne	M4ARCLI2 Littérature moderne
M3ARCLG1 Linguistique question 1	M4ARCLG1 Linguistique

2-MASTER LLCE ETUDES SÉMITIQUES **« Études hébraïques et juives »**

Mention **Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE)**
responsable : Nathalie Caron (UFR Études Anglophones)

parcours **hébreu** (hébreu classique et études juives)
responsable : Jonas Sibony

Structures d'enseignements
Séminaires
Programmes et bibliographies

Master mention LLCER Etudes hébraïques et juives 1ere année SEMESTRE 1 (S1MHB001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de Direction 1MUHB11D (1 élément obligatoire, 2 éléments maximum)		M1HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		9
		M1HBLPME Littérature et Philosophie médiévales		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUHB11D (1 élément obligatoire)	<i>Cours de Licence</i>	M1ARH4GR Hébreu biblique niveau L3		9
		M1ARH4GR Grammaire niveau L2		
	<i>Séminaires</i>	M1HBLIGE Linguistique générale		
		M1HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		
		M1HBLIRA Langue et littérature rabbinique		
		M1HBLMAC Littérature hébraïque		
		M1HBLPMO Littérature et philosophie moderne		
UE3 Transversaux 3MUHB11O (1 élément obligatoire)		M1HBR0TV Transversaux		6
UE4 METHODOLOGIE 4MUHB11M (1 élément obligatoire)		M1ARA0ME Méthodologie		6
Master mention LLCER Etudes hébraïques et juives 1ere année SEMESTRE 2 (S2MHB001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de Direction 1MUHB21D		M2HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		8
		M2HBLPME Littérature et Philosophie médiévales		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUHB31D (1 élément obligatoire)	<i>Cours de Licence</i>	M2ARH4GR Hébreu biblique niveau L3		8
		M2ARH4GR Grammaire niveau L2		
	<i>Séminaires</i>	M2HBLIGE Linguistique générale		
		M2HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		
		M2HBLIRA Langue et littérature rabbinique		
		M2HBLMAC Littérature hébraïque		
		M2HBLPMO Littérature et philosophie moderne		
UE3 Transversaux 3MUHB21O (1 élément obligatoire)		M2HBR0TV Transversaux		4
UE4 MEMOIRE 4MUHB21D (1 élément obligatoire)		M2HBRMEM Mémoire		10

Master mention LLCER Etudes hébraïques et juives 2ème année SEMESTRE 3 (S3MHB001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de Direction 1MUHB31D (1 élément obligatoire, 2 maximum)		M3HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		10
		M3HBLPME Littérature et Philosophie médiévales		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUHB21D (1 élément obligatoire)	Cours de Licence	M3ARH4GR Hébreu biblique niveau L3		10
		M3ARH4GR Grammaire niveau L2		
	Séminaires	M3HBLIGE Linguistique générale		
		M3HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		
		M3HBLIRA Langue et littérature rabbinique		
		M3HBLMAC Littérature hébraïque		
		M3HBLPMO Littérature et philosophie moderne		
UE3 Séminaire ou cours de Licence 3MUHB31D (1 élément obligatoire)	Cours de Licence	M3ARH4GR Hébreu biblique niveau L3		10
		M3ARH4GR Grammaire niveau L2		
	Séminaires	M3HBLIGE Linguistique générale		
		M3HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		
		M3HBLIRA Langue et littérature rabbinique		
		M3HBLMAC Littérature hébraïque		
		M3HBLPMO Littérature et philosophie moderne		
Master mention LLCER Etudes hébraïques et juives 2ème année SEMESTRE 4 (S4MHB001)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire de Direction 1MUHB41D (1 élément obligatoire, 2 maximum)		M4HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		9
		M4HBLPME Littérature et Philosophie médiévales		
UE2 Séminaire ou cours de Licence 2MUHB41D (2 éléments obligatoires)	Journée de la recherche	M4HIA0JR Journée de la recherche		6
	Séminaires	M4HBLIGE Linguistique générale		
		M4HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes		
		M4HBLIRA Langue et littérature rabbinique		
		M4HBLMAC Littérature hébraïque		
		M4HBLPMO Littérature et philosophie moderne		
UE4 MEMOIRE 4MUHB41D (1 élément obligatoire)		M4HBRMEM Mémoire		15

Éléments du MASTER LLCE - Études sémitiques – études hébraïques et juives « Hébreu classique et études juives »

• Séminaire de littérature et philosophie hébraïques médiévales

Dr. David LEMLER

1^{er} semestre seulement, Serpente S002, lundi 10-12h

Commenter la Torah en philosophie : Ma'aseh Nissim de Nissim de Marseille (XIV^e siècle).

Dans la lignée de Maïmonide, et dans le contexte des controverses sur la philosophie qui ont divisé le monde juif au XIII^e siècle, des philosophes se sont efforcés de démontrer l'accord de la Torah et de la science aristotélicienne. Écrit au XIV^e siècle en Provence, *Ma'aseh Nissim* est un commentaire biblique d'une rare radicalité philosophique, qui développe une explication naturaliste des miracles et propose une théorie politique originale.

Le séminaire sera basé sur une lecture collective de ce texte dans l'original hébreu et son commentaire. Il sera validé par la rédaction d'un mini-mémoire de recherche ou de synthèse et la présentation d'un exposé oral.

• Séminaire de langues et littératures judéo-arabes

Dr. J. Sibony

2^{ème} semestre seulement, Serpente D224, lundi 10-12h

Ce séminaire propose une exploration des parlers arabes des communautés juives du Maghreb, envisagés dans leur dimension linguistique, historique et littéraire. Il s'agira d'étudier ces variétés dialectales spécifiques, parlées par les Juifs du monde arabe, du Maroc à l'Irak en passant par le Yémen, qui ont longtemps constitué les langues vernaculaires et les principaux vecteurs de communication intra-communautaire. À travers l'analyse de sources orales et écrites, le séminaire se penchera sur la richesse de ces productions langagières et sur les dynamiques sociolinguistiques qui les ont façonnées. Dans un contexte où ces parlers sont aujourd'hui gravement menacés, voire en voie d'extinction, cette démarche vise à en restituer la complexité et la valeur patrimoniale.

• Séminaire de spécialités assurés à Université Sorbonne Nouvelle (voir le site de l'établissement pour horaires exacts)

• Séminaire Textes talmudiques

Pr. José Costa

1^{er} et 2^{ème} semestres, mardi 16h-18h

Ce séminaire propose une lecture de textes rabbiniques tirés d'un même ouvrage ou centrés sur un même thème. L'année universitaire 2026-2027 sera consacrée à des extraits de la compilation aggadique et exégétique intitulée *Qohelet Rabba*, un commentaire suivi du livre de l'Ecclésiaste, dont la rédaction finale est généralement située au viii^e siècle de notre ère. L'Ecclésiaste promeut une sagesse « négative » qui a parfois été rapprochée par les historiens des courants sceptiques et cyniques de la philosophie grecque. Son statut canonique n'était visiblement pas clair pour tous les rabbins antiques. Au Moyen Age, il est au contraire valorisé chez les rabbins-philosophes qui voient en Salomon le sage leur prédécesseur. La rédaction de *Qohelet Rabba* intervient dans une époque charnière, à la fin de l'Antiquité tardive et peu avant l'émergence de la philosophie juive médiévale. Elle constitue donc une étape essentielle dans l'appropriation par les rabbins de l'un des textes les plus déroutants de la Bible hébraïque. Le séminaire mêlera, comme d'habitude, les considérations exégétiques, littéraires et historiques.

• Séminaire de littérature hébraïque moderne : une approche comparée

Dr. A. Ohali

1^{er} et 2^{ème} semestres, mardi 10h-12h

La littérature hébraïque moderne et contemporaine perpétue un dialogue constant avec l'héritage de la pensée juive à travers les siècles. L'année 2026-2027 sera consacrée à l'exploration de la réception de la tradition littéraire hébraïque et juive par quelques auteurs modernes fondamentaux. Les textes étudiés seront : Les voyages de Benjamin le troisième, de Y. S. Abramovitch (Mendele Mokher Sforim), Obadia ba'al mum, et Shne Hakhamim hayu be'irenu de S. Y. Agnon, les poèmes de la maison d'étude et des extraits d'essais de H. N. Bialik, l'introduction au Sefer ha-aggada de Ravnitzki et Bialik. Les œuvres seront abordées dans une perspective multiple, portant notamment sur leur qualités littéraires et esthétiques, l'intertextualité, l'idéologie explicite et implicite des auteurs, etc. ; leur lecture sera complétée par une littérature secondaire en hébreu.

• Séminaire de médias dans la société israélienne contemporaine

Dr. Anna Lissa

1^{er} et 2^{ème} semestres, lundi 14-16h

Ce cours esquissera les étapes les plus significatives de l'évolution du cinéma hébreu, en commençant par la période antérieure à la naissance de l'État d'Israël. Nous débiterons par les premières séquences tournées par les frères Lumière en Palestine ottomane en 1897, avant d'explorer la naissance du cinéma hébreu : les premiers réalisateurs, les fondateurs des premières sociétés de production, ainsi que les thèmes et les personnages abordés. Nous poursuivrons avec l'évolution des thématiques et des figures mises en scène, de 1948 à nos jours. Nous reviendrons sur les étapes marquantes de l'émergence du cinéma israélien contemporain à partir des années 1960, en portant une attention particulière à l'évolution des sujets « traditionnels » – tels que la guerre et l'armée, l'adaptation de la littérature hébraïque moderne à l'écran, ou encore la représentation des Arabes et des Palestiniens – ainsi qu'à l'apparition de nouveaux thèmes et personnages : la Shoah, les femmes, les religieux, l'homosexualité.

Séminaire non-assuré l'année 2026-2027 :

• Séminaire de d'antiquités hébraïques et juives

Dr. Maria Gorea

Le séminaire est consacré à certains commentaires bibliques attribués à Philon d'Alexandrie : *De opificio mundi*, *De fuga et inventione*, *De somniis*. L'interprétation philonienne de la Bible, qui est allégorique et paradigmatique, tout en étant empreinte par la pensée de Platon, prétend accéder à une vérité voilée, en faisant de Philon un précurseur d'une certaine exégèse chrétienne.

Œuvres de Philon d'Alexandrie, éd. bilingue établie par R. Arnaldez, J. Pouilloux, C. Montdesert, Paris, Le Cerf, vol. 1 (1961), 17 (1970) et 19 (1962) ; M. Hadas-Lebel, *Philon d'Alexandrie : un penseur en Diaspora*, Paris, Fayard, 2003.

3-MASTER LLCE MONDES ARABES ET MUSULMANS

Mention **Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE)**
responsable : Anne-Laure Dupont / Samy Dorlian

Spécialité **Mondes Arabes et Musulmans**
Responsables pour la mention LLCER : Samy Dorlian

parcours **LLCE-arabe**

Structures d'enseignements
Liste des séminaires

MASTER MONDES ARABES ET MUSULMANS

**Spécialité commune à trois mentions :
Histoire, GAELE (Géographie), LLCE (Etudes Arabes).**

Nom du diplôme	MASTER MONDES ARABES ET MUSULMANS – FINALITÉ RECHERCHE
Domaine de formation	Arts, lettres, langues/Sciences humaines et sociales
Mentions	LLCE – Géographie (GAELE) – Histoire – Philosophie
Spécialité	Mondes Arabes et Musulmans
Parcours	Recherche
Autres établissements partenaires	INALCO

Direction du Master : direction collégiale, chaque responsable de mention

Correspondant pour mention histoire : Anne-Laure Dupont Maître de Conférences en histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient anne-laure.dupont@sorbonne-universite.fr ou Catherine Mayer-Jaouen, Professeur des universités en histoire de l'Islam catherine.mayer-jaouen@sorbonne-universite.fr

Correspondant pour mention géographie : Alain Cariou, Maître de Conférences en géographie (monde turco-iranien, Asie centrale) alain.cariou@sorbonne-universite.fr

Correspondant pour mention LLCE (études arabes) : Samy Dorlian, Maître de Conférences en sciences sociales du monde arabe samy.dorlian@sorbonne-universite.fr

Coordination administrative : Claire Jan, responsable administrative de l'UFR d'études arabes et hébraïques claire.jan@sorbonne-universite.fr

1/ Enjeux de la formation

Ce master à finalité recherche vise à créer une synergie entre les différentes composantes de l'université Paris-Sorbonne dans lesquelles des enseignants-chercheurs travaillent sur les mondes arabes et musulmans. Il propose aux étudiants un cursus pluridisciplinaire original qui leur permet d'acquérir à la fois une formation de recherche dans leur discipline originelle (histoire, géographie, études arabes) et une ouverture vers d'autres disciplines qui traitent de la même aire culturelle. Une formation linguistique adaptée au niveau de l'étudiant est incluse dans les enseignements. Tous les étudiants titulaires de ce master devront avoir une connaissance de l'arabe, qu'elle ait été acquise préalablement à l'entrée dans le diplôme ou au cours de la formation.

Tous les étudiants ayant obtenu une licence en histoire, géographie, LLCE arabe, LEA, et, éventuellement en droit et en économie, peuvent être admis dans ce master après examen de leur dossier par une commission pédagogique. Le diplôme est particulièrement recommandé aux étudiants désireux d'étudier les sociétés et cultures du Moyen-Orient contemporain. Tout candidat, même inscrit en L3 à l'université Paris-Sorbonne, doit faire acte de candidature en déposant un dossier sur l'application E-Candidat. Pour les modalités pratiques, voir les pages Offre de formation et Inscription sur le site de l'université Paris-Sorbonne : www.paris-sorbonne.fr

Des possibilités de stage à l'Institut français du Proche-Orient (IFPO) à Amman et à Beyrouth, ainsi qu'au Département d'étude de l'arabe contemporain (DEAC) au Caire, apportent au master une dimension internationale.

2/ Objectifs de la formation

→ EN TERMES DE CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES

Le master Mondes arabes et musulmans est un master recherche dont la finalité est la production d'un mémoire dans l'une des quatre disciplines auxquelles il est adossé (LLCE arabe, Histoire, Géographie ou Philosophie). Il propose simultanément un enseignement transdisciplinaire ayant pour axe les mondes arabes et musulmans de l'époque médiévale à l'époque contemporaine. Celui-ci est dispensé sur deux années et délivré par des enseignants-chercheurs de l'université Paris-Sorbonne ainsi que par des spécialistes extérieurs, qui assurent des cours et des séminaires de recherche en master 1 et 2. Des enseignements de licence peuvent être suivis selon les besoins des étudiants.

Le Master MAM, transdisciplinaire, est adossé aux UFR des disciplines concernées. Il est conçu comme une spécialité offerte dans les mentions Langue, littérature et civilisation étrangère (études arabes), Histoire, Géographie (GAELE) et philosophie.

Il offre un débouché d'études aux étudiants titulaires d'une licence :

- formés dans les filières d'humanités et voulant poursuivre leur formation dans leur discipline en majeure, dans un cadre transdisciplinaire ;
- désireux de se spécialiser dans l'étude des sociétés arabes et musulmanes classiques, modernes ou contemporaines, et de se former ou de se perfectionner en langue arabe parallèlement à leur recherche ;

Il est un débouché naturel de la bi-licence histoire-arabe, ouverte à l'université Paris-Sorbonne en 2012-2013.

→ EN TERMES DE COMPETENCES

Le master Mondes arabes et musulmans assure une initiation à la recherche scientifique dans la discipline choisie, développe la connaissance de la langue arabe (ou, pour les arabophones, d'une autre langue orientale) et garantit une ouverture transdisciplinaire.

→ EN TERMES DE DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Les débouchés sont les suivants : métiers de l'enseignement et de la recherche académique, journalisme, animation culturelle, organismes internationaux et ONG, traduction technique et littéraire.

3/ Structure de la formation et organisation pédagogique

→ MASTER 1

- 2 séminaires ou cours transdisciplinaires de 26h/semestre (voir liste ci-dessous) ;
- 1 séminaire de spécialité, auprès d'un directeur de recherche choisi dans la discipline d'origine de l'étudiant : LLCE arabe ; histoire ; géographie ; philosophie (2h/semaine) ;
- méthodologie de la recherche (1h/semaine) ;
- enseignement de langue :
 - o pour les non-arabophones et non-arabisants, DU d'arabe obligatoire (8h/semaine) ;
 - o pour les arabophones et arabisants, renforcement en arabe littéraire, ou dialecte arabe, ou une autre langue orientale, ou anglais.

La charge horaire, supérieure à celle d'un master recherche traditionnel, demeure compatible avec l'engagement d'une recherche.

→ MASTER 2

- Au premier semestre, les étudiants venus du DU poursuivent leur initiation à l'arabe en choisissant entre 7 et 8h d'enseignement d'arabe. Les autres étudiants se reporteront à la suite de la brochure pour voir les cours de langue à suivre.
- A cette formation linguistique s'ajoutent la journée de la recherche et deux séminaires/cours hebdomadaires : celui du directeur de recherche et un autre séminaire/cours choisi en accord avec le directeur et non validé en première année de master.

La charge horaire est moindre qu'en M1, afin de laisser le temps à l'étudiant d'achever sa recherche et de rédiger son mémoire.

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS

MASTER MONDES ARABES ET MUSULMANS - M1 SEMESTRES 1 et 2

Master mention MAM LLCER Arabe 1ere année SEMESTRE 1 (S1MAR002)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Histoire des idées 1MUAR12D (1 élément obligatoire)	Offre en Arabe	M1AR2LIN Linguistique arabe	2	7
		M1AR2LAC Littérature classique	2	
		M1AR2LAM Littérature moderne	2	
		M1AR2PIS Islamologie	2	
		M1AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
	ou Offre en Histoire	M1HI1202 Histoire de l'Islam médiéval	2	
		M1HI1402 Histoire du MA contemporain	2	
ou	M1ARA01EX Séminaire extérieur	2		
UE2 Territoires, Sociétés et Cultures 2MUAR12D (1 élément obligatoire)		M1AREXT1 Séminaire Extérieur	2	7
	ou offre en Histoire de l'art	M1AA50HA	2	
	ou Offre en Arabe	M1AR3LIN Cours d'Hist. de la Langue Arabe (Licence) avec accord du Dir. de Recherche	2	
		M1AR2LIN Linguistique arabe	2	
		M1AR2LAC Littérature classique	2	
		M1AR2LAM Littérature moderne	2	
		M1AR2PIS Islamologie	2	
		M1AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		ou Offre en Géographie	M1GEACDV Approche critique du développement	
	M1GEMIGI Géographie des migrations internationales		2	
	M1GESUDA Les Suds, acteurs de la globalisation		2	
	M1GEACPE Approche culturelle et politique de l'environnement		2	
	M1GEPACB Patrimoine en débats		2	
	M1GEVILU Ville, urbanités et citadinités dans les Suds		2	
	M1GECCPG Concepts, courants et problématiques géographiques		2	
	M1GEPODD Population, démographie et développement		2	
	ou Offre en Histoire		M1HI1202 Histoire de l'Islam médiéval	
		M1HI1402 Histoire du MA contemporain	2	
	UE3 Séminaire de spécialité 3MUAR12D (1 élément obligatoire)		M1ARLINA Linguistique arabe	
		M1ARMLAC Littérature classique	2	
		M1ARMLAM Littérature moderne	2	
		M1ARMPIS Islamologie	2	
		M1ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
UE4 Méthodologie et Langue 4MUAR12M (cf. brochure pour affectation niveau de Langue)	Element obligatoire	M1HIAMET Méthodologie	2	7
	+ 1MKARADU: Langue débutants DU0 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	UAR011GR Grammaire	2 semaine	
		UAR011PL Pratique de la langue	8 semaine	
	ou 1MKARDU1 Langue débutants DU1 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L1ARA0GR Grammaire	2 semaine	
		L1ARAPLF Pratique de la langue pour francophone	8 semaine	
	ou 1MKARDU2: Langue débutants DU2 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L3ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
		L3ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L3ARAMVS Version	2	
		L3ARAMTH Thème	2	
		L3ARA0GR Grammaire	1 semaine	
		ou 1MKARDU3: Langue débutants DU3 (Etudiant UFR Arabe -sur dérogation-Histoire ou Géographie)	L5ARAEX Expression écrite et orale	
	L5ARACOM Arabe de la communication et des Médias		2 semaine	
	L5ARAMVS Version		2	
	L5ARAMTH Thème		2	
	ou Langue confirmés	M1ARCTH Thème Agrégation	2	
		M1ARCVS Version Agrégation	2	

Master mention MAM LLCER Arabe 1ere année SEMESTRE 2 (S2MAR002)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Histoire des idées 1MUAR22D (1 élément obligatoire)	<i>Offre en Arabe</i>	M2AR2LIN Linguistique arabe	2	7
		M2AR2LAC Littérature classique	2	
		M2AR2LAM Littérature moderne	2	
		M2AR2PIS Islamologie	2	
		M2AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M2HBLJA Langues et littératures judéo-arabes	2	
	<i>ou Offre en Histoire</i>	M2HI1202 Histoire de l'Islam médiéval		
		M2HI1402 Histoire du MA contemporain		
	<i>ou</i>	M2ARA01EX Séminaire extérieur		
UE2 Territoires, Sociétés et Cultures 2MUAR22D (1 élément obligatoire)		M2AREXT1 Séminaire Extérieur	2	7
	<i>ou offre en Histoire de l'art</i>	M2AA50HA		
	<i>ou Offre en Arabe</i>	M2AR3LIN Cours de Dialectologie (Licence) avec accord du Dir. de Recherche		
		M2AR2LIN Linguistique arabe	2	
		M2AR2LAC Littérature classique	2	
		M2AR2LAM Littérature moderne	2	
		M2AR2PIS Islamologie	2	
		M2AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M2HBLJA Langues et littératures judéo-arabes	2	
	<i>ou Offre en Géographie</i>	M2GEACDV Approche critique du développement	2	
		M2GEMIGI Géographie des migrations internationales	2	
		M2GESUDA Les Suds, acteurs de la globalisation	2	
		M2GEACPE Approche culturelle et politique de l'environnement	2	
		M2GEPACB Patrimoine en débats	2	
		M2GEVILU Ville, urbanités et citadinités dans les Suds	2	
		M2GECCPG Concepts, courants et problématiques géographiques	2	
		M2GEPODD Population, démographie et développement	2	
	<i>ou Offre en Histoire</i>	M2HI1202 Histoire de l'Islam médiéval		
		M2HI1402 Histoire du MA contemporain	2	
UE3 Séminaire de spécialité 3MUAR22D (1 élément obligatoire)		M2ARLINA Linguistique arabe	2	9
		M2ARMLAC Littérature classique	2	
		M2ARMLAM Littérature moderne	2	
		M2ARMPIS Islamologie	2	
		M2ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M2HBLJA Langues et littératures judéo-arabes	2	
UE4 Méthodologie et Langue 4MUAR22M (cf. brochure pour affectation niveau de Langue)	Element obligatoire	M2HIAMET Méthodologie	2	7
	+ 2MKARADU: Langue débutants DU0 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	UAR012GR Grammaire	2 semaine	
		UAR012PL Pratique de la langue	8 semaine	
	<i>ou</i> 2MKARDU1 Langue débutants DU1 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L2ARA0GR Grammaire	2 semaine	
		L2ARAPLF Pratique de la langue pour francophone	8 semaine	
	<i>ou</i> 2MKARDU2: Langue débutants DU2 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L4ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
		L4ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L4ARAMVS Version	2	
		L4ARAMTH Thème	2	
		L4ARA0GR Grammaire	1 semaine	
		L6ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
	<i>ou</i> 2MKARDU3: Langue débutants DU3 (Etudiant UFR Arabe -sur dérogation-Histoire ou Géographie)	L6ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L6ARAMVS Version	2	
		L6ARAMTH Thème	2	
		M2ARCTH Thème Agrégation	note du S1	
	<i>ou</i> Langue confirmés	M2ARCVS Version Agrégation	note du S1	

MASTER MONDES ARABES ET MUSULMANS - M2 SEMESTRES 1 et 2

Master mention MAM LLCER Arabe 2eme année SEMESTRE 3 (S3MAR002)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire fondamental 1MUAR32D (1 élément obligatoire)		M3AREXT1 Séminaire Extérieur	2	12
		<i>ou offre en Histoire de l'art</i> M3AA50HA		
	<i>ou Offre en Arabe</i>	M3AR2LIN Linguistique arabe	2	
		M3AR2LAC Littérature classique	2	
		M3AR2LAM Littérature moderne	2	
		M3AR2PIS Islamologie	2	
		M3AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
	<i>ou Offre en Géographie</i>	M3GEACDV Approche critique du développement	2	
		M3GEMIGI Géographie des migrations internationales	2	
		M3GESUDA Les Suds, acteurs de la globalisation	2	
		M3GEACPE Approche culturelle et politique de l'environnement	2	
		M3GEPACB Patrimoine en débats	2	
		M3GEVILU Ville, urbanités et citadinités dans les Suds	2	
		M3GECCPG Concepts, courants et problématiques géographiques	2	
		M3GEPODD Population, démographie et développement	2	
	<i>ou Offre en Histoire</i>	M3HI1202 Histoire de l'Islam médiéval		
		M3HI1402 Histoire du MA contemporain	2	
UE2 Séminaire de spécialité 2MUAR32D (1 élément obligatoire)		M3ARLINA Linguistique arabe	2	12
		M3ARMLAC Littérature classique	2	
		M3ARMLAM Littérature moderne	2	
		M3ARMPIS Islamologie	2	
		M3ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
UE3 Méthodologie et Langue 3MUAR32M (cf. brochure pour affectation niveau de Langue)	3MKARDU1 Langue débutants DU1 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L1ARA0DL Dialecte	1 semaine	6
		L1ARAMVS Version	2 semaine	
		L1ARAPLF Pratique de la langue pour francophone	8 semaine	
	<i>ou</i> 3MKARDU2 Langue débutants DU2 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L3ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
		L3ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L3ARAMVS Version	2	
		L3ARAMTH Thème	2	
		L3ARA0GR Grammaire	1 semaine	
	<i>ou</i> 3MKARDU3 Langue débutants DU3 (Etudiant UFR Arabe -sur dérogation-Histoire ou Géographie)	L5ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
		L5ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L5ARAMVS Version	2	
		L5ARAMTH Thème	2	
		M3ARAEXO Expression orale sur sujet scientifique	2	
	<i>ou</i> Langue confirmés	M3ARCTH Thème Agrégation	2	
		M3ARCVS Version Agrégation	2	
		M3ARAEXO Expression orale sur sujet scientifique	2	

Master mention MAM LLCER Arabe 2ème année SEMESTRE 4 (S4MAR002)				
	Elements constitutifs (EC)		Nb d'heures quinz	Coefficient de l'UE
UE1 Séminaire fondamental 1MUAR42D (1 élément obligatoire)		M4AREXT1 Séminaire Extérieur	2	12
	<i>ou offre en Histoire de l'art</i>	M4AA50HA		
	<i>ou Offre en Arabe</i>	M4AR2LIN Linguistique arabe	2	
		M4AR2LAC Littérature classique	2	
		M4AR2LAM Littérature moderne	2	
		M4AR2PIS Islamologie	2	
		M4AR2SMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M4HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes	2	
	<i>ou Offre en Géographie</i>	M4GEACDV Approche critique du développement	2	
		M4GEMIGI Géographie des migrations internationales	2	
		M4GESUDA Les Suds, acteurs de la globalisation	2	
		M4GEACPE Approche culturelle et politique de l'environnement	2	
		M4GEPACB Patrimoine en débats	2	
		M4GEVILU Ville, urbanités et citadinités dans les Suds	2	
		M4GECCPG Concepts, courants et problématiques géographiques	2	
		M4GEPODD Population, démographie et développement	2	
	<i>ou Offre en Histoire</i>	M4HI1202 Histoire de l'Islam médiéval		
		M4HI1402 Histoire du MA contemporain	2	
UE2 Séminaire de spécialité 2MUAR42D (1 élément obligatoire)		M4ARLINA Linguistique arabe	2	12
		M4ARMLAC Littérature classique	2	
		M4ARMLAM Littérature moderne	2	
		M4ARMPIS Islamologie	2	
		M4ARSSMA Sciences Sociales du Monde Arabe	2	
		M4HBLJLA Langues et littératures judéo-arabes	2	
UE3 Méthodologie et Langue 3MUAR42M (cf. brochure pour affectation niveau de Langue)	Element obligatoire	M4HIA0JR Journée de la recherche	2	6
	+ 4MKARDU1 Langue débutants DU1 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L2ARA0DL Dialecte	1 semaine	
		L2ARAMVS Version	2 semaine	
		L2ARAPLF Pratique de la langue pour francophone	8 semaine	
	<i>ou</i> 4MKARDU2 Langue débutants DU2 (Etudiant UFR Histoire ou Géographie)	L4ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
		L4ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L4ARAMVS Version	2	
		L4ARAMTH Thème	2	
		L4ARA0GR Grammaire	1 semaine	
	<i>ou</i> 4MKARDU3 Langue débutants DU3 (Etudiant UFR Arabe -sur dérogation-Histoire ou Géographie)	L6ARAEX Expression écrite et orale	2 semaine	
		L6ARACOM Arabe de la communication et des Médias	2 semaine	
		L6ARAMVS Version	2	
		L6ARAMTH Thème	2	
	<i>ou</i> Langue confirmés	M4ARCTH Thème Agrégation	note du S1	
		M4ARCVS Version Agrégation	note du S1	

Contenus de langue arabe pour les étudiants de M1 et M2 MAM :

→ cas 1 : étudiants débutants ou faux-débutants en arabe

- en M1 : mutualisation avec enseignements du DU d'arabe ;
- en M2 : mutualisation avec enseignements du DU d'arabe niveaux 1/2/3

→ cas 2 : étudiants arabophones, arabisants, avancés en arabe mais non-titulaire d'une licence LLCE d'arabe

- en M1 : 6h obligatoires de langue aux S1 et S2 à choisir librement sur l'offre de l'UFR en DU2 et DU3 ;
- en M2 : 6h obligatoires de langue aux S1 et S2 à choisir librement sur l'offre de l'UFR en DU3

→ cas 3 : étudiants titulaires d'une licence LLCE d'arabe

En M1 et M2 : Cours de thème et version niveau master / concours.

5/ Séminaires des directeurs de recherche (séminaires de spécialité)

→ LLCE Arabe

Master 1

- M1ARMPIS/M2ARMPIS - Méthodologie de la pensée islamique (Adrien Leites)
- M1ARLINA/M2ARLINA - Linguistique arabe (Francesco Binaghi)
- M1ARSSMA/M2ARSSMA – Sciences sociales et monde arabe contemporain (Samy Dorlian)
- M1ARMLAM/M2ARMLAM - Séminaire de littérature arabe moderne : représentations de l'espace dans des romans arabes contemporains (Eric Gautier)
- M1HBLJLA/M2HBLJLA - Séminaire de langues et littératures judéo-arabes (Jonas Sibony)

Master 2

- M3ARMPIS/M4ARMPIS - Méthodologie de la pensée islamique (Adrien Leites)
- M3ARLINA/M4ARLINA – Linguistique arabe (Francesco Binaghi)
- M3ARSSMA /M4 ARSSMA - Sciences sociales et monde arabe contemporain (Samy Dorlian)
- M3ARMLAM/M4ARMLAM - Séminaire de littérature arabe moderne : représentations de l'espace dans des romans arabes contemporains (Eric Gautier)
- M3HBLJLA/M4HBLJLA - Séminaire de langues et littératures judéo-arabes (Jonas Sibony)

→ Histoire

Master 1

- M1HI0324/M2HI0324 - Historiographie islamique. Sources et méthodes pour l'histoire de l'Orient islamique (Mathieu Tillier).

-M1HI0356/M2HI0356 - Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient, XIX^e-XX^e siècles (Catherine Mayeur-Jaouen, Anne-Laure Dupont,).

Master 2

- M3HI0324/M4HI0324 - Particularités de l'histoire islamique médiévale. Sources et méthodes pour l'histoire de l'Orient islamique (Mathieu Tillier).

- M1HI0356/M2HI0356 - Histoire moderne et contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient. (Catherine Mayeur-Jaouen, avec Anne-Laure Dupont.

→ Géographie

Se renseigner auprès de Monsieur Alain Cariou (alain.cariou@sorbonne-universite.fr)

6/ Liste des enseignements et modalités de validation de la première année de master²

Nota bene : il est obligatoire de prendre au moins un séminaire à l'extérieur de l'UFR d'inscription (ex : un étudiant inscrit en MAM LLCER doit prendre au moins un séminaire d'histoire ou de géographie)

Pour les UE1 et 2, il est vivement recommandé aux étudiants de contacter avant la rentrée le professeur responsable de l'enseignement choisi pour s'assurer de son accord et discuter avec lui des modalités de contrôle.

→ UE1 Histoire et idées³

Un élément à choisir, chaque semestre, dans la liste ci-dessous :

- UFR d'histoire (à vérifier par l'étudiant auprès de l'UFR d'Histoire)

-L5HI1202/L6HI1202 - L'Orient musulman médiéval (VII^e-XI^e siècles) (Mathieu Tillier).

-L5HI0129/L6HI0129 – Arabe pour historiens (Mathieu Tillier). Initiation à la lecture des sources arabes médiévales. Niveau avancé en arabe requis.

-M1HI1202/M2HI1202 – Historiographie islamique. Sources et méthodes pour l'histoire de l'Orient islamique (Mathieu Tillier).

-L5HI1408/L6HI1408 - Histoire de l'islam moderne et contemporain (Catherine Mayeur-Jaouen).

-M1HI1409/M2HI1409 - Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient, XIX^e-XX^e siècles (Anne-Laure Dupont, Catherine Mayeur-Jaouen).

-M3HI1202/M4HI1202 – Séminaire de l'équipe Islam médiéval de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée ; Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale.

- UFR d'études arabes et hébraïques

-M1ARMPIS/M2ARMPIS - Pensée islamique (Adrien Leites).

-M1ARSSMA /M2ARSSMA – Sciences sociales et monde arabe contemporain (Samy Dorlian)

-M1ARLINA/M2ARLINA – Linguistique arabe (Francesco Binaghi)

-M1ARMLAM/M2ARMLAM- Littérature moderne (E. Gautier)

-M1HBLJLA/M2HBLJLA- Langues et littératures judéo-arabes (J. Sibony)

- Possibilité de prendre séminaire extérieur

Au-delà des autres universités françaises, voir dans l'offre des institutions suivantes (liste non-exhaustive) : INALCO, IISMM, EHESS, EPHE

² On retrouve, dans cette liste, les séminaires de spécialité qui peuvent être choisis, sous réserve de l'accord de leurs responsables, par des étudiants venus d'autres spécialités ou d'autres disciplines, au titre des enseignements transdisciplinaires des UE1 à 3. La liste comporte en outre des cours de licence accessibles aux étudiants de M1 s'ils ne les ont pas déjà validés. Les cours de niveau licence sont repérables à leurs codes, qui commencent par la lettre L.

³ Les codes comprenant les lettres HI relèvent de l'UFR d'histoire et les lettres AR de l'UFR d'études arabes et hébraïques. Quand deux codes sont indiqués pour un même enseignement, c'est que celui-ci est continu sur les deux semestres.

→ UE2 Territoires, sociétés, cultures⁴

Un élément à choisir, chaque semestre, dans la liste ci-dessous :

- UFR de géographie (à vérifier par l'étudiant)

Semestre 1 :

- M1GESUDA - Les Suds, acteurs de la globalisation
- M1GEPODD - Population, démographie et développement (à vérifier)
- M1GEVILU - Ville, urbanités et citadinités dans les Suds
- M1GEMIGI- Géographie des migrations internationales
- M1GEACDV - Approches critiques du développement
- M1GEPADB - Patrimoines en débats
- M1GEACPE - Approches culturelle et politique de l'environnement
- M1GECCPG – Concepts, courants et problématiques géographiques

Semestre 2 :

- M2GEANMO - Afrique du Nord et Moyen-Orient
- M2GETEID - Territoires, identités et politique
- M2GETOLD - Tourisme-Loisirs en débats

- UFR d'histoire de l'art et d'archéologie (à vérifier par l'étudiant)

-M1AA50HA/M2AA50HA – Archéologie des pays d'islam. Histoire de l'art et archéologie islamiques (Eloïse Brac de La Perrière).

- UFR d'histoire (à vérifier par l'étudiant)

-L5HI0129/L6HI0129 – Arabe pour historiens (Mathieu Tillier). Initiation à la lecture des sources arabes médiévales. Niveau avancé en arabe requis.

- UFR d'études arabes et hébraïques

- M1ARSSMA /M2ARSSMA – Sciences sociales et monde arabe contemporain (Samy Dorlian).
- M1ARMLAM/M2ARMLAM - Séminaire de littérature arabe moderne : représentations de l'espace dans des romans arabes contemporains (Eric Gautier)
- M1AR3LIN/M2AR3LIN - Histoire de l'arabe au 1^{er} semestre (Francesco Binaghi), et dialectologie au 2^e semestre (Esther Ravier) Prérequis linguistiques aux 2 semestres.
- M1HBLJLA/M2HBLJLA - Séminaire de langues et littératures judéo-arabes (Jonas Sibony) – Seulement 2^{ème} semestre

- Possibilité de prendre séminaire extérieur

Au-delà des autres universités françaises, voir dans l'offre des institutions suivantes (liste non-exhaustive) : INALCO, IISMM, EHESS, EPHE

→ UE3 Séminaire/cours de spécialité

Séminaire du directeur de recherche, sur les deux semestres (voir ci-dessus, rubrique 5/).

→ UE4 Méthodologie et langue

2 éléments obligatoires chaque semestre : un élément de méthodologie, un élément de langue comprenant un choix.

- M1HIAMET/M2HIAMET - Méthodologie de la recherche. Cours commun à tous les étudiants inscrits dans le diplôme Mondes arabes et musulmans.
 - o Au deuxième semestre, le cours consiste en une présentation des méthodes propres à sa discipline par un représentant de chaque UFR partenaire du diplôme. S'y ajoute un entraînement à la confection de bibliographies à partir de titres en langue arabe ;
 - o Validation et emploi du temps : voir ci-dessous, rubrique 8/.

Langue : voir *supra*

- 1MKARLGA/2MKARLGA – Langue arabe :
 - o Pour les étudiants inscrits dans les UFR d'histoire et de géographie : choisir entre les

⁴ Les codes comprenant les lettres GE relèvent de l'UFR de géographie.

- cours du DU niveau 0, 1, 2 ou 3 en fonction du niveau et en accord avec les enseignants ;
- o pour les étudiants inscrits à l'UFR d'études arabes et hébraïques, deux cas de figure :
 - ceux qui n'ont pas validé de licence d'arabe : choisir entre cours du DU niveau 2 et 3 ;
 - ceux qui ont validé la licence d'arabe : thème et version mutualisé avec la préparation à l'agrégation d'arabe.

Modalités de validation des enseignements de première année de master

- Enseignements fondamentaux transdisciplinaires (UE1 et UE2) : l'étudiant fait le ou les exercices demandés par le professeur responsable de l'enseignement choisi (exposé oral, recherche documentaire, DST, devoir à la maison, compte rendu d'ouvrage etc.). Chaque professeur détermine librement la nature et le nombre de travaux demandés. L'assiduité est obligatoire ;
- Séminaire/cours de spécialité (UE3) : à l'issue du second semestre, l'étudiant soutient un mémoire de recherche suivant les critères en vigueur dans la discipline concernée. Le directeur définit par ailleurs les modalités de validation de son séminaire à la fin du premier semestre. L'assiduité est obligatoire ;
- Méthodologie et langue (UE4) : modalités définies par l'enseignant.

7/ Liste des enseignements et modalités de validation de la deuxième année de master

Pour l'UE1, Il est vivement recommandé aux étudiants de **contacter avant la rentrée le professeur** responsable de l'enseignement choisi pour s'assurer de son accord et discuter avec lui des modalités de contrôle.

→ UE1 Enseignement fondamental⁵

Il consiste en un séminaire au choix pour les étudiants arabophones et des cours d'arabe supplémentaires pour ceux qui ont commencé à l'étudier en M1.

Un élément à choisir chaque semestre dans la liste ci-dessous :

- UFR d'histoire (à vérifier par l'étudiant)

-L5HI0129/L6HI0129 – Arabe pour historiens (Mathieu Tillier). Initiation à la lecture des sources arabes médiévales. Niveau avancé en arabe requis.
 -M3HI1202/M4HI1202 – Particularités de l'histoire islamique médiévale. Sources et méthodes pour l'histoire de l'Orient islamique (Mathieu Tillier).
 -L5HI1408/L6HI1408 - Histoire de l'islam moderne et contemporain (Catherine Mayeur-Jaouen).
 -M3HI1411/M4HI1411 - Histoire moderne et contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient. (Catherine Mayeur-Jaouen, avec Anne-Laure Dupont (Paris-Sorbonne), Augustin Jomier (INALCO), Philippe Pétriat (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Chantal Verdeil (INALCO)).
 -M3HI1202/M4HI1202 – Séminaire de l'équipe Islam médiéval de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée ; Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale.

- UFR d'études arabes et hébraïques

-M3ARMPIS/M4ARMPIS - Pensée islamique (Adrien Leites).
 -M3ARSSMA/M4ARSSMA – Sciences sociales et monde arabe contemporain (Samy Dorlian)
 -M3ARLINA/M4ARLINA – Linguistique arabe (Francesco Binaghi)
 -M3ARA3IS/M4ARA3IS – Islamologie de Licence 3 (Adrien Leites). Prérequis linguistique aux deux semestres.
 -M3AR3LIN/M4AR3LIN - Histoire de l'arabe de Licence 3 (Francesco Binaghi) au 1^{er} semestre, et Sociolinguistique (Esther Ravier) au 2^e semestre. Prérequis linguistiques aux 2 semestres.
 - M3ARMLAM/M4ARMLAM - Séminaire de littérature arabe moderne : représentations de l'espace dans des romans arabes contemporains (Eric Gautier)
 -M4HBLJLA - Séminaire de langues et littératures judéo-arabes (Jonas Sibony) (second semestre seulement)

⁵ Les séminaires qui ont le même intitulé qu'un séminaire choisi en première année mais un code différent (commençant par M3 ou M4) peuvent être à nouveau suivis en deuxième année.

- UFR de géographie (à vérifier par l'étudiant)

- M3GEPAEP - Patrimoines des Suds : enjeux et projets
 - M3GEGSGS -Géographies sociales et culturelles dans les Suds

- UFR d'histoire de l'art (à vérifier par l'étudiant)

-M3AA50HA - M4AA50HA - Archéologie des pays d'islam. Histoire de l'art des pays d'islam (Eloïse Brac de La Perrière).

- Possibilité de prendre séminaire extérieur

Au-delà des autres universités françaises, voir dans l'offre des institutions suivantes (liste non-exhaustive) : INALCO, IISMM, EHESS, EPHE, UMR Orient-méditerranée, autres centres et laboratoires de recherche.

→ **UE2 Séminaire/cours de spécialité**

Séminaire du directeur de recherche (voir ci-dessus, rubrique 5/).

→ **UE3 Méthodologie et langue**

(voir supra)

-M4HIA0JR - Journée de la recherche.

La journée de la recherche est conçue comme une rencontre entre étudiants du master MAM toutes disciplines confondues et étudiants du master LLCE Études sémitiques. Chaque étudiant sera invité à présenter son travail pendant 20 mn devant tous ses camarades et l'ensemble des directeurs de recherche des deux masters.

-3MUAR32D/3MUAR42D– Langue arabe :

- o Pour les étudiants inscrits dans les UFR d'histoire et de géographie : choisir entre les cours du DU niveau 1, 2 ou 3 en fonction du niveau et en accord avec les enseignants.
- o pour les étudiants inscrits à l'UFR d'études arabes et hébraïques, deux cas de figure. :
 - ceux qui n'ont pas validé de licence d'arabe : cours du DU niveau 3 ;
 - ceux qui ont validé la licence d'arabe : thème et version mutualisé avec la préparation à l'agrégation d'arabe.

- M3ARAOEX Expression orale en arabe sur sujet scientifique (seulement au premier semestre)

Modalités de validation des enseignements de deuxième année de master

Les modalités sont les mêmes qu'en M1 pour l'enseignement fondamental (UE1), le séminaire/cours de spécialité (UE2), et l'enseignement de langue (UE3). La participation à toute la journée de la recherche est obligatoire. Une note sera donnée à la communication de l'étudiant sur son sujet de recherche.

Rappel : Pour les UE1 et 2, Il est vivement recommandé aux étudiants de contacter avant la rentrée le professeur responsable de l'enseignement choisi pour s'assurer de son accord et discuter avec lui des modalités de contrôle.

8/ Validations des cours de méthodologie MAM en M1

Dr. S. Dorlian

jeudi 17h-19h, Serpente D513

24/09; 08/10; 22/10; 05/11; 19/11; 03/12; 17/12

- S1 : Initiation aux différentes questions méthodologiques en sciences sociales (rapport au monde de la recherche ; familiarité et distance vis-à-vis de l'objet ; enjeux historiographiques ; entretiens, observation et immersion ; interprétation et surinterprétation ; malaise éthique). À chaque séance, un groupe de deux ou de trois étudiants exposera un texte relatif à l'un de ses thèmes ;
- S2 cours à plusieurs voix (dates indiquées ultérieurement)

Validation

- S1 : présentation de textes par groupes de deux ou trois étudiants + présence et participation ;
- S2 : CR portant sur une séance hors-spécialité de l'étudiant + exercice de translittération.

4- Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation
Mention « Second degré »
M2 parcours ARABE

Responsable INSPE-ARCH : Rachel Vinuesa
Responsable langue arabe : Rachel Vinuesa

Responsables universités partenaires :
Paris 3 : Ibrahim Akel
Sorbonne Université : Samy Dorlian
INALCO : Mathias Hoorelbeke

Structures d'enseignements

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

Mention « Second degré »

M2 parcours ARABE

1- Présentation générale du parcours :

Le MASTER 2 MEEF ARABE de l'académie de Paris prépare au professorat de langue arabe dans les établissements secondaires publics et privés et assure une formation en didactique de l'arabe langue étrangère. Il prépare aux épreuves écrites et orales du CAPES EXTERNE ARABE. Si aucune admission en M1 MEEF ARABE n'est possible, les intégrations en M2 MEEF ARABE de manière directe sont proposées pour l'année universitaire 2026-27, sur candidature et si vous possédez un Master de Recherche ou disciplinaire en ARABE.

L'enseignement est assuré par trois établissements universitaires ainsi que l'INSPE de Paris. Il intègre des enseignements disciplinaires, professionnels, ainsi que de stages en établissement secondaire. Il comprend la rédaction d'un mémoire en M2, associant recherche et expérience de terrain.

Il comporte des éléments mutualisés et des tronc communs avec les masters recherche au sein des universités partenaires d'une part, et d'autre part des enseignements mutualisés entre langues à profil spécifique (Arabe, Russe, Chinois, Hébreu) dans un tronc commun de Didactique des Langues et Cultures au sein de l'INSPE.

La formation au et par le numérique court tout au long de la formation à laquelle elle est intégrée.

2- Organisation du parcours :

- Établissements impliqués : INSPE, Paris Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, INALCO
- Responsable du parcours : **Rachel Vinuesa**. Correspondant Sorbonne-Université : **Samy Dorlian**. Mise en place effective (sites) : INSPE, Paris Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, INALCO (selon mutualisations)

3- Candidatures :

Si vous souhaitez intégrer le M2 MEEF ARABE en accès direct en 2026-27, voici un lien pour déposer un dossier de candidature **du 11 mai au 1er juillet inclus**, via le lien suivant : <https://candidature.inspe-paris.fr/>

La liste des documents à fournir vous sera communiquée lors de votre inscription sur la plateforme.

Pour la présentation générale du cursus, voir le site de l'INSPE de Paris :

<https://www.inspe-paris.fr/master-meef-2nd-degre-professeur-des-colleges-et-lycees-arabe>

5- Master Enseignement et Education Mention « Second degré » M2E parcours ARABE

Responsable INSPE-ARCH : Rachel Vinuesa
Responsable langue arabe : Rachel Vinuesa

Responsables universités partenaires :
Paris 3 : Ibrahim Akel
Sorbonne Université : Samy Dorlian
INALCO : Mathias Hoorelbeke

Structures d'enseignements

Master Enseignement et Education

Mention « Second degré »

M2E parcours ARABE

1- Présentation générale du parcours :

Dès la rentrée 2026, le Master M2E ARABE accompagne les lauréats des concours à BAC+3 du CAPES EXTERNE ARABE, futurs professeurs d'arabe de l'Education nationale. Le MASTER M2E ARABE de l'académie de Paris prépare au professorat de langue arabe dans les établissements secondaires publics et assure une formation en didactique de l'arabe langue étrangère.

Dès la rentrée 2026, les lauréats du concours externe d'arabe suivront une formation en Master M2E de deux ans et bénéficieront d'un tutorat en Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (INSPE).

L'enseignement est assuré par trois établissements universitaires ainsi que l'INSPE de Paris. il intègre des enseignements disciplinaires, professionnels, ainsi que de stages d'observation et de pratiques accompagnées en M1 et des stages en responsabilité en M2 dans le second degré.

Il comporte une initiation à la recherche en M1 et comprend la rédaction d'un mémoire en M2, associant recherche et expérience de terrain.

La formation au et par le numérique court tout au long de la formation à laquelle elle est intégrée.

2- Organisation du parcours M2E ARABE :

➤ Établissements impliqués : INSPE, Paris Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, INALCO

➤ Responsable du parcours : **Rachel Vinuesa**. Correspondant Sorbonne-Université : **Samy Dorlian**.

Mise en place effective (sites) : INSPE, Paris Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, INALCO (selon mutualisations).

Pour plus d'informations, voici un lien vers le site de l'INSPE de Paris : <https://www.inspe-paris.fr/>